

48è CONCURS DE JOVES INTÈRPRETS DE PIANO DE CATALUNYA

President d'Honor

Miquel Farré

Director Artístic

Adolf Pla

**Del 30 de juny
al 15 de juliol
de 2018**

Termini d'inscripció:

fins el 15 de juny de 2018

Categories

Sènior - fins a 26 anys

A - fins a 21 anys

B - fins a 17 anys

C - fins a 13 anys

Ho organitza:



Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



BASES

PARTICIPANTS I PROVES

- 1a Podran participar en el 48è Concurs de Joves Intèrprets de Piano de Catalunya, els pianistes l'edat dels quals no arribés als 27 anys el dia 31 de desembre de 2017.
- 2a El Concurs estarà dividit en quatre categories:
"Sènior", per als concursants de fins a 26 anys.
"A", per als de fins a 21 anys.
"B", per als de fins a 17 anys.
"C", per als de fins a 13 anys.
- 3a Els concursants hauran d'interpretar tres obres, a, b i c, segons la categoria en la que s'hagin inscrit, i que seran:

Categoria "Sènior"

a) A elecció del concursant, un dels estudis següents:

- Chopin. Estudis op. 10 i op. 25.
- Liszt. Estudis d'execució transcendental.
- Liszt. Estudis de concert.
- Liszt-Paganini.
- Debussy. Dotze estudis.
- Scriabin. Estudis op. 8, op. 42, op. 49, op. 56 i op. 65.
- Rachmaninov. Estudis op. 33 i op. 39.
- Bartók. Estudis op. 18.

b) A elecció del concursant, una obra de gran format (sonata, suite, variacions o cicle de peces d'un mateix opus) dels períodes clàssic, romàntic, del s. XX o contemporani.

c) Obra elegida lliurement pel concursant.

La durada conjunta dels tres apartats a, b i c no excedirà els 50 minuts.

Les tres obres hauran de ser interpretades de memòria.

Categoria "A":

a) A elecció del concursant, un dels estudis següents: Chopin, estudis op. 10, op. 25 i estudis pòstums.

b) A elecció del concursant, el primer moviment d'una sonata dels períodes clàssic, romàntic, del s. XX o contemporani.

c) Obra elegida lliurement pel concursant.

La durada conjunta dels tres apartats a, b i c no excedirà els 35 minuts.

Les tres obres hauran de ser interpretades de memòria.

Categoria “B”:

- a) Czerny. Estudis op. 740: Un estudi a lliure elecció.
- b) Bach. A elecció del concursant: Una simfonia, o bé, un preludi i fuga del “Clave temperat”.
- c) Obra elegida lliurement pel concursant. Durada màxima: 12 minuts.

Com a mínim, una de les tres obres haurà de ser interpretada de memòria.

Categoria “C”:

- a) Czerny. Estudis op. 299: Un estudi a lliure elecció.
- b) Bach. A elecció del concursant: Una invenció a dues veus, o bé, un petit preludi.
- c) Obra elegida lliurement pel concursant. Durada màxima: 8 minuts.

Com a mínim, una de les tres obres haurà de ser interpretada de memòria.

4a A l'apartat c) de les categories “Sènior” i “A”, queden excloses, i per tant no s'admetran, parts o moviments d'una obra de gran format (sonata, suite, variacions o cicle de peces d'un mateix opus).

5a Les repeticions es poden fer o no, a criteri del concursant. Si les fa, ha de mantenir el minutatge fixat.

6a L'ordre d'interpretació de les obres serà lliure.

7a Ordre d'actuació dels concursants:

Categories “Sènior” i “A”. Mitja hora abans de l'establerta per a l'inici de les proves d'aquestes categories, tots els qui s'hi han inscrit hauran d'estar presents, al mateix Auditori, a l'acte de sorteig de l'ordre d'actuació.

Categories “B” i “C”. Els inscrits en aquestes categories actuaran per ordre alfabètic del seu primer cognom, a partir de la lletra A.

8a Per tal d'identificar-se, just abans d'iniciar la seva prova els candidats de les quatre categories deixaran, al Secretari del Jurat, l'original del DNI o del Passaport que haguessin aportat amb la butlleta d'inscripció.

En cas que, en ser cridat un concursant, per qualsevol causa aquest no es presentés a efectuar la prova, perdrà automàticament la possibilitat de fer-la i quedarà exclòs del concurs.

9a Les proves del Concurs se celebraran entre el 30 de juny i el 8 de juliol (els caps de setmana), i el lliurament de premis el dia 15 de juliol de 2018, a l'Auditori Fòrum Berger Balaguer, de la Fundació Pinnae, Rambla de Nostra Senyora, 6, de Vilafranca del Penedès. La distribució de categories dins del període de proves es fixarà després del 15 de juny, segons el nombre d'inscrits a cada categoria, i es comunicarà oportunament als concursants. El concurs constarà d'una sola prova, que serà pública. Els inscrits podran provar el piano, en el mateix Auditori, en les dates que se'ls informarà.

PREMIS

10a S'estableixen els següents premis:

Categoria "Sènior"	Primer premi 2.000 € i Segon premi 1.000€
Categoria "A"	Primer premi 800 € i Segon premi 500€
Categoria "B"	Primer premi 600 € i Segon premi 400 €
Categoria "C"	Primer premi 400 € i Segon premi 300 €

El guanyador del Primer premi de la Categoria Sènior s'integrarà a l'oferta de gires de la Xarxa de Músiques a Catalunya, de la Federació de Joventuts Musicals de Catalunya.

El guanyador del primer premi de la Categoria "A" obtindrà una beca d'allotjament i manutenció al Curs de Piano del Campus Musical del Moianès, i un concert al Cicle Maria Vilardell, de Joventuts Musicals de Moià.

Als premis se'ls practicarà la retenció a compte de l'IRPF que estableixi la legislació vigent.

11a Tots els guardonats hauran, inexcusablement, de recollir els diplomes i premis en la sessió de cloenda del Concurs, que se celebrarà el dia 15 de juliol de 2018 a l'Auditori Fòrum Berger Balaguer, de la Fundació Pinnae, Rambla de Nostra Senyora, 6, de Vilafranca del Penedès. Durant la mateixa sessió, els guanyadors del primer premi en cadascuna de les categories hauran d'oferir un petit recital.

12a Els premis es concediran segons el criteri del Jurat, i poden no adjudicar-se.

13a El Jurat estarà integrat per personalitats rellevants dins el món de la música. El seu veredicté serà inapel·lable.

INSCRIPCIONS

14a El termini d'inscripcions queda obert amb la publicació de les presents bases i finalitzarà el dia 15 de juny de 2018, a les 24 h.

15a Per sol·licitar ser admès al Concurs, el candidat haurà d'aportar la següent documentació:

- Butlleta d'inscripció
- Fotocòpia de DNI o Passaport
- Una fotografia actual
- Comprovant bancari d'ingrés dels drets d'inscripció

Tota aquesta documentació s'haurà d'enviar telemàticament, com a màxim, fins a les 24 hores del dia 15 de juny de 2018, omplint i enviant on line el formulari que es troba al nostre web www.joventutsmusicals.cat/vilafranca, secció 48è Concurs de Joves Intèrprets de Piano de Catalunya - 2018, apartat Inscripcions.

16a Drets d'inscripció: Categoria "Sènior" 60 euros, categoria "A" 50 euros, categoria "B" 35 euros, categoria "C" 25 euros. A ingressar al compte bancari de Joventuts Musicals de Vilafranca al Banc de Sabadell núm. ES03-0081-0046-1700-0168-7275, fent constar en el document d'ingrés el nom del concursant.

17a Després de la recepció i revisió de la butlleta i demés documents, el candidat serà informat per correu electrònic de la seva admissió al Concurs.

18a Tot i que, en principi, la inclusió del concursant a les diferents categories ve determinada per l'edat que tenia el dia 31 de desembre de 2017, si ell ho considera oportú podrà inscriure's en una categoria superior.

19a Qui hagués guanyat el Primer Premi en edicions anteriors del Concurs només es podrà inscriure en categoria superior a aquella en què el va obtenir.

20a Les dades i, eventualment, imatges i so de l'actuació dels concursants, podran ser recollides en un fitxer pel seu tractament en la promoció i difusió del Concurs.

21a La inscripció al Concurs pressuposa l'acceptació de les presents bases. Qualsevol circumstància no prevista serà resolta per l'organització o pels jurats.

INFORMACIÓ

Telèfon 608 46 22 66, dilluns, dimecres i divendres, de 17 a 21 hores.

Correu electrònic: vilafranca@joventutsmusicals.cat

www.joventutsmusicals.cat/vilafranca



48è CONCURS DE JOVES INTÈRPRETS DE PIANO DE CATALUNYA

Ho organitza:



Amb la col·laboració de:

