

MEMÒRIA DE LA FUNDACIÓ ESPECIAL PINNAE

EXERCICI 2024

MEMÒRIA

1. Activitat de la Fundació Especial PINNAE.

La Fundació Especial PINNAE (en endavant la Fundació) es va constituir el 10 de juliol de 2013 i figura inscrita com a Fundació amb el número 2780 en el Registre del Servei de Fundacions de la Generalitat de Catalunya, subjecta per tant a la seva legislació.

La Fundació es configura com a fundació especial, com a resultat de la transformació de la Caixa d'Estalvis del Penedès d'acord amb el previst en la legislació catalana i estatal sobre caixes d'estalvi i, en conseqüència, per ser receptora dels béns del patrimoni de l'Obra Social de l'antiga Caixa d'Estalvis del Penedès.

Atès el seu caràcter de Fundació especial, de conformitat amb l'article 67 del Decret legislatiu 1/2008, d'11 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de caixes d'estalvi de Catalunya, i la disposició final tretzena, punt tercer, de la Llei 9/2012 del 14 de novembre, de reestructuració i resolució d'entitats de crèdit, el control de la Fundació especial el porta a terme la Generalitat de Catalunya, mitjançant:

- a) El departament de la Generalitat de Catalunya competent en matèria de fundacions en els termes de la legislació civil de Catalunya.
- b) El departament de la Generalitat de Catalunya competent en matèria de caixes d'estalvis respecte a l'objecte, activitat, continuïtat i pressupost.

L'objecte de la Fundació és l'administració dels fons per a l'obra social de l'antiga Caixa d'Estalvis del Penedès, inclosos els rendiments que pugui obtenir de l'entitat bancària en que manté participació accionarial per raó de l'antic exercici indirecte de l'activitat financera, així com altres transferències que pugui rebre, per dedicar els rendiments a finalitat fundacional.

La finalitat de la Fundació és el desenvolupament d'activitats en els terrenys de l'assistència a les persones menys afavorides o amb risc d'exclusió, de la dinamització econòmica i cooperació per al desenvolupament, de la inserció sociolaboral, així com la promoció cultural i la preservació del medi ambient i del patrimoni històric i artístic.

La seva activitat es limita principalment a les comarques de Catalunya i amb especial atenció a la de l'Alt Penedès de la que és originària. No obstant això, pot actuar a la resta del territori de l'Estat Espanyol.

La liquidació del pressupost 2024, tenint en compte les cinc grans àrees d'activitat, ha estat la següent:

GESTIÓ ADMINISTRATIVA

Durant aquest exercici s'han atès, en aquest apartat, les amortitzacions i les despeses de manteniment i conservació d'aquelles finques, propietat de la Fundació, que no varen tenir, durant el passat exercici, una activitat aplicable a una àrea concreta.

Es tracta de finques, les quals majoritàriament, estan en règim de lloguer i alguna d'elles no té activitat, tot i que està al mercat pel seu lloguer.

L'import ingressat per la Fundació en concepte d'arrendaments és de: 268.669,51 euros.

L'import gastat en l'apartat de manteniments i amortitzacions és de: 127.696,73 euros.

Detall de les finques:

- ✓ Finca carrer La Parellada, 18 de Vilafranca del Penedès. Pis 1r, *en obres* i pis 2A, *en lloguer* i el pis 2B, *dedicat a l'espai CEP*.
- ✓ Finca carrer La Parellada, 56-58 de Vilafranca del Penedès. Pisos: 1r-1a, 1r-2a, 2n-1a, 4r-1a i 4r-2a *en lloguer* i pisos: 2n-2a i 2n-3a, *disponible per llogar*. El pis 3-1 *amb activitat de la Fundació com són les seves oficines administratives*.
- ✓ Finca rambla Nostra Senyora, 4 de Vilafranca del Penedès. Pis 3-1. *En lloguer*.
- ✓ Finca plaça de l'Església, 2, baixos de Begues. *En lloguer*.
- ✓ Finca plaça de l'Església, 2, 1r. de Begues. *Cessió d'ús*.
- ✓ Finca plaça Pi i Maragall, 7 de Sant Quintí de Mediona. *Disponible per llogar*.
- ✓ Finca avinguda Torrent Gornal, 40-42 de l'Hospitalet de Llobregat. *En lloguer*.
- ✓ Finca plaça Eivissa, 1 de l'Hospitalet de Llobregat. *En lloguer*.
- ✓ Finca carrer Caputxins, 10 de Vilanova i la Geltrú. 4. *Pisos en lloguer*.
- ✓ Finca plaça Enric C. Ricard, 3 de Vilanova i la Geltrú. *En lloguer*.
- ✓ Finca plaça Pompeu Fabra, 1, Esc. B de Molins de Rei. *En lloguer*.
- ✓ Finca plaça Pompeu Fabra, 1, Esc. A de Molins de Rei. *En lloguer*.
- ✓ Finca carrer Major, 342-344 de Vallirana. *En obres per habitatges de lloguer*.

†Durant aquest exercici s'han realitzat inversions en l'apartat de Gestió Administrativa amb un cost total de 283.537,07 euros segons el següent detall:

- Finca de Vallirana al carrer major, 342-344. Honoraris per gestió, tramitacions i realització del projecte de reforma de l'edifici, per la construcció de 3 habitatges. (7.834,75 euros).
- Finca de Vilafranca del Penedès al carrer La Parellada, 18. Honoraris professionals i treballs d'enderroc i connexió de baixants, per les obres de rehabilitació del 1r pis. (42.221,37 euros).
- Finca de Vilafranca del Penedès al carrer La Parellada, 56, pisos: 2n-2a i 2n-3a. Treballs de rehabilitació del pis 2n-2a, per convertir-lo en 2 habitatges. (158.148,32 euros).
- Finca de Vilafranca del Penedès al carrer La Parellada, 56, pis: 4r-1a. Treballs de rehabilitació de l'habitatge. (21.560,00 euros).
- Finca de Vilanova i la Geltrú al carrer Caputxins, 10. Retencions sobre certificacions i devolució de fiança d'obres a l'Ajuntament de Vilanova. (-1.466,53 euros).
- Oficines administratives de la Fundació Pinnae. Canvi informàtic amb la adquisició de nous ordinadors i la implantació d'un nou sistema ofimàtic. (13.984,08 euros).

- Oficines administratives de la Fundació Pinnae. Substitució de les finestres de fusta existents per finestres aïllants d'alumini. (8.069,68 euros).
- Oficines administratives de la Fundació Pinnae. Adquisició d'una furgoneta per transport de material als esdeveniments i activitats de la Fundació. (31.662,77 euros).
- Oficines administratives de la Fundació Pinnae. Adquisició de hardware informàtic per un nou empleat de la Fundació. (1.522,63 euros).

Altres ingressos i despeses d'administració

L'import ingressat per la Fundació en concepte d'ingressos financers i altres ingressos, és de: 774.312,48 euros i 3.922,39 euros, respectivament. Els ingressos per dividends son 3.308.826,08 euros.

Pel que fa a la les despeses d'administració, s'han atès tots aquells costos corresponents a: amortitzacions (5.131,70 euros), personal (571.686,51 euros), administració, comunicació i material d'oficina (217.937,67 euros), promoció (43.182,22 euros) amb un import total de 837.938,10 euros. Els ingressos per pèrdues per deteriorament de participacions suma 444.520,15 euros.

CULTURA, EDUCACIÓ I PATRIMONI

En l'apartat de Cultura, Educació i Patrimoni, s'han atès les despeses corresponents a les amortitzacions, els costos del personal adscrit i les despeses de manteniment i conservació, de les finques propietat de la Fundació relacionades tot seguit.

L'import gastat en aquest concepte és de 557.625,09 euros i l'import ingressat per la Fundació en concepte d'arrendaments, altres ingressos és de: 47.591,94 euros.

Detall de les finques:

- ✓ Aula de Cultura de Vilafranca del Penedès. Fòrum Berger Balaguer. Rbla. Nostra Senyora, 6.
- ✓ Auditori de Vilafranca del Penedès. Fòrum Berger Balaguer. Rbla. Nostra Senyora, 6.
- ✓ Finca a la carretera nacional 340, PK 289,6 de l'Arboç del Penedès (Escola Camp Joliu del Penedès *amb conveni de cessió d'us amb les Escoles Familiars Rurals del Penedès*).
- ✓ Biblioteca de Vallirana. Carrer Bon Retir, 8 de Vallirana. *(amb conveni de cessió amb l'Ajuntament de Vallirana)*.

✦Durant aquest exercici s'han realitzat inversions en l'apartat de Cultura, educació i patrimoni amb un cost total de 241.751,82 euros segons el següent detall:

- Auditori del Fòrum Berger Balaguer.
 - Substitució de totes les butaques de la platea i amfiteatre de l'auditori (218.730,91 euros).
 - Compra de 6 butaques per show room a l'auditori (1.450,93 euros).
 - Instal·lació d'un nou projector per l'auditori. (1.661,54 euros).
 - Instal·lació d'il·luminació singular a la façana lateral del Fòrum Berger Balaguer (15.277,29 euros).

- Aula de Cultura del Fòrum Berger Balaguer
- Instal·lació d'una porta automàtica de vidre. (4.631,15 euros)

Activitats Culturals, Educatives i Patrimonials

Durant aquest any s'han realitzat diverses col·laboracions econòmiques amb un cost de 176.856,47 euros, segons el següent detall:

★ **GLOPS Biennal d'Art Jove.** La Fundació Pinnae presenta la primera edició de la GLOPS Biennal d'Art Jove, amb l'objectiu d'estimular i promoure projectes d'arts visuals entre joves artistes de tot Catalunya. GLOPS es vol consolidar com una plataforma per impulsar el talent emergent, amb la voluntat de convertir-se en una referència en el món de l'art i creativitat pels joves.

★ **Festival del Pensament del Penedès – Vila Pensa 2024 - a Vilafranca del Penedès**
7ena. edició del festival del pensament celebrat entre el 15 i el 25 d'abril de 2024. Projecte obert al coneixement, a la cultura i a les ciències, a l'humanisme en general, divulgatiu, transversal, amb vocació d'arribar i de mobilitzar a tothom, sigui quina sigui la seva procedència, educació, manera de viure.

★ **Fundació Abadia de Montserrat 2025**

Compromís amb la Fundació Abadia de Montserrat 2025 en virtut del conveni de col·laboració signat amb la finalitat d'ajudar a l'Abadia de Montserrat a mantenir, promocionar i fomentar tots aquelles valors propis del monestir i del santuari de Montserrat com són ara els socials, els culturals i els ecològics a més, de la custòdia de les obres d'art de J.M. Subirachs, propietat de la Fundació.

★ **V Concurs de Micro relats – Sant Jordi 2024**

La Fundació impulsa la cinquena edició del Concurs de micro relats per aquest Sant Jordi 2024 que va dirigit als alumnes de primària de les escoles de l'Alt Penedès. Concurs que segueix inspirant als infants del territori a escriure i fer volar la seva imaginació.

★ **Festa Major de Vilafranca 2024**

La Fundació col·labora amb la Festa Major de Vilafranca 2024 amb el patrocini amb el Premi Pinnae a la millor col·lecció dins del FIRART, que consisteix en la possibilitat d'exposar de manera individual al Fòrum Berger Balaguer l'any 2025.

★ **Documental 75è Aniversari Castellers de Vilafranca.**

Amb el suport de la Fundació, s'ha promogut la realització del documental que narra la història dels Castellers de Vilafranca i aporta diverses vivències humanes de protagonistes i testimonis d'aquesta trajectòria.

★ **Cicle de Concerts de Música Sacra – Músiques de Retaule**

Cicle de concerts a benefici d'AMICRET (Associació d'Amics del Retaule de Santa Maria de la Geltrú) que té com a objectiu promocionar els valors culturals, històrics i espirituals inherents al retaule d'estil barroc que presideix l'altar major de la Parròquia de Santa Maria de la Geltrú.

★ **EXIT. Fira de les professions del Penedès.**

Fira que neix amb la voluntat de descobrir la vocació professional, mitjançant l'experimentació de diferents oficis i professions a qui desitgi orientar o reorientar el seu futur laboral. La missió d'EXIT és fer visible el talent que necessita el nostre teixit productiu.

★ **Projecte 'Ponts de Futur'. Casal Societat La Principal.**

Es tracta d'un projecte educatiu posa en valor la col·laboració i el treball conjunt entre entitats per impulsar projectes que beneficïen la comunitat i fomenten els vincles associatius. 'Ponts de futur' busca garantir un any més que infants i joves en situació de vulnerabilitat social puguin participar en les activitats extraescolars de l'entitat, independentment dels recursos de les seves famílies.

★ **50ena edició del Concurs de Joves Intèrprets de Piano de Catalunya. (Treballs preliminars).**

Es tracta dels treballs inicials per a la confecció de la 50ena convocatòria d'aquest concurs, que té com a objectiu el reunir el talents emergents i fomentar l'excel·lència musical i donar suport als i les joves pianistes, nascudes a Catalunya o de qualsevol nacionalitat que hi estiguin estudiant o residint.

★ **Convocatòria d'ajuts. Impuls Social pel Territori. 6ena Edició.**

La Fundació Pinnae vol donar resposta a totes les inquietuds del territori tant culturals com socials. En aquest sentit ha obert la 6ena. edició de la Convocatòria Fundació Pinnae d'Impuls pel territori en la modalitat B: **Culturals, educatius i d'esports**. Modalitat dirigida a totes aquelles entitats de la Vegueria Penedès que presentin els seus projectes amb aquest àmbit a la Fundació.

Amb una dotació inicial de 100.000 euros, s'han atès 11 projectes per aquest àmbit que finalment ha suposat un import total atorgat de 97.564,43 euros. I aquests son els projectes seleccionats per aquesta modalitat:

- ASSOCIACIÓ UNESCO PEL DIÀLEG INTERRELIGIÓS – La Nit de les Religions de Vilanova i activitat d'harmonia interreligiosa a Vilafranca – Àmbit d'actuació: Garraf i Alt Penedès. Import: 8.650,00 euros.
- ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI DEL TICÓ - Futbol Sala Garbí - Àmbit d'actuació: Garraf. Import: 9.956,43 euros.
- FUNDACIÓ EUSEBIO SACRISTÁN - Futbol Caminant per a Gent Gran - Àmbit d'actuació: Garraf. Import: 10.000,00 euros.
- ENTREM, SCCL - Espai SIS: projecte de dinamització cultural a Vilafranca - Àmbit d'actuació: Alt Penedès. Import: 10.000,00 euros.
- ASSOCIACIÓ GER, ENTITAT CULTURAL I ESPORTIVA - Festival VAIVÈ. Dansa contemporània amb ànima inclusiva - Àmbit d'actuació: Garraf. Import: 9.970,00 euros.
- CAMERATA PENEDÈS, SCCL. - Camerata Arreu - Àmbit d'actuació: Baix Penedès i Anoia. Import: 10.000,00 euros.

