

## MEMÒRIA DE LA FUNDACIÓ ESPECIAL PINNAE

### EXERCICI 2017

#### MEMÒRIA

##### 1. Activitat de la Fundació Especial PINNAE.

La Fundació Especial PINNAE (en endavant la Fundació) es va constituir el 10 de juliol de 2013 i figura inscrita com a Fundació amb el número 2780 en el Registre del Servei de Fundacions de la Generalitat de Catalunya, subjecta per tant a la seva legislació.

La Fundació es configura com a fundació especial, com a resultat de la transformació de la Caixa d'Estalvis del Penedès d'acord amb el previst en la legislació catalana i estatal sobre caixes d'estalvi i, en conseqüència, per ser receptora dels béns del patrimoni de l'Obra Social de l'antiga Caixa d'Estalvis del Penedès.

Atès el seu caràcter de Fundació especial, de conformitat amb l'article 67 del Decret legislatiu 1/2008, d'11 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de caixes d'estalvi de Catalunya, i la disposició final tretzena, punt tercer, de la Llei 9/2012 del 14 de novembre, de reestructuració i resolució d'entitats de crèdit, el control de la Fundació especial el porta a terme la Generalitat de Catalunya, mitjançant:

- a) El departament de la Generalitat de Catalunya competent en matèria de fundacions en els termes de la legislació civil de Catalunya.
- b) El departament de la Generalitat de Catalunya competent en matèria de caixes d'estalvis respecte a l'objecte, activitat, continuïtat i pressupost.

L'objecte de la Fundació és l'administració dels fons per a l'obra social de l'antiga Caixa d'Estalvis del Penedès, inclosos els rendiments que pugui obtenir de l'entitat bancària en que manté participació accionarial per raó de l'antic exercici indirecte de l'activitat financera, així com altres transferències que pugui rebre, per dedicar els rendiments a finalitat fundacional.

La finalitat de la Fundació és el desenvolupament d'activitats en els terrenys de l'assistència a les persones menys afavorides o amb risc d'exclusió, de la dinamització econòmica i cooperació per al desenvolupament, de la inserció sociolaboral, així com la promoció cultural i la preservació del medi ambient i del patrimoni històric i artístic.

La seva activitat es limita principalment a les comarques de Catalunya i amb especial atenció a la de l'Alt Penedès de la que és originària. No obstant això, pot actuar a la resta del territori de l'Estat Espanyol.

La liquidació del pressupost 2017 ha estat la següent:

#### GESTIÓ ADMINISTRATIVA

Durant aquest exercici s'han atès, en aquest apartat, les amortitzacions i les despeses de manteniment i conservació d'aquelles finques, propietat de la Fundació, que no varen tenir, durant el passat exercici, una activitat aplicable a una àrea concreta.

Es tracta de finques, les quals algunes d'elles no tenen activitat i d'altres estan ocupades en règim de lloguer. L'import gastat en l'apartat de manteniments i amortitzacions és de: 65.283,33 euros.

- ✓ Finca carrer Princesa, 21 de Barcelona. *Sense activitat.*
- ✓ Finca carrer La Parellada, 18 de Vilafranca del Penedès. *En lloguer.*
- ✓ Finca carrer La Parellada, 56-58 de Vilafranca del Penedès. Pisos: 1-1, 1-2, 2-1, 2-2, 4-1, 4-2 en lloguer i pis 3-1 amb activitat de la Fundació com són les seves oficines administratives.
- ✓ Finca rambla Nostra Senyora, 4 de Vilafranca del Penedès. Pis 3-1. *En lloguer.*
- ✓ Finca carrer Pere Alegret, 32 de Vilafranca del Penedès. *Disponible per la venda.*
- ✓ Finca plaça de l'Església, 4, baixos de Begues (antiga Aula de Cultura). *En lloguer.*
- ✓ Finca plaça de l'Església, 4, 1r. de Begues (antiga Biblioteca). *Cessió d'us.*
- ✓ Finca avinguda Torrent Gornal, 40-42 de l'Hospitalet de Llobregat (antic Casal d'Avis). *En lloguer.*
- ✓ Finca plaça Eivissa, 1 de l'Hospitalet de Llobregat (antic Casal d'Avis). *En lloguer.*
- ✓ Finca plaça Pompeu Fabra, 1, Esc. B de Molins de Rei (antiga Aula de Cultura). *En lloguer.*
- ✓ Finca plaça Pompeu Fabra, 1, Esc. A de Molins de Rei (antic Casal d'Avis). *En lloguer.*
- ✓ Finca carrer Castell, 19, 1 de Solsona (antiga Aula de Cultura). *Immoble venut el 2017.*

Durant aquest exercici s'han gastat 4.628,49 euros per a realitzar obres de millora de la finca de plaça Pompeu Fabra, 1 de Molins de Rei.

Pel que fa a la resta de les despeses d'administració, s'han atès tots aquells costos corresponents a: amortitzacions, personal, administració, promoció i comunicació, i material d'oficina de la Fundació. Import gastat: 553.659,17 euros.

En aquest apartat cal incloure l'import corresponent a les pèrdues de valor de les accions que la Fundació mantenia del Banc Mare Nostrum en el bescanvi d'accions de Bankia, un cop formalitzada la seva fusió per absorció, per un import de 57.811.670,49 euros. També inclou la pèrdua pel deteriorament a 31-12-2017 de les noves accions de Bankia rebudes en el bescanvi, per un import de 214.563,29 euros.

## **CULTURA, EDUCACIÓ I PATRIMONI**

En l'apartat de Cultura, Educació i Patrimoni, s'han atès les despeses corresponents a les amortitzacions, els costos del personal adscrit i les despeses de manteniment i conservació, de les finques propietat de la Fundació relacionades tot seguit. L'import gastat és de 442.661,80 euros.

- ✓ Aula de Vilafranca del Penedès. Fòrum Berger Balaguer. Rbla Nostra Senyora, 6
- ✓ Auditori de Vilafranca del Penedès. Fòrum Berger Balaguer. Rbla Nostra Senyora, 6.
- ✓ Biblioteca de Sant Pere de Riudebitlles. Carrer Quadres, 41 (*amb conveni de cessió amb l'Ajuntament de Sant Pere de Riudebitlles*).
- ✓ Biblioteca de Sant Quintí de Mediona. Plaça Pi i Maragall, 7 (*amb conveni de cessió amb l'Ajuntament de Sant Quintí de Mediona*).

- ✓ Biblioteca de Vallirana. Carrer major, 342-344 de Vallirana (amb conveni de cessió amb l'Ajuntament de Vallirana).
- ✓ Finca carrer Caputxins, 10 de Vilanova i la Geltrú (centre cultural conveni de cessió amb l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú).
- ✓ Finca a la carretera nacional 340, PK 289,6 de l'Arboç del Penedès (Escola Camp Joliu del Penedès).
- ✓ Finca carrer Buen Retiro, 8 de Vallirana (antic Casal d'Avis) (amb conveni de cessió amb l'Ajuntament de Vallirana).

Durant aquest exercici s'han gastat 4.126,94 euros per a treballs d'acondicionament i modernització de la sonorització de l'Auditori del Fòrum Berger Balaguer.

### **Activitats Culturals, Educatives i Patrimonials**

Durant aquest any s'ha realitzat una col.laboració econòmica de 2.752,00 euros pel patrocini del Festival de Música "Gloriós '17", dins els actes de la Festa Major 2017 de Vilafranca del Penedès.

Dins els llaços de col.laboració que volem tenir amb altres espais culturals, hem realitzat cessions de l'obra artística del pintor i escultor Josep M. Subirachs, que son propietat de la Fundació, als següents espais i museus:

- **Centre Cultural de Terrassa. Exposició "Figuracions i Abstraccions"**  
Primera exposició retrospectiva que es fa a Catalunya de Josep M. Subirachs (1927-2014) després de la seva mort. La mostra, titulada "Subirachs. Figuracions i Abstraccions", s'emmarca en motiu del norantè aniversari del naixement de Subirachs i pretén ser un homenatge per a l'artista.  
La Fundació es suma a aquest homenatge i cedeix 7 obres del seu fons d'art propi. Aquestes obres són: *La Família*, *Figura Asseguda*, *Horitzontal-Vertical*, *Foot & Ball*, *Marti i Venus*, *Dosser* i *Teatre*.  
Durant els mesos de març i maig de 2017.
- **Museu del Disseny de Barcelona. Exposició "D'obra. Ceràmica aplicada a l'arquitectura"**  
L'exposició mostra una selecció de tres-centes peces de ceràmica aplicada a l'arquitectura des de l'antiguitat fins avui procedents de nombrosos museus europeus i de la seva pròpia col·lecció. La Fundació cedeix per aquesta exposició l'escultura *El Mur* (1991)  
Durant els mesos de setembre 2016 al gener 2017.

Durant els últims deu anys, l'Escolania de Montserrat ha cantat en diversos punts del territori català gràcies a la Fundació i el conveni que ha mantingut amb l'Abadia de Montserrat i que permetia que Pinnae disposés anualment de dues actuacions de l'Escolania de Montserrat. La darrera de les actuacions de l'Escolania, fruit d'aquest conveni, va ser a Sant Sadurní d'Anoia el dia 2 de juny de 2017 i els beneficis que es van obtenir van anar destinats a rehabilitar l'església de la població.

Tot seguit detallarem les diferents activitats realitzades a l'Aula de Cultura i Auditori del Fòrum Berger Balaguer de la Fundació.

### **Aula de Cultura**

Aquest any 2017, dins de la programació estable de la sala d'exposicions -Aula de Cultura del Fòrum Berger Balaguer-, s'han realitzat 9 exposicions que han visitat 11.880 persones, aquestes son:

- **Més Panxa Poc Cap.** Més de 30 obres inspirades en experiències de persones amb discapacitat psíquica que han col·laborat conjuntament amb artistes professionals de "El Bollidor d'Art" de Sitges, en un projecte social, empoderador i ple de sensacions. Del 16 de desembre de 2016 al 8 de gener de 2017.
- **Pinzells de Vilafranca, una col·lectiva d'artistes vilafranquins.** Sota el nom Pinzells de Vilafranca, la Fundació pretén fer un reconeixement i homenatge a diferents artistes vilafranquins, alhora que dona a conèixer una petita part del seu fons d'art, que ha recopilat d'artistes d'arreu al llarg dels més de 30 anys d'ininterrompuda activitat expositiva a l'Aula de Cultura del Fòrum Berger Balaguer de Vilafranca del Penedès. Del 13 de gener al 26 de febrer de 2017.
- **XX Biennial d'Art Contemporani Català a Vilafranca del Penedès.** Es tracta de la exposició de XX Biennial d'art Contemporani Català (convocatòria 2016) que exposa les obres de 7 joves artistes que es van seleccionar per un jurat entre 61 candidatures d'arreu del país. Lluç Baños, Gara Basilio, Clara Cortés, Daniel Gasol, Iván Morales, Àlex Palacín i Xavier Pretel representen, en diferents disciplines, les línies de treball que més interessin als joves d'avui dia. Aquesta és la XX edició d'una biennial que s'ha celebrat durant 40 anys i que ha donat l'oportunitat de mostrar l'art plàstic més creatiu de joves talents de casa nostra. Aquesta biennial, curada amb l'art emergent des dels seus inicis, ha aconseguit un ampli reconeixement i ha estat l'impuls d'artistes avui reconeguts internacionalment com Sergi Barnils, Tom Carr i Pep Agut, entre molts d'altres. Del 3 de març al 2 d'abril de 2017.
- **Miquel Torner de Semir, retrospectiva de la seva obra.** Exposició del pintor català Miquel Torner de Semir amb unes 40 obres que recullen part de la seva trajectòria artística. Torner té un segell propi. La senzillesa, el traç fort, precís i incisiu, perfilant les siluetes dels elements principals amb tonalitats vives, contrasta amb el fons abstracte de tonalitats suaus a les seves peces pictòriques. Una obra única que atrau a l'espectador i condueix cap a un camí realment imaginatiu. Del 7 d'abril al 14 de maig de 2017.
- **Exposició "Essències" de Canano.** Canano, així es fa dir Joan Hurtado -artista resident a Sant Martí Sarroca-, és un pintor penedesenc d'arrels andaluses que utilitza la metafísica com a llenguatge. En aquesta exposició presenta les seves pintures que tracten de fer transparent el moment d'aquell present que s'ha perdut amb obres suggerents que fan reflexionar. Les seves composicions estan realitzades amb molta subtilitat, sense marques de pinzell; pintura acrílica de tons pastel, molt suaus: rosats, blaus celestos i glacials, ocre, etc. És una pintura on la matèria i els colors convergeixen rememorant allò essencial que ha quedat en l'oblit. L'Aula de Cultura del Fòrum Berger Balaguer, amb aquesta exposició, s'afegeix al seguit d'activitats que es celebren la #nitdelsmuseus arreu del territori. Del 20 de maig al 2 de juliol de 2017.
- **Vint ARTistes, mostra col·lectiva de pintura i art.** Es tracta d'una mostra col·lectiva de pintura i art, coincidint amb la celebració del Vijazz. Més d'una trentena d'obres de pintura abstracta, pintura figurativa, collage, escultura, instal·lacions, fotografia són els diferents

formats que podem trobar a l'exposició i que mostren diverses formes d'expressió. Es tracta d'una mostra molt suggerent amb obres de vint artistes vinguts d'arreu i que col·laboren amb el projecte artístic i formatiu de la galeria I le gallery de Sitges. Per aquesta ocasió, cadascun d'ells ha creat una obra feta amb VI.

Del 7 de juliol al 6 d'agost de 2017.

- **La Más Il·lustrada, obres de Festa Major de Bernet Toledano.** Homenatge al dibuixant i il·lustrador de còmics Joan Bernet Toledano amb un recull de la seva producció d'imatges humorístiques de la Festa Major de la vila.  
Del 25 d'agost a l'1 d'octubre de 2017.
- **VI Exposició Col·lectiva dedicada a la verema.** De la mà de Grupdart.cat del Masnou, es presenta a l'Aula de Cultura una mostra molt suggerent de 39 obres, majoritàriament de pintura a l'oli i llapis al vi però també hi ha la presència d'una fotografia i una escultura, que 23 artistes d'arreu del territori han creat especialment per aquesta ocasió.  
Del 6 d'octubre al 12 de novembre de 2017.
- **Pilar Gil. Natura.** Exposició de quadres de flors naturals, tractades mitjançant un procés de liofilització i tintatge únics que aplica i que garanteixen la seva total conservació amb el pas del temps.  
Del 17 de novembre de 2017 al 7 de gener de 2018.

### **Auditori**

A l'Auditori del Fòrum Berger Balaguer s'hi han dut a terme 40 actes, entre concerts, conferències, congressos, debats, lliuraments de premis i presentacions que ha suposat una assistència de 11.050 persones entre tots els actes.

#### **Concerts:**

Dins del cicle "Festival de Música i Veu"- enguany en la 3<sup>a</sup> edició - s'han celebrat els següents concerts:

- **DUO DEGAS. Acordions. Recital de ballet i pintura.** Concert que va obrir el III Festival de Música i Veu amb Ander Tellería i Mateja Zenzerovic presentant una original proposta que va unir dansa i pintura a través de la música. Un recital en majúscules.  
(22 de gener de 2017)
- **Karla Martínez. 1r premi del 45è Concurs joves intèrprets piano de Catalunya.** Karla Martínez és una jove pianista que va proposar un inusual recorregut per la música del piano de diversos autors i latituds, va destacar una part dedicada a compositors cubans.  
(12 de febrer de 2017)
- **Joan Chamorro, Andrea Motis i Josep Traver. Jazz i blues.** Per tercer any consecutiu, Joan Chamorro i Andrea Motis es van presentar al Festival de Música i Veu de Vilafranca, aquest cop en format trio junt a Josep Traver a la guitarra, i van interpretar peces del jazz i el blues més conegut en un format molt íntim.  
(26 de febrer de 2017)
- **Big Mama & Quartet. Tarda de blues.** Big Mama Montse és una gran veu del jazz i blues del nostre país. Ha col·laborat amb una llarga llista de músics i porta més de 15 discs gravats

durant la seva carrera. Per aquesta ocasió va venir en format de quartet, amb Tòfol Martínez (guitarra), Isaac Coll (baix) i Andreu Moreno Vila (bateria).  
 (12 de març de 2017)

- **Agnès Mauri & Benedek Horváth. Viola i piano.**  
 Agnès Mauri Galik és la violista amb més projecció del moment i va oferir un programa imaginatiu i divers al costat del magnífic pianista Benedek Horváth. Guardonada al concurs El Primer Palau, destaca per la seva maduresa interpretativa inusual. Cal destacar que ha actuat en diferents països com Suïssa i Anglaterra i recentment al Festival de Peralada.  
 Benedek Horváth és guanyador del Concurs de Piano Paloma O'Shea Internacional (Santander, Espanya 2012), i de Musikpreis Rahn (Zurich, Switzerland 2016) entre molts altres i a l'edat de 13 anys, Benedek va gravar el seu primer disc amb l'orquestra simfònica MATAV.  
 (26 de març de 2017)
- **Les cançons de Serrat sense Serrat.** Josep Mas *Kitflus* i Ricard Miralles van estar de gira arreu de l'estat amb un magnífic concert interpretant les cançons de Joan Manuel Serrat, qui els dóna tot el seu suport artístic. Mas i Miralles van oferir unes versions més riques i instrumentals per donar una nova tonalitat als temes de Serrat de tots els temps. Un duo de pianos que va fer gaudir a tots els assistents.  
 (9 d'abril de 2017)
- **Cosmos Quartet. Del classicisme fins al segle XX.** Cosmos Quartet, un nou quartet de corda que està entrant amb força dins la música clàssica del nostre país. Va presentar un programa que recorre tres segles: des del classicisme fins al romanticisme. Un quartet que ja ha aconseguit ampli reconeixement en diferents concursos nacionals i internacionals, destacant el 1r premi concurs Internacional de Música de Cambra de Castella i Lleó i el 3r premi del concurs celebrat recentment a Copenhagen.  
 (30 d'abril de 2017)
- **The Sey Sisters. Let freedom ring.** The Sey Sisters és uns dels més apassionats trios de veus negres femenines. La seva actuació ens va convidar a fer un viatge musical pel gòspel, el soul i la música africana, amb cants de profunda delicadesa i emoció. Acompanyades del músic Albert Bartolomé van delectar el públic amb unes riques harmonies de cants a cappella increïbles. Aquestes germanes, originàries de Ghana són considerades una de les formacions de gòspel amb major projecció de l'actualitat.  
 (28 de maig de 2017)
- **Cristina Segura i Josep Surinyac. Gala lírica.** La mezzosoprano Cristina Segura va proposar un recital fascinant a l'entorn del mite de "Carmen", la darrera obra de Bizet i l'òpera francesa més representada arreu, amb un programa que va incloure obres d'autors que, seguint Bizet, van adoptar Espanya com a font d'inspiració. Va ésser escollida jove promesa del festival de Lied Victoria. Acompanyada pel brillant pianista Josep Surinyac, han ofert concerts al teatre la Zarzuela i a l'Òpera de Lausanne.  
 (4 de juny de 2017)
- **Concert de Leonn & Special Edition. Let's soul!** Clàssics de la música soul amb Leonn Marcel Meade "LEONN", una nova veu emergent del Regne Unit acompanyat per grans músics de casa nostra (membres de la Locomotora Negra, Big Band del Maresme i Blaumut): Àngel Molas, Sergio Fructuoso, Víctor González, Ivó Oller, Marc Martín, Manuel Krapovickas i Oriol Gonzalez Orti formant el grup LeOnn & Special Edition.

(9 de juliol de 2017)

Tots els ingressos pel Festival de Música i Veu 2017 van ser a benefici de la Fundació l'Espiga de Vilafranca del Penedès.

Altres concerts:

- Dins de les activitats de l'Aula d'Extensió Universitària de la Gent Gran de Vilafranca, a més de les conferències, es celebrà el tradicional concert de Nadal. El concert va anar a càrrec de Mariona Sagarra, a la veu i al piano, i Júlia Pérez, al violoncel, interpretant "El cant de la Sibila". Activitat realitzada el dia 21 de desembre de 2017.
- També es celebrà, dins els actes del 47è Concurs de Joves Intèrprets de Piano de Catalunya organitzat per les Joventuts Musicals de Vilafranca, els assajos, audicions i concert de cloenda del concurs. En el concert de cloenda van actuar els pianistes que havien obtingut els màxims guardons en les diferents categories d'edat en què està dividit el Concurs. Activitat realitzada durant els mesos de juny i juliol.

**Conferències:**

Les Aules d'Extensió Universitària de la Gent Gran, son Aules dedicades a la formació permanent de la gent gran que concentra els seus esforços en sensibilitzar als ciutadans de la necessitat de seguir una formació per al desenvolupament personal, cultural i social de les persones. L'objectiu prioritari de les Aules és millorar la qualitat de vida i fan possible l'accés de la gent gran al conjunt de l'oferta formativa existent.

La Fundació manté, des de fa més de 15 anys, una estreta col.laboració amb l'Aula d'Extensió Universitària de la Gent Gran de Vilafranca del Penedès. Aquesta col.laboració es tradueix amb la cessió de l'Auditori del Fòrum Berger Balaguer pel cicle de conferències que realitzen durant el seu curs anual. En aquest any 2017 s'han celebrat 18 conferències amb les següents temàtiques i conferenciants:

- **Primers auxilis en Dret.** A càrrec de l'advocat Jesús Galan i Galan. (12 de gener de 2017)
- **Escàndols durant el pontificat del Papa Francesc.** A càrrec de Vicenç Lozano Alemany, llicenciat en Periodisme i Història per la UB. (26 de gener de 2017)
- **L'obra narrativa d'Ana M<sup>a</sup> Matute.** A càrrec de la Dra. Marisa Sotelo Vázquez, professora titular de literatura castellana a la UB. (9 de febrer de 2017)
- **Viatge a París a través del Cinema.** A càrrec d'Albert Beorlegui i Tous, advocat i periodista. (23 de febrer de 2017)
- **La Fauna salvatge de l'alta muntanya.** A càrrec de Jordi Camins i Just, premi Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya. (9 de març de 2017)
- **Einstein, la llum i l'univers.** A càrrec de Xavier Roqué, professor d'història de la Ciència a la UAB. (23 de març de 2017)
- **Montserrat Roig, la passió per "escriure".** A càrrec de Laura Borràs, llicenciada en Filologia catalana i professora de la Universitat de Barcelona. (6 d'abril de 2017)
- **La immunitat com el nostre sistema defensiu.** A càrrec del Dr. Enric Contreras, hematòleg, Cap del Banc de Sang i Teixits de Tarragona i Terres de l'Ebre. (20 d'abril de 2017)
- **Meravelles d'una nit estelada.** A càrrec de Francesc Lozano, professor de la Universitat Ramon Llull i llicenciat en Ciències. (4 de maig de 2017)

- **El valor de les Humanitats i les Ciències Socials.** A càrrec de Joan Manuel del Pozo, catedràtic de la Universitat de Girona. (18 de maig de 2017)
- **Com estudiar la civilització egípcia avui en dia?** A càrrec del Dr. Fèlix Relats Montserrat, doctor en egiptologia de la Universitat de la Sorbonne de París. (25 de maig de 2017)
- **Qui canta, els seus mals espanta.** A càrrec de Mariona Sagarra Trias, cantant i compositora. (15 de juny de 2017)
- **Set anys acabats en 7 per explicar Catalunya.** A càrrec d'Agustí Colomines i Companys, acompanyat per la Sra. Aurora Madaula Giménez, ambdós catedràtics d'història de la UB. (5 d'octubre de 2017)
- **"La Màfia".** A càrrec de Vicenç Lozano Alemany, llicenciat en periodisme i en història per la UB. (19 d'octubre de 2017)
- **L'Art Deco l'últim estil de luxe amb caràcter propi.** A càrrec de Pilar Solé Garcia, llicenciada en art. (2 de novembre de 2017)
- **Lise Meitner no va perdre mai la seva humanitat.** A càrrec de Xavier Roqué, professor d'història de la Ciència a la UAB. (16 de novembre de 2017)
- **Francesc Vicent García, mite i història.** Joan Tres Arnal, Doctor en Filologia Catalana i Catedràtic de Català. (30 de novembre de 2017)
- **Georg Philipp Telemann.** Joan Vives Bellalta, professor d'Història de la Música, guionista, locutor/redactor de Catalunya Música. (14 de desembre de 2017)

Altres conferències:

- Conferència a càrrec de Ramon Cotarelo sota el títol: **El Procés vist des d'Espanya.** (31 de març de 2017)
- Conferència a càrrec d'Amadeu Altafaj sota el títol: **El procés vist des de Brussel·les.** (29 de maig de 2017)  
 Aquestes 2 conferències es van realitzar sota la organització de la ANC de Vilafranca del Penedès.
- Conferència a càrrec d'Eduard Riu Barrera, arqueòleg, comissari de l'any Puig i Cadafalch sota el títol: **J. Puig i Cadafalch. Arquitecte, polític i estudiós d'art. Del Modernisme al Noucentisme (1867-1956).** (26 d'octubre de 2017)  
 Aquesta conferència es va realitzar sota l'organització d'Omnium Cultural de Vilafranca del Penedès.

**Congressos, actes acadèmics, debats, presentacions i lliuraments de premis:**

❖ **XIV Congrés de lactància materna de Fedalma 2017.**

Pit Penedès és l'amfitrió del congrés anual de l'any 2017 que organitza FEDALMA (Federació Espanyola d'Associacions i Grups pro Lactància Materna) i serveix de punt de trobada per a totes aquelles organitzacions que treballen a nivell espanyol per recolzar a les mares que decideixen donar pit als seus fills. El lema d'aquest any és "Lactància materna: trencant etiquetes".

El Congrés té la funció de proporcionar formació a les Assessoros de Lactància, incorpora les darreres investigacions sobre lactància materna i ofereix espais de reflexió i debat sobre la situació de la lactància i el treball desenvolupat per les associacions i grups de suport com a moviment social en auge.

(Del 21 al 23 d'abril de 2017)



❖ **Lliurament II Premis Excel·lència Cava**

Guardons que entrega el Consell Regulador del Cava amb l'objectiu de reconèixer a aquelles persones que en les seves diverses professions han contribuït a enaltir i prestigiar el cava. Amb aquests premis, el Consell Regulador del Cava pretén agrair públicament la tasca de diferents persones que des de les seves disciplines han ajudat a prestigiar aquest vi espumós i situar-lo com un producte de qualitat. Tenen quatre categories: Viticultura, Enologia, Difusió i Trajectòria.

Segons l'acordat pels membres del Ple del Consell Regulador del Cava, els guardons dels II Premis Excel·lència Cava van ser:

- Esteve Raventós, en la categoria de Viticultura
- Ramón Francàs, en la de Difusió
- Josep Buján, en la categoria d'Enologia
- Joan Juvé, en la de Trajectòria

Aquests premis van ser entregats per la Hble. Sra. Meritxell Serret i Aleu, Consellera d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat de Catalunya, així com per la Excm. Sra. Isabel García Tejerina, Ministra d'Agricultura i Pesca, Alimentació i Medi Ambient i la Excm. Sra. Dolors Montserrat i Montserrat, Ministra de Sanitat, Serveis Socials i Igualtat d'Espanya, així com pel Sr. Pere Bonet com a President del Consell Regulador del Cava.

(12 de juliol de 2017)

❖ **Presentació del Cartell Musical · Festa Major de Vilafranca 2017**

Presentació per part dels Administradors i Administradores de la Festa Major de Vilafranca del Penedès 2017 del CARTELL MUSICAL de la Festa Major de Vilafranca del Penedès, sota el nom de *Festival Gloriós*.

(17 de juny de 2017)

❖ **Acte acadèmic Escola Montagut**

Acte acadèmic de final de curs de la promoció que acaba segon de Batxillerat i deixa l'Escola. Es tracta d'un acte familiar i entranyable que vol reconèixer aquesta promoció d'estudiants en el moment de finalitzar aquesta etapa formativa.

(19 de juny de 2017)

❖ **Debat polític organitzat per la ANC de Vilafranca del Penedès**

(18 de desembre de 2017)

El Fòrum Berger Balaguer, esdevingué durant els dies del 6 al 15 de desembre un punt de recollida de joguines per la Creu Roja. La 25a campanya de joguines porta el lema '*Els seus drets, en joc*' amb l'objectiu de garantir, un any més, el dret dels infants al joc i recollir joguines per nens en situació de vulnerabilitat.

**ACCIÓ SOCIAL**

En l'apartat d'acció social, s'han atès les despeses corresponents a les amortitzacions i les despeses de manteniment i conservació de les finques, propietat de la Fundació, relacionades tot seguit. L'import gastat és de 91.432,79 euros.

- ✓ Casal d'Avis de Cervelló, carrer major, 85. (Cedit a l'Ajuntament de Cervelló)
- ✓ Casal d'Avis del Prat de Llobregat, Avda. Verge de Montserrat, 88. (Cedit a la Cooperativa Obrera de Viviendas del Prat de Llobregat)

- ✓ Casal d'Avis de Cornellà de Llobregat, carrer Bellaterra, 4. (Cedit a l'Ajuntament de Cornellà de Llobregat)
- ✓ Casal d'Avis de Cubelles, Passeig Narcís Bardají, 3. (Cedit a l'Ajuntament de Cubelles)
- ✓ Casal d'Avis de Gavà, carrer Centre, 5. (Cedit a l'Ajuntament de Gavà)
- ✓ Casal d'Avis de Gelida, carrer Major, 12. (Cedit a l'Ajuntament de Gelida)
- ✓ Casal d'Avis de Sant Boi de Llobregat, carrer Lluís Castells, 13. (Cedit a l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat)
- ✓ Finca carrer Cardenal Vidal i Barraquer, 13 de Sant Boi de Llobregat (antiga Aula de Cultura). Adscrita al Casal d'Avis de S. Boi. (Cedit a precari a l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat)
- ✓ Casal d'Avis de Sant Pere de Riudebitlles, carrer Quadres, 41. (Cedit a l'Ajuntament de Sant Pere de Riudebitlles)
- ✓ Casal d'Avis de Sant Sadurní d'Anoia, carrer Passeig Can Ferre, 6. (Cedit a l'Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia)
- ✓ Casal d'Avis de Vilafranca-Espirall, carrer Gelida, 15. (Cedit a l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès)
- ✓ Casal d'Avis de Vilafranca-Tívoli, carrer Parlament, 14. (Cedit a l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès)
- ✓ Casal d'Avis de Vilanova i la Geltrú, carrer Josep Llança, 4. (Cedit a l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú)
- ✓ Finca carrer Peguera, 3 de Vilafranca del Penedès (cedit a l'ICASS).
- ✓ Finca carrer Hermenegild Clascar, 15 de Vilafranca del Penedès (Residència Inglada Via)

En virtut del conveni signat en data 20 d'abril de 2001 entre l'Arquebisbat de Barcelona i Caixa d'Estalvis del Penedès per la rehabilitació de la Fundació Inglada Via, en el seu pacte cinquè Caixa d'Estalvis del Penedès (ara la Fundació) es comprometia a assegurar el manteniment de les activitats de la Fundació Inglada Via amb les aportacions econòmiques necessàries per aquest fi. Durant aquest any 2017 no ha estat necessari realitzar cap aportació de fons addicional, donat que la Fundació Inglada Via s'ha finançat a través de la seva activitat pròpia fet que ha facilitat que, a tancament del seu exercici, tingui resultats positius.

### **Activitats Acció Social**

La Fundació ha complementat amb una aportació de 161,52 euros a la Fundació l'Espiga de Vilafranca del Penedès, beneficiària del Festival Música i Veu 2017 celebrat a l'Auditori del Fòrum Berger Balaguer, una vegada calculat l'import recaptat corresponent al 10% del taquillaatge del Festival i que li correspon com a beneficiària.

### **Operacions de Finançament**

L'objectiu de la Fundació amb aquest programa de finançament és contribuir a la creació d'un espai productiu i socialment rellevant tot construint escenaris de més benestar per a les persones amb dificultats, en una societat que sigui més inclusiva.

Així, els compromisos que la Fundació ha adquirit amb les organitzacions del Tercer Sector a través dels seus programes, passen per donar suport financer i reconeixement a la seva activitat, treballar en els processos de millora contínua per obtenir els millors resultats amb els recursos facilitats, vetllar per la transparència en la gestió, donar suport al treball en xarxa i, finalment, promoure el desenvolupament sostenible i respectuós amb el territori i l'entorn.

Durant aquest segon any del programa de finançament a projectes socials, la Fundació segueix esdevenint el motor econòmic de diferents projectes d'organitzacions del Tercer Sector, tant al Penedès com a altres zones de Catalunya.

Aquest any, la Fundació a signat un nou acord de suport financer amb NOU VERD, SCCL, *Cooperativa d'Iniciativa Social* de Vilafranca del Penedès, per a l'adquisició de nova maquinària i vehicles per al servei de neteja i manteniment de zones verdes que gestiona aquesta entitat social contractada per l'Ajuntament de Vilafranca. Aquest servei, s'inclou dins un projecte d'ocupació de persones amb discapacitat i amb especials dificultats que ha beneficiat a 55 persones.

Des de els seus inicis l'any 2016, ja s'han finançat 5 projectes que han suposat uns rendiments per la Fundació de 7.314,81 euros per aquest any 2017.

Finalment, l'any 2016 es va formalitzar una operació de finançament a DEVELOPMENT PRINCESA, 21, de Barcelona, per a la realització de les obres de construcció d'un edifici de vivendes adaptades i domòtiques per a persones en dificultats de mobilitat. El rendiments ingressats per aquesta operació han estat de 39.780,49 euros durant aquest any 2017.

## **DINAMITZACIÓ ECONÒMICA I LABORAL**

### ***Programa Genera***

El Programa va començar el 4 de febrer de 2014, quan el Fons Europeu d'Inversions (FEI) i la Fundació van signar un acord de garantia a través del Programa Progress Microfinance, per mitjà del qual el FEI es comprometia a reforçar la garantia de les operacions de microcrèdit per a 400 emprenedors fins l'any 2020. A partir del 15 d'octubre de 2015/tercer trimestre, atenent a les recomanacions de la Generalitat de Catalunya, que considerava més prudent reorientar la nostra activitat a un terreny que oferís més garanties, la Fundació va decidir aturar la concessió de noves operacions al Programa Genera i reorientar el seu camp d'actuació.

El Programa Genera ha avaluat des dels seus inicis un total de 174 projectes, dels quals n'ha impulsat 74 de sectors diversos, com restaurants (16%), petit comerç (26%), serveis (34%) i el sector de la cafeteria (24%), amb un total d'import microfinançat de 1.097.858,59€. Els promotors d'aquests microprojectes empresarials van accedir a Genera prescrits i assessorats per entitats del tercer sector -petites ONGs o fundacions- i institucions de l'Administració, tals com ajuntaments, mancomunitats o consells comarcals.

Resum total de dades del Programa Genera fins a 31 de desembre de 2017:

<b>CARTERA VIVA a 31-12-2017</b>	
Número	Import
28	233.994,15€

<b>TOTAL OPERACIONS FALLIDES</b>			
Número	Import	Cobrat del	Cobrat dels

		FEI	usuaris
33	589.638,55€	62.263,09€	11.263,93€

TOTAL OPERACIONS CANCEL·LADES	
Número	Import
13	117.105,57€

MOROSITAT	
Import	%
112.451,71€	48,06%

El Programa Genera preveu seguir dedicant els esforços a la gestió del cobrament i els impagaments pel proper any 2018.