

En benefici de:



la millora de l'església i la
restauració del retaule

Organitza:

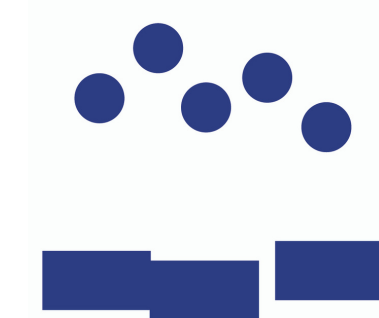


Amb el suport de:



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

Collabora:



**Escolania
de Montserrat**

Concert
benèfic de

l' Escolania de Montserrat a Vilanova i la Geltrú

Amics del Retaule de Santa Maria de la Geltrú
Carrer de la Rectoria, 1
08800 Vilanova i la Geltrú
info.amicret@gmail.com

També podeu col·laborar econòmicament a la Fila o
en la tasca divulgativa i de manteniment del patrimoni
d'AMICRET:
ES95 0081 0050 1700 0162 2466

Concert benèfic de

l' Escolania de Montserrat

a Vilanova i la Geltrú

Divendres

5 de novembre de 2021

Doble sessió **19:30** i **21:15** hores

A l'**Església de
Santa Maria de la Geltrú**

La recaptació del concert va íntegrament destinada a la
millora de l'església i la restauració del retaule



L'Escolania de Montserrat

és una de les escoles de música més antigues d'Europa. Ja en el segle XIII, apareix en el Monestir benedictí i Santuari marià de Montserrat un petit grup de nois que, per mitjà de la pràctica del cant i de diversos instruments musicals, estan al servei d'aquest lloc tan singular. Al llarg dels segles, han sorgit compositors i intèrprets remarcables de l'anomenada Escola Musical Montserratina.

Sota la direcció i llarg mestratge (1953-1997) del P. Ireneu Segarra, l'Escolania va internacionalitzar-se enregistrant nombrosos discs i començant a participar en festivals o fent gires de concerts a molts països.

Els darrers anys, l'Escolania ha fet nombroses gires de concerts a l'estranger: a Estats Units, Xina, Itàlia, Alemanya, Rússia, Hongria, Suïssa, Bèlgica, França i Polònia, a més de nombrosos concerts a Catalunya. I ha enregistrat els CDs Salve Regina, amb obres del P. Ireneu Segarra, i Música espiritual contemporània, amb música pensada per l'espai d'art Sean Scully de Santa Cecília de Montserrat.

Actualment l'Escolania està formada per més de cinquanta nois, de nou a catorze anys, procedents de tot Catalunya. Durant els anys que estudien a Montserrat fan els darrers cursos de Primària i els primers de Secundària. El fet de ser uns 10-12 alumnes per curs permet oferir-los una educació molt personalitzada. Aquests darrers cursos s'ha intensificat molt l'ensenyament de l'anglès i la presència de les noves tecnologies a classe. Al matí fan els ensenyaments generals, i a la tarda els estudis de música. Cada escolà estudia dos instruments, el piano i un segon instrument a escollir, a més de llenguatge musical, orquestra i, no cal dir, el cant coral, que constitueix l'especialitat de l'Escolania, que canta sota la direcció de Llorenç Castelló.

La majoria dels escolans, quan deixen Montserrat, continuen els estudis de música. Especialment en les darreres dècades, alguns destaquen professionalment com a cantants, instrumentistes o directors.

La finalitat de l'Escolania, avui, com en segles passats, és la participació diària en la pregària del santuari, juntament amb la gran afluència de pelegrins de tot el món.

És també funció de l'Escolania la difusió de la música sacra, tant d'autors propis (Escola Montserratina), com de compositors internacionals.

A través del cant, els escolans són missatgers de pau i de bellesa. Amb el llenguatge universal de la música, traspassen tota mena de fronteres i parlen directament al cor dels qui els escolten.

Concert benèfic de

L'Escolania de Montserrat

Piano: Mercè Sanchis

Direcció: Llorenç Castelló

Germinans germinabit

Inperayritz

Magnificat

La Mare de Déu un lliri plantava

Ave Maria

*

*

*

L'ametller

El cant dels ocells

Tres peces de *El Bestiolar*

Aranya de sostre

Rossinyol viatger

Ull de bou de festa major

Cant gregorià

Llibre Vermell (Còdex s. XIV)

P. Anselm Viola (1738 – 1798)

P. Àngel Rodamilans (1874-1936)

F. Schubert/B. Vivancos (n.1973)

Bernat Vivancos (1973)

Francesc Civil (1895-1990)

Albert Guinovart (n. 1962)