- EL CAMI RAMADER DE MARINA. DE LA Cerdanya al Penedès - Pastors i ramats. Un món que se'n va - Àmbit d'actuació: Alt Penedès i Anoia. Import: 9.900,00 euros.
- ASSOCIACIÓ ELNA - Llibre-guia sobre benestar emocional i foment de la salut mental a les aules - Àmbit d'actuació: Vegueria Penedès. Import: 7.390,00 euros.
- ASSOCIACIÓ UNIVERS PENEDÈS - El temps de lleure ens dignifica com a persones i permet la integració i la inclusió en la societat - Àmbit d'actuació: Alt Penedès. Import: 10.000,00 euros.
- ASSOCIACIÓ AULA D'ORQUESTRA - Extraescolar Aula d'Orquestra a Montbui – Àmbit d'actuació: Anoia. Import: 5.398,00
- ASSOCIACIÓ SINCRONIART - A segona línia de mar - Àmbit d'actuació: Baix Penedès. Import: 6.300,00 euros.

La suma de beneficiaris és de més de 17.640 persones.

Les despeses corresponents al muntatge, gestió, avaluació, comunicació i publicitat d'aquests projectes a sumat l'import de 1.932,81 euros.

Altres activitats de la Fundació

★ Participació en la 7ena edició d'“**Obrim Vilafranca**” celebrada el dia 28 de setembre de 2024, tota una experiència que vol mostrar el patrimoni cultural de Vilafranca que sovint passa desapercbut ja que no acostuma a estar disponible per al públic. Una oportunitat per tafanejar alguns racons poc habituals. La Fundació Pinnae participa amb els immobles Fòrum Berger Balaguer i Casa Berch i Galtés (28 de setembre de 2024)
L'assistència de públic a aquesta activitat ha estat de 160 persones.

★ **Team Building. (Castellers de Vilafranca i la Fundació Pinnae).**

Activitat per transmetre els valors dels castells a cinc entitats socials de la vegueria: la Fundació Ave Maria de Sitges, la Fundació Mas Albornà de Sant Pere Molanta, la Fundació Àuria d'Igualada, la Fundació Santa Teresa del Vendrell i Tegar de Vilanova i la Geltrú. La trobada realitzada a Cal Figarot (seu dels Castellers de Vilafranca) té un rerefons social i fomenta valors com la diversitat, la igualtat i el respecte; valors que entre molts d'altres caracteritzen als castells i que segur ampliarà les oportunitats de creixement i aprenentatge per a tots els membres participants d'una iniciativa cultural com aquesta que té més de dos-cents anys d'història, i declarada el 2010 patrimoni cultural immaterial de la humanitat per la UNESCO.
(18 de juliol de 2024)
Activitat realitzada 90 persones.

Tot seguit detallem les diferents activitats realitzades tant a l'Aula de Cultura com a l'Auditori del Fòrum Berger Balaguer de la Fundació.

Aula de Cultura

Aquest any 2024, dins de la programació estable de la sala d'exposicions –*Aula de Cultura del Fòrum Berger Balaguer*–, s'han realitzat 9 exposicions i 7 activitats diverses en que han visitat o participat 10.055 persones amb un cost de 10.585,02 euros, aquestes son:

Exposicions:

★ *PICASSO. MESTRE DEL GRAVAT.*

Exposició monogràfica dedicada a PICASSO que es compon de 41 obres amb els linogravats de format més reduït i una coberta serigrafiada a dues tintes. Picasso va explorar incessablement el procés de l'estampació al llarg de tota la seva vida, fent servir diverses tècniques que anaven des de la litografia fins a l'aiguafort, passant per la ceràmica, la punta seca i el monotip. Amb aquelles noves formes d'expressió artística l'artista malagueny va obtenir resultats plàstics que només es van poder comparar a les seves creacions pròpies en èpoques anteriors.

No és casual que en el seu anhelat objectiu d'explorar noves formes d'expressió artística va acabar dominant la tècnica del gravat en una planxa de linòleum. Ràpidament va dominar aquesta nova tècnica i el 1959 el gravat al linòleum es va transformar en el vehicle d'expressió complet, sens dubte a causa de la voluntat de donar al color un lloc únic en la creació impresa.

(Del 21 de desembre de 2023 al 4 de febrer de 2024)

Els dies 26 de gener i 2 de febrer es van realitzar unes visites guiades a la exposició a càrrec del Sr. Gabriel Pinós (Director de Gothsländ), amb una assistència de 62 persones.

★ *CRONOLOGIA D'UNA PINZELLADA de Vives Fierro.*

Antoni Vives Fierro (1940, Barcelona) ha convertit l'art com a part integral de la seva existència, és un artista especialitzat en paisatges urbans i se'l coneix per ser el pintor de les 'Barcelones' en totes les seves facetes i escenaris.

Obstinat, coherent i lleial en la seva forma de ser i actuar que l'ha convertit en un paisatgista urbà per excel·lència, però no només això. Aquesta exposició fa una pinzellada cronològica sobre les seves obres amb una selecció de la seva col·lecció particular, des dels seus inicis, una trajectòria que parteix de la seducció poètica de la realitat, dels paisatges, per passar al moviment de les escenes, tant si es tracta dels Encants de Barcelona, com els carrers de Londres, París, Venècia i tantes altres ciutats pintades, i del seu estimat Penedès. El seu estudi envoltat de vinyes li permetien treballar gaudint plenament de la pintura, lluny del brogit de la ciutat. Aquesta residència li va permetre crear vincles molt estrets amb el Penedès, que és on vivia de forma permanent. Una vida dedicada a la pintura i treballant amb perseverança per difondre la seva obra desenvolupant una vida social intensa, que el porta a declarar que ha gaudit d'un mecenatge plural que ha estat fonamental per fer possible aquest llarg trajecte.

(Del 9 de febrer al 17 de març de 2024)

El dia 16 de març es van realitzar una visita guiada a la exposició a càrrec del seu fill Max la seva esposa Emi amb una assistència de 38 persones.

★ *CASTELLES DE VILAFRANCA: Força, Equilibri, Valor i... Art!*

Estem davant d'una exposició d'art única i especial per diversos motius: és la primera exposició d'aquestes característiques dedicada a una colla castellera o entitat

penedesenca, on s'han localitzat més de setanta obres d'art dedicades a la colla i on participen un total de 51 artistes, fet que es tracta d'una exposició col·lectiva i contínua al llarg d'aquests setanta-cinc anys d'història.

Les obres són de diversos estils i tècniques: olis, acrílics, aquarel·les gravats, dibuixos, collages, etc, i dona testimoni que els Castellans de Vilafranca tenen una relació amb l'art des dels seus inicis. Així mateix, algunes de les obres d'art estan establertes a Cal Figarot, seu social de la colla, i no s'ha volgut traslladar-les per tal que sigui una extensió de l'exposició de la Rambla Nostra Senyora. Algunes obres no s'han exposat mai o fa molts anys que no es poden veure públicament, i per primera vegada es podrà admirar a Vilafranca l'obra "El Castellà" d'Eduard Arranz-Bravo, creada el 1972.

A més a més de l'exposició, està previst organitzar un conjunt d'activitats culturals paral·leles: visites d'alumnat d'escoles i instituts, visites guiades a l'exposició i a Cal Figarot, lectura de contes de temàtica castellana, etc.

(Del 22 de març al 5 de maig de 2024)

El dia 27 d'abril es van realitzar una visita guiada amb l'assistència de 6 persones, a la exposició a càrrec de l'Eloi Miralles i Figueres, apotecari, folklorista i membre dels Verds. Tot seguit la Roser Serra, va continuar amb una passejada pel centre de Vilafranca per visitar diferents murals, el monument als castellers i va acabar a Cal Figarot, seu dels Castellers de Vilafranca.

★ **JOAN RAVENTÓS ESTELLÉS "RAVEN"**

En Joan Raven (com es fa dir amicalment) és un artista que fusiona el geni individual amb el geni col·lectiu, com es defineix ell mateix, s'expressa i prou. L'excentricitat d'en Raven és un model en què es fon entre el pintor, el mestre de ioga i el vividor. Veient la seva obra s'intueix un artista rebel i alhora budista, un individualisme que respira i s'adapta a la vida més íntima i la seva estètica. La seva no és una lluita contra la societat sinó un ball amb si mateix i amb les seves creences.

Durant la inauguració, es celebrà la presentació del llibre "Els pintors que em viuen" escrit pel mateix artista i presentat per l'escriptor Jordi Llavina.

Complementàriament, el dia 31 de maig amb l'assistència de 24 persones, es va realitzar un recital poètic amb la lectura del llibre a càrrec de: Anna Aguilar Amat, Montserrat Costas, Anna Gual, Cèlia Sánchez-Mústich i amb la música de Florenci Salesas

(Del 17 de maig al 30 de juny de 2024)

★ **PAISSATGES IMAGINARIS d'Àngel Martínez**

Exposició que consta d'una vintena de pintures de gran format, olis sobre fusta i sobre tela i es complementa amb una vintena més d'aquarel·les (haikus) de petit format.

Els paisatges imaginats parteixen de la contemplació i vivència de la natura durant les seves excursions a la muntanya i el mar captant la variabilitat del paisatge, els fenòmens naturals i els canvis de llum i color i es veuen reflectides en les pintures d'aquesta mostra.

(Del 4 de juliol al 6 d'agost de 2024)

El dia 17 de juliol es van realitzar una visita guiada a la exposició a càrrec d'Àngel Martínez amb un grup del taller d'art de Vilafranca amb l'assistència de 90 persones.

El dia 25 de juliol i 1 d'agost s'organitzen uns tallers de Haiku anomenats "Una libèl·lula en la punta del meu dit" i que serà impartida pel docent, pintor i narrador Yoshi Hioki. Activitat en l'àmbit de l'exposició d'Àngel Martínez. Assistència de 32 persones a les activitats.

★ **ESCORÇA: INTUÏCIÓ I TACTE de Júlia Ríos**

Artista vilafranquina seleccionada pel jurat del Firart 2023. Exposició que tracta d'una experiència artística que busca explorar la relació entre les emocions i el tacte a través de diferents expressions artístiques.

A través de la importància del color, la fotografia, els dibuixos, els símbols i la poesia, l'exposició intenta comunicar la connexió entre els sentiments i el pla físic, destacant que les emocions no són simplement conceptes abstractes, sinó que es poden experimentar físicament en el cos.

(Del 23 d'agost al 29 de setembre)

El dia 20 de setembre es va realitzar una visita guiada per part de l'artista amb l'assistència de 24 persones.

★ **PAISATGES DE LA MEMÒRIA d'Andrade**

El pintor José Luis Andrade Martínez presenta aquesta exposició que està basada en el paisatge com a font d'inspiració. Amb pics de mirades espontànies tant al mar com al paisatge floral que creix de les retencions en la memòria i que recull, aplega i acaricia amb la paleta i el pinzell amb pau i amb serenitat, tot creant una pintura de diàleg amb les seves eines particulars com és el bufador. Exposició a benefici de Llambrusca.

(Del 4 d'octubre al 3 de novembre de 2024)

El dia 24 d'octubre es celebra un taller de pintura en directe amb la realització d'un quadre per part de l'artista. Assistència al taller de 30 persones.

★ **I M'ULLPRÈN EL TREBALL DE LA TERRA d'Anna Badia**

Quadres de l'Anna Badia que estan inspirats en els paisatges conreats i els elements naturals que els acompanyen. Durant el seu procés de treball, a partir dels camins, els marges, els estrats, les canyes, els arbres -arreglerats o solitaris- les herbes vorals... en segueix un exercici de destil·lació per aconseguir una intencionada ingenuïtat. Per això sovint la perspectiva és emprada d'una forma particular i subjectiva.

(Del 9 de novembre al 15 de desembre de 2024)

★ **LA FE DEL PAGÉS de M. Teresa Baltasar**

Després d'una trajectòria de més de quaranta anys de pintura en què ha tractat diversos temaris, en els seus darrers treballs, Maria Teresa Baltasar troba la inspiració en el seu paisatge més proper: la vinya... Observa el paisatge, i en aquesta nova col·lecció a través dels seus pinzells i amb energia i emoció plasma la sequera de la vinya i el patiment de la pagesia en els seus quadres.

(Del 20 de desembre al 26 de gener de 2025)

Altres activitats realitzades a l'Aula de Cultura:

Actes de lliurament, presentacions, rodes de premsa, tastos i visites:

★ **Presentació pública de la 6ena Convocatòria IMPULS PEL TERRITÒRI de la Fundació Pinnae.**

Presentació a la premsa la Sisena Convocatòria de Projecte Impuls pel Territori Assistència dels Mitjans de comunicació i entitats, locals i comarcals.

(9 d'abril de 2024)

★ **Diada de Sant Jordi**

Jornada cultural de Sant Jordi al Fòrum Berger.

A les 11 del matí es va instal·lar un escenari davant de la façana del Fòrum i es va convidar als alumnes de les escoles i públic a escoltar la narradora vilafranquina Roser Serra Medina, que va explicar la llegenda de Sant Jordi, la història del cavaller que va matar un drac i va salvar a una princesa, i ens donarà la clau per ser cavallers i guanyar sempre al drac.

A la tarda, els infants entre 7 i 12 anys que van voler van participar en el V Concurs de Micro relats 2024, que es va fer dins l'Espai Cultural Fòrum Berger. Van escriure, tot fent volar la seva imaginació, aquesta bonica història de la llegenda de Sant Jordi.

(23 d'abril de 2024)

★ **Gogistes Penedesencs**

Presentació de la 6ena i 7ena Carpeta de Goigs Penedesencs. Cada carpeta acull la reproducció facsímil d'una cinquantena de goigs històrics dels diversos indrets de l'Alt Penedès, el Garraf i el Baix Penedès fins el segle XIX.

(3 de maig de 2024)

★ **V Concurs de Micro relats 2024**

Lliurament dels 6 premis als nens i nenes guardonades en el Vè Concurs de Micro relats Sant Jordi de la Fundació. En el concurs es van presentar 35 nens i nenes de 7 a 12 , repartits en 2 categories: Dracs i Víbres i, Cavallers i Donzelles.

(22 de maig de 2024)

★ **Tast de Vins**

Dins de l'exposició de l'artista Joan Raventós "Raven", es programa un tast de vins de les bodegues Alvet i Noia. Donada la estreta relació que l'artista té amb aquestes bodegues en pintar "L'escala del vi", obra que presideix l'escala de la casa gran al llarg dels quatre pisos. Es tracta d'una fidel representació, amb algunes fiblades oníriques, del cicle vegetatiu de la vinya i de tot el procés d'elaboració del vi.

(16 de juny de 2024)

★ **Classe de loga**

Dins de l'exposició de l'artista Joan Raventós "Raven", es programa una classe de loga.

(14 de juny de 2024)

★ **Festa Major dels petits 2024**

Presentació de l'estampa de la Festa Major dels petits 2024.

(23 d'agost de 2024)

Auditori

A l'Auditori del Fòrum Berger Balaguer s'hi han dut a terme 75 esdeveniments, entre concerts, conferències, projeccions de cinema, congressos, debats, lliuraments de premis i presentacions amb un cost de 197.166,11 euros i que ha suposat una assistència de 13.629 persones entre tots els actes.

Concerts:

★ Cicle “**Festival de Música i Veu**” (**MUSICVEU**), que celebra enguany la seva 10ena edició. Els ingressos totals obtinguts per la recaptació, patrocinadors i donacions del Festival ha estat de 100.996 euros, 27.000 euros i 22.686,20 euros, respectivament. Dins el Festival MusicVeu s’han programat els següents concerts a l’Auditori del Fòrum Berger Balaguer amb una assistència total de 702 persones:

• **VINEA ENSEMBLE**

Grup de cambra penedesenc interpretant el programa "Calidoscopi de cançons". Cançons escrites per Beethoven al llarg d'onze anys. L'escena situa a Beethoven quan ja era un compositor reconegut instal·lat a Viena i va rebre la visita d'un editor escocès, George Thompson, que li va encarregar uns arranjaments de melodies populars de diferents països. En el transcurs de l'espectacle s'anava alternant la història explicada pel narrador com a veu de la missiva entre Beethoven i el seu nebot Karl junt amb les diferents cançons algunes d'elles tan sols instrumentals i d'altres acompanyades amb les veus de la Christina Koch (soprano) i l'Andreu Miret (tenor).

(14 de gener de 2024)

★ **GILI ROMANI & HOT JAZZ CATS**

El millor Jazz Tradicional i New Orleans fet a casa nostra, on s’inclouen temes del gran Louis Armstrong. Amb aquest esperit el quintet Gili-Romaní Hot Jazz Cats ofereixen la seva música plena de feeling i de swing, recreant a la seva manera temes típics del jazz dels anys 20, 30 i 40 a Nova Orleans, Chicago i Nova York, destacant les magnífiques interpretacions d’en Ricard Gili del gran Louis Armstrong, que no deixen ningú indiferent. (28 de gener de 2024)

★ **TOMEU PENYA “INTIM”**

Repertori musical ple de sentiment en el seu format de concert íntim, acompanyat només de la seva guitarra i de la veu única de Simó Pocoví (cantant de Geminis). Cançons inoblidables de l'extens repertori del músic Vilafranquer, com Havanera o Maria, que no falten mai al seu concert. Però que aprofitant el format íntim pot tocar davant del seu públic temes no habituals als seus concerts. (4 de febrer de 2024)

Una part de la recaptació de la 10ena edició del Festival MusicVeu ha estat en benefici de la investigació per a la cura de l’Esclerosi Lateral Amiotròfica (ELA), una acció social vinculada a través de les entitats Fundació Catalana d'ELA Miquel Valls i Associació Catalana d'Afectats d'ELA (Penedès-Garraf).

Altres concerts i/o espectacles a l’Auditori:

★ **ClasicaAmpert – Concert solidari de música clàssica en benefici d’Ampert**

Ampert treballa per millorar la qualitat assistencial donada als malalts que pateixen càncer. Un ampli ventall d’artistes i grups musicals van prendre part al concert amb l’objectiu de promoure la cultura musical a la comarca. Assistència al concert de 243 persones.

(16 de novembre de 2024)

Projeccions de cinema i documentals:

★ ***Pater (Documental)***

Un recorregut per la carrera pictòrica d'Antoni Vives Fierro (Barcelona, 1940-Barcelona, 2024) narrat per la seva pròpia filla, Clàudia Vives-Fierro, també artista. Com ha evolucionat l'obra del pintor des dels anys seixanta fins avui? Quina influència ha tingut en la seva filla?. Assistents al documental 62 persones.

(15 de març de 2024)

★ ***Festival de Cinema Castells***

La quarta edició del Festival Cinema Castells (FCC) es celebrà entre el 27 i el 30 de novembre a Vilafranca i ha programat una trentena de produccions audiovisuals de temàtica i contingut castellers, a més d'organitzar col·loquis, presentacions i altres activitats. Totes les sessions són obertes al públic i amb entrada lliure. El Festival Cinema Castells està organitzat per la Revista Castells, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès, la Fundació Pinnae i el Vinseum. Assistents al Festival 110 persones

★ ***CICLE GAUDÍ***

Circuit Estable de Cinema Català

El Cicle Gaudí és un projecte que impulsa l'Acadèmia del Cinema Català consistent en una xarxa estable de sales a Catalunya que projecten 10 pel·lícules l'any, una cada mes, a prop d'un centenar de poblacions de tot el territori. Aquesta iniciativa ofereix una producció de qualitat i produïda amb recursos i/o talent catalans, adaptada a tots els públics.

La voluntat de la Fundació Pinnae amb aquest projecte és apropar la cultura km. zero a la població, cohesionar la ciutadania i generar nous espais de trobada per fomentar un hàbit de consum de proximitat, prestigiant la cinematografia catalana, de la mà del Cine Club Vilafranca com a complement de la seva actual programació de cinema. Donat que l'Auditori del Fòrum Berger Balaguer no es va pensar per programar aquest tipus d'activitat, s'han hagut de realitzar ajustos en els equipaments existents, per adaptar-los a les necessitats que es precisen a l'hora de realitzar projeccions de cinema.

Els ingressos obtinguts per la recaptació del Cicle han estat de 2.271 euros.

Per aquest any 2024 i amb l'assistència a les projeccions de 689 persones, es van programar les següents pel·lícules:

• **CREATURA**

Direcció:

Elena Martín Gimeno, Clara Roquet

Intèrprets:

Alex Brendemühl, Carla Linares, Clara Segura, Clàudia Malagelada, Elena Martín Gimeno, Marc Cartanyà, Mila Borràs, Oriol Pla

Després de mudar-se amb la seva parella a la seva nova llar, la Mila s'adona que la seva pèrdua de desig es troba en si mateixa. Comença un viatge entorn la seva educació sexual en el qual revisita experiències de la seva infància i adolescència amb l'esperança de reconciliar-se amb el seu propi cos.

(21 de gener de 2024)

- **UPON ENTRY**

Direcció:

Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vázquez

Intèrprets:

Alberto Ammann, Ben Temple, Bruna Cusí, Laura Gómez.

Diego, urbanista veneçolà, i Elena, ballarina contemporània de Barcelona, es muden als Estats Units amb els seus visats aprovats per començar una nova vida.

La seva intenció és impulsar les seves carreres professionals i formar una família a “la terra de les oportunitats”. Però en entrar a la zona d’immigració de l’aeroport de Nova York, són conduïts a la sala d’inspecció secundària, on seran sotmesos a un procés d’inspecció desagradable pels agents de duanes i a un interrogatori psicològicament extenuant, en un intent de descobrir si la parella pot tenir alguna cosa a amagar.

(25 de febrer de 2024)

- **EL MESTRE QUE VA PROMETRE EL MAR**

Direcció:

Patrícia Font

Intèrprets:

Enric Auquer, Gael Aparicio, Laia Costa, Luisa Gavasa, Ramón Agirre

Ariadna (Laia Costa) descobreix que el seu avi busca des de fa temps les restes del seu pare, desaparegut a la Guerra Civil. Decidida a ajudar-lo, viatja a Burgos, on estan exhument una fossa comuna on podria estar enterrat.

Durant la seva estada, coneixerà la història d’Antoni Benaiges (Enric Auquer), un jove mestre de Tarragona que abans de la guerra va ser professor del seu avi. Mitjançant un innovador mètode pedagògic Antoni va inspirar els seus alumnes i els va fer una promesa: portar-los a veure el mar.

(17 de març de 2024)

- **EL SABEN AQUEL**

Direcció:

David Trueba

Intèrprets:

Carolina Yuste, Cristina Hoyos, David Verdaguer, Jordi Corominas, Marina Salas, Pedro Casablanc, Ramon Fontserè

Barcelona, finals dels 60.

Eugenio Jofra, un jove joier, coneix Conchita en un autobús de línia. L’atracció és instantània i tots dos comencen la història d’amor de les seves vides. Eugenio aprèn a tocar la guitarra per acompanyar Conchita, per a la qual cosa haurà de lluitar contra la por escènica.

Comença així la carrera musical dels dos. Quan Conchita s’ha d’absentar durant dues setmanes de Barcelona, convenç Eugenio que dugui les actuacions a terme tot sol. Quan torna, Eugenio ha esdevingut un fenomen de l’humor underground de la ciutat.

A poc a poc, entre tots dos aniran construint el personatge: les ulleres, la camisa negra, el tamboret, les cigarretes i el got de tub, que es convertirà en un èxit

inesperat en una Espanya deprimida que busca desesperadament riure's amb aquest singular còmic que comença tots els seus acudits amb "Saben aquell..."
(21 d'abril de 2024)

- **UN AMOR**

Direcció:

Isabel Coixet

Intèrprets:

Francesco Carril, Hovik Keuchkerian, Hugo Silva, Ingrid García-Jonsson, Laia Costa, Luis Bermejo

Després d'escapar de la seva angoixant vida a la ciutat, la Nat (Laia Costa), de trenta anys, troba refugi al petit poble de l'Escapa, al més profund de l'Espanya rural.

En una casa rústica i en ruïnes, acompanyada d'un gos salvatge i tosc, intenta tornar a reconstruir la seva vida. Després d'enfrontar-se a l'hostilitat del seu propietari i la desconfiança dels habitants del poble, la Nat es descobreix a si mateixa acceptant una inquietant proposta sexual del veí Andreas (Hovik Keuchkerian). A partir d'aquesta estranya i confusa trobada, sorgeix una passió devoradora i obsessiva que consumirà la Nat completament i farà posar en qüestió el tipus de dona que creu ser.
(19 de maig de 2024)

- **ROBOT DREAMS**

Direcció:

Pablo Berger

Intèrprets:

Iván Labanda, José García Tos, Rafa Calvo, Tito Trifol

DOG és un gos solitari que viu a Manhattan. Un dia decideix construir-se un robot, un amic. La seva amistat creix, fins a fer-se inseparables, al ritme del Nova York dels vuitanta. Una nit d'estiu, Dog amb gran pena, es veu obligat a abandonar ROBOT a la platja. Es tornaran a trobar?

(30 de juny de 2024)

- **FESTIVAL OMNIUM DE CURTMETRATGES**

Projecció dels sis curtmetratges premiats en la *8a edició del Festival Òmnium de Curtmetratges* (VOC), d'Òmnium cultural.

Aquesta iniciativa marca l'inici d'una col·laboració entre ambdós projectes, els quals comparteixen la voluntat de promoure el nostre talent emergent, així com fer arribar el cinema fet a casa i en català arreu del territori, sobretot a les zones més descentralitzades i rurals, garantint així una total democratització dels drets culturals de la ciutadania.

La programació acull tant propostes premiades pel jurat com pel públic.

Premi del jurat:

Anhel de llum, d'Alba Cros (Premi del Jurat a Millor curtmetratge documental)

Traca, de Marc Camardons (Millor curtmetratge de ficció)

Provocadora, d'Èlia Lorente (Menció especial del jurat)

Si mai no ens haguéssim separat, de Marc Esquirol (Premi Jurat Jove)

Premi del públic:

Les més grans, de Dubi Cano i Marta Codesido (Millor curtmetratge documental)

El tren de l'alegria, de Jordi Boquet.

(11 de juliol de 2024)

- **MAMÍFERA**

Direcció:

Liliana Torres

Intèrprets:

Amparo Fernández, Ann Perelló, Anna Alarcón, Anna Bertran, Enric Auquer, María Ribera, María Rodríguez, Marina Rodríguez, Mireia Aixalà, Ruth Llopis

La Lola gaudeix d'una vida feliç amb la seva parella, el Bruno, fins que un embaràs inesperat revoluciona tots els plans. Tot i que la Lola sempre ha tingut clar que això de ser mare no va amb ella, ara se sent qüestionada per les expectatives socials i s'enfronta als seus temors interns. Durant els tres dies que han d'esperar fins que arribi la cita a la clínica, la Lola s'acosta a les seves amigues i a la seva família amb la intenció de reafirmar la seva decisió. D'altra banda, el Bruno tampoc no s'havia imaginat mai com a pare, fins ara.

(6 d'octubre de 2024)

- **PAJAROS**

Direcció:

Pau Durà

Intèrprets:

Javier Gutiérrez, Luis Zahera, Teresa Saponangelo

El Colombo (Javier Gutiérrez) treballa en un garatge 24h i complementa el seu miserable sou traficant amb marihuana. El Mario (Luis Zahera), un home peculiar i aficionat a les aus, que apareix inesperadament al garatge, el contracta de xofer per anar a la Costa Brava a veure grues.

Però en arribar al seu destí, li explica que les aus han variat el rumb migratori cap al delta del Danubi, a Romania. El Mario necessita arribar-hi i el Colombo necessita els diners. Ocultant els seus veritables motius, entrenen un viatge que els portarà a conèixer-se millor i enfrontar-se a ells mateixos.

(20 d'octubre de 2024)

- **CASA EN FLAMES**

Direcció:

Eduard Sola

Intèrprets:

Alberto San Juan, Clara Segura, Emma Vilarasau, Enric Auquer, José Pérez Ocaña, Macarena García, María Rodríguez

La Montse està molt emocionada perquè passarà un cap de setmana amb tota la seva família a la seva casa de Cadaqués, a la Costa Brava.

Fa temps que està divorciada, el seu ex té una nova parella, els seus fills han crescut i ja fa temps que cadascú fa la seva vida sense fer-li cas, però a la Montse res ni ningú aconseguirà fotre-li els ànims. Fa massa temps que espera aquest moment, fa massa temps que somia amb ell: aquest cap de setmana serà si o si un cap de setmana ideal, encara que per això hagi de cremar-ho tot.

(17 de novembre de 2024)

★ **EN CLAU D'HUMOR**

Cicle de monòlegs

La Fundació Pinnae organitza per primera vegada un cicle de monòlegs anomenat "EN CLAU D'HUMOR" que tindrà lloc els dies 19, 27 d'octubre i 9 de novembre a l'Auditori del Fòrum Berger Balaguer de Vilafranca.

La programació d'aquesta primera edició del cicle d'humor comptarà amb un cartell destacat d'actors i d'actrius dins el gènere de la comèdia i a comptat amb una assistència de 448 persones.

Raquel Hervás i Irene Minovas amb el seu show "Nit de Monòlegs"

(19 d'octubre de 2024)

Txabi Franquesa

(27 d'octubre de 2024)

Miki Dkai

(9 de novembre de 2024)

Els ingressos obtinguts per la recaptació en aquesta activitat és de 6.360 euros

Conferències:

Per aquest any 2024, s'han programat 22 conferències amb l'assistència de 7.997 persones.

★ **Aula d'Extensió Universitària de la Gent Gran de Vilafranca del Penedès**

Les Aules d'Extensió Universitària de la Gent Gran (AEUGG), son Aules dedicades a la formació permanent de la gent gran que concentra els seus esforços en sensibilitzar als ciutadans de la necessitat de seguir una formació per al desenvolupament personal, cultural i social de les persones. L'objectiu prioritari de les Aules és millorar la qualitat de vida i fan possible l'accés de la gent gran al conjunt de l'oferta formativa existent.

La Fundació manté, des de fa més de 20 anys, una estreta col·laboració amb l'Aula d'Extensió Universitària de la Gent Gran de Vilafranca del Penedès. Aquesta col·laboració es tradueix amb la cessió de l'Auditori del Fòrum Berger Balaguer pel cicle de conferències que realitzen durant el seu curs anual. En aquest any 2024 s'han celebrat 22 conferències i seminaris, 15 corresponents al curs 2023/2024 i 7 corresponents al curs 2024/2025 amb l'assistència de 8.419 persones i les següents temàtiques i conferenciants:

Curs 2023/2024

- **DRETS CIVILS MEDI AMBIENT "Reptes Mediambientals a Catalunya".**

A càrrec de la Sra. Rosa Nonell Torres. Catedràtica d'economia.

(11 de gener de 2024)

- **ÈTICA "Perquè la intel·ligència artificial necessita incorporar les humanitats".**

A càrrec del Sr. Joan Manuel del Pozo i Álvarez. Doctor en filosofia. Professor emèrit.

(25 de gener de 2024)

- ***Successions, testaments, herències.***

A càrrec de la Sra. Rosa Torra Bernaus. Advocada.

(8 de febrer de 2024)

- ***LITERATURA "Gabriel Ferrater, el poeta rebel que va sacsejar el panorama literari català".***

A càrrec del Sr. Joan Tres i Arnal. Llicenciat en psicologia i doctor en filologia catalana.

(22 de febrer de 2024)

- ***SEMINARI DE LA MÚSICA.***

A càrrec del Dr. Pere Larrosa, Llicenciat en Història i Ciències de la Música i Metge de Família.

(28 de febrer i 6 de març de 2024)

- ***CIÈNCIA "Joan Oró, el científic de la vida".***

A càrrec del Sr. Joan A. Català Amigó. Doctor en química quàntica.

(7 de març de 2024)

- ***VIVALDI.***

A càrrec del Dr. Pere Larrosa. Llicenciat en Història i Ciències de la música i Metge de família.

(13 de març de 2024)

- ***GLACIOLOGIA "Els cicles climàtics. Un anar i tornar del fred a la calor".***

A càrrec del Sr. Jordi Camins Just Advocat i observador glaciòleg

(21 de març de 2024)

- ***SOCIOLINGÜÍSTICA "Un marc ecològic per a la comprensió del contacte de llengües".***

A càrrec del Sr. Albert Bastardas Boada. Catedràtic de Sociolingüística.

(4 d'abril de 2024)

- ***HISTÒRIA URBANA "El primer paral·lel (1984-1939) La fira permanent de Barcelona".***

A càrrec del Sr. Marc Jobani Fernández. Historiador

(18 d'abril de 2024)

- ***TREC - Presentació de 2 treballs de recerca de 2 alumnes de l'IES Milà i Fontanals.***

A càrrec de Noa Reviejo Sáez amb el treball "Presoners espanyols al Camp de Mauthausen" i Roger Armengol Martí amb el treball: "Efectes visuals en el món del cinema"

(25 d'abril de 2024)

- ***ANTROPOLOGIA "Chavin de Huantar, el teatre del més enllà".***

A càrrec de les Sr. Francesc Bailón Trueba. Antropòleg i viatger polar.

(3 de maig de 2024)

- ***FISICA "El nou clima al Penedès".***

A càrrec del Sr. Eloi Cordoní Montoya. Meteoròleg.
(16 de maig de 2024)

- **EGIPTOLOGIA "Piràmides d'Egipte, molt més del que sembla".**

A càrrec de la Sra. Maite Rada Caballé. Llicenciada en Història i Màster en Egiptologia.
(30 de maig de 2024)

- **MEDICINA "Cos humà 2, l'origen de la vida, conceptes bàsics de genètica".**

A càrrec de la Sr. Enric Contreras Barbeta. Especialista en hematologia i hemoteràpia per la UAB.
(6 de juny de 2024)

Curs 2024/2025

- **INAUGURACIÓ OFICIAL DEL CURS. Moviments populars agraris i les constitucions catalanes.**

A càrrec de la Sra. Montserrat Tura Camafreita – Metgessa, assagista, ex alcaldesa de Mollet i ex consellera de Justícia i Interior de la Generalitat de Catalunya.
(3 d'octubre 2024)

- **CIÈNCIA. La ciència a la cuina: els ous ferrats vistos per un científic.**

A càrrec del Sr. Daniel Closa Autet. Doctor en biologia i investigador.
(17 d'octubre 2024)

- **HISTÒRIA DE L'ART. Els secrets dels quadres. Anàlisi d'obres pictòriques rellevants.**

A càrrec de la Sr. Joan Serra i Arman. Doctor en història moderna i escriptor.
(31 d'octubre 2024)

- **CIÈNCIES SOCIALS. Com passar d'una cultura de la violència a una cultura de la pau.**

A càrrec de la Sr. Xavier Garí de Barbarà. Doctor en història i professor universitari d'humanitats.
(14 de novembre 2024)

- **DRET. La nova regulació europea de la intel·ligència artificial.**

A càrrec de la Sr. Enoch Albertí i Rovira. Doctor en dret. Catedràtic de dret constitucional i membre del Consell de Garanties Estatutàries.
(28 de novembre 2024)

- **Bedrich Smetana, l'ànima de música txeca; 200 aniversari del seu naixement.**

A càrrec del Sr. Joan Vivés Ballalta. Professor d'història de la música i locutor-redactor.
(12 de desembre 2024)

- **MÚSICA I NADAL al Fòrum. Poesia i música, acompanyades d'acordió**

A càrrec de Silvia Amigó, Pep Mitjans i Anna Peret.
(19 de desembre 2024)

★ **VILAPENSA 2024**

La setena edició del festival Vilapensa amb el títol: ***Els altres***.

Tots som algun altre en algun moment i, alhora, còmplices de la norma. Fer-nos-en conscients és el que pot revertir la incomprensió i la violència i permetre'ns conviure en la diferència. Aquesta transició afecta tots els àmbits de la vida, i és per això que enguany volem endinsar-nos en aquesta qüestió problemàtica.

Jornada amb la conferència ***Jornada de bioètica: Nos-altres cuidem-nos***, amb la participació de:

Sra. Ester Busquets, infermera, doctora en Filosofia

Sra. Eloísa Álvarez, metgessa del PADES del Garraf

Sra. Maite Muñoz, metgessa del PADES Alt Penedès

Sra. Mar Casas, Infermera d'urgències de l'Àmbit Penedès

Sra. Maria F. Jimenez, infermera, doctora en Antropologia Social i Cultural

Sra. Diana Gutiérrez, metgessa intensivista de la UCI HRSC

Sr. Francesc Sáez, educador social

Sr. Carles Orta, doctor especialista en Medicina Interna

Sr. Encarna Torres, directora d'atenció a pacients i famílies del Consorci Sociosanitari

Ricard Fortuny de Vilafranca del Penedès.

Assistència a l'acte de 156 persones.

(19 d'abril de 2024)

★ **Marxa de Torxes per la Independència**

REPENSEM-NOS. Jornades de pensament nacional.

Assistència a aquestes Jornades de 486 persones

Conferència "La Premsa és lliure, no hi ha manipulació" amb Albano Dante Fachin, Vicent Partal i Pep Antoni Roig.

(4 d'octubre de 2024)

Conferència "Política i antipolítica" amb Antoni Baños, Pilar Carracelas i Bernat Dedeu

(17 d'octubre de 2024)

Conferència "Què seríem sense València?" amb Núria Cadenes, Gerard Furest i Vicent Sanchis.

(18 d'octubre de 2024)

★ **ESCOLA MONTAGUT**

Dins del 12è Cicle de conferències Montagut Aula Oberta, la conferència "El nou reglament europeu d'Intel·ligència Artificial. Què cal esperar-ne?"

A càrrec de la Sra. Helena Lacalle - Llicenciada en farmàcia. Consultora de "Regulatory Affairs" en temes de Salut i Medicina.

97 persones assistents a la conferència.

(6 de novembre de 2024)

Visites guiades

Tot seguit es relacionen les visites guiades realitzades a l'edifici del Fòrum Berger Balaguer amb una assistència total de 105 persones

★ **CONSORCI DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA DE L'ALT PENEDEÈS**

Trobada de parelles lingüístiques – Coneguem les entitats.

El Fòrum Berger Balaguer, entitat adherida al Voluntariat per la llengua, obre les portes a voluntaris, aprenents i alumnes dels cursos de català per fer una visita guiada als espais emblemàtics de la casa: l'aula de cultura, l'auditori, la sala de reunions i la casa-museu Berger Balaguer.

(27 de febrer i 5 de març de 2024)

Assemblees, seminaris, actes acadèmics, presentacions, ponències, tertúlies i Jornades:

Tot seguit es relacionen les assemblees, seminaris, actes acadèmics, presentacions, ponències, tertúlies i jornades realitzades per entitats privades amb una assistència total de 2112 persones

★ **Escola Montagut de Vilafranca**

Electrònica i recerca en aplicacions biomèdiques

Ponència programada dins l'11è cicle de conferències Montagut Aula Oberta a càrrec del Sr. Anton Guimerà Brunet. Enginyer en CSIC.

(19 de febrer de 2024)

★ **Llibreria l'Odissea**

Presentació llibre "Ocàs i fascinació" de Eva Baltasar al Fòrum Berger. Els ponents han estat la mateixa autora Eva Baltasar i l'escriptor i poeta Jordi Llavina.

(20 de març de 2024)

★ **Testimonis de Jehovà**

Assemblea de la Congregació de l'Alt Penedès amb la participació del Sr Xavier Rojas Adell.

(23 de març de 2024)

★ **CaixaBanc**

Acte intern amb clients i delegats de CaixaBanc de la zona del Penedès.

(4 de abril de 2024)

★ **AUTOLUX. Serveis Integrals de Transports**

Convenció anual de la empresa.

(6 d'abril de 2024)

★ **CaixaBanc**

Acte d'empresa amb la reunió de Directius de Banca Privada de CaixaBanc a les sales de reunions del Fòrum Berger.

(11 de abril de 2024)

★ **Escola de Música de Vilafranca.**

Acte acadèmic amb el lliurament dels guardons als alumnes.

(26 d'abril de 2024)

★ **Consell Regulador del Cava.**

El Consell Regulador del Cava va aprovar, tot un seguit de mesures per intentar pal·liar els efectes de la sequera sobre la producció. Una d'elles és la de permetre utilitzar parcialment raïm de vinyes que estan dins el territori de la DO però que no hi estan

registrades per articular un fons de provisió que de cara al futur compensi la manca de vi derivada de la sequera. Precisament per explicar aquesta decisió la DO Cava va organitzar una reunió privada tancada als mitjans, que volia no només explicar bé el que s'ha acordat sinó també resoldre inquietuds.

(29 d'abril de 2024)

*** Presentació projecte: "Sostenibilitat, educació i esport en el medi ambient com a projecció del territori".**

Acte de cloenda del Projecte: 'Sostenibilitat, educació i esport en el medi ambient com a projecció del territori' de Penedès Verd amb l'assistència dels alumnes de les escoles Vedruna Sant Elies, Cristòfor Mestre, Mas i Perera i Montagut de Vilafranca que han participat en l'activitat.

(16 de maig de 2024)

*** 8è. Congrés Autonòmic Semergen Catalunya**

Espai per compartir experiències, coneixements i bones pràctiques per intentar arribar a l'Atenció Primària i Comunitària. "Fem Pinya: Per a una Atenció Primària de qualitat"

(31 de maig de 2024)

*** CaixaBanc**

Acte d'empresa amb clients i delegats de Banca Privada de CaixaBanc a les sales de reunions del Fòrum Berger amb una presentació per part de la empresa Altamar Cam Partners, gestor independent d'actius privats que proveeix de solucions als seus inversors.

(10 de juny de 2024)

*** Escola Manyanet (Sant Ramon) de Vilafranca.**

Acte de graduació dels alumnes de 4rt d'ESO.

(15 de juny de 2024)

*** RocaJunyent**

Jornada per entendre les noves obligacions en matèria de Sostenibilitat en clau empresarial. Es debat com la sostenibilitat s'ha convertit en un eix de l'activitat de moltes empreses, en la mesura que ha crescut la importància de dur a terme un compliment normatiu adequat en la matèria.

(3 de juliol de 2024)

*** CaixaBanc**

Acte intern amb clients i delegats de CaixaBanc de la zona del Penedès.

(9 de juliol de 2024)

*** CaixaBanc**

Acte intern amb clients i delegats de CaixaBanc de la zona del Penedès.

(3 de setembre de 2024)

*** CaixaBanc**

Acte intern amb clients i delegats de CaixaBanc de la zona del Penedès.

(4 de setembre de 2024)

*** X Edició del Festival Solidari MUSICVEU 2024.**

Acte celebrat a l'Auditori del Fòrum Berger Balaguer per donar a conèixer els beneficis obtinguts i altres aportacions solidàries resultat de la realització de totes les activitats dutes a terme durant tot el festival MusicVeu 2024.

(17 de setembre de 2024)

★ **VI Convocatòria de Projectes d'Impuls pel Territori.**

Acte celebrat a l'Auditori del Fòrum Berger Balaguer per la signatura de convenis i lliurament dels ajuts econòmics corresponents a la sisena edició de la Convocatòria. Acte presidit per president de la Fundació Pinnae i amb l'assistència de representants de les entitats seleccionades.

(8 d'octubre de 2024)

★ **2à Mostra de Llibre Penedesenc**

Organitzat pel col·lectiu Mir Geribert, l'Ajuntament de Vilafranca i la secció literària de l'Agrícola. Més de 30 autors i autores de les comarques del Penedès presenten les seves últimes publicacions i participen en xerrades.

(19 d'octubre de 2024)

★ **ICS – Institut Català de la Salut**

Reunió de l'equip dels CAPS Rurals de l'Alt Penedès.

(30 d'octubre de 2024)

★ **Cambra de Comerç de l'Alt Penedès**

Dia de la Cambra de l'Alt Penedès 2024.

L'objectiu d'aquesta jornada és apropar el món empresarial i social a temes d'actualitat que són del seu interès i a la vegada propiciar la comunicació amb els assistents.

(7 de novembre de 2024)

★ **CaixaBanc**

Trobada de directius de banca privada amb clients de CaixaBank empreses.

(13 de novembre de 2024)

★ **Col·legi de Metges de Barcelona**

La Junta comarcal de l'Alt Penedès del Col·legi de Metges de Barcelona va organitzar al Fòrum Berger de Balaguer l'acte de la professió mèdica, que va ser un punt de trobada per a tots els metges i metgesses que viuen o treballen a la comarca i que va tenir un caràcter professional per intercanviar experiències, però també lúdic per fer un reconeixement a una professió que vol ser pròxima a la ciutadania.

(15 de novembre de 2024)

★ **CaixaBanc**

Acte intern. Reunió amb delegats de zona.

(22 de novembre de 2024)

★ **XI Edició del Festival Solidari MUSICVEU 2025.**

Acte celebrat a l'Auditori del Fòrum Berger Balaguer per donar a conèixer els concerts i les diverses activitats que tindran lloc, dins del Festival MusicVeu de l'any 2025. (22 de novembre de 2024)

★ **Cafès NOVELL**

Trobada empresarial i celebració de Nadal.

(13 de desembre de 2024)

★ **Administradors de la Festa Major de Vilafranca**

Acte de presentació de la imatge de la Festa Major 2025

(17 de desembre de 2024)

Altres concerts i activitats de la Fundació (fora de l'Auditori Fòrum Berger Balaguer):

★ Dins de la 10ena edició del "Festival de Música i Veu" (MusicVeu) i celebrats fora de l'espai de l'Auditori Fòrum Berger Balaguer s'han organitzat els següents concerts i esdeveniments amb una assistència total de 5.375 persones:

• **ESCÒCIA per Txabi Franquesa**

Teatre La Bòbila de Sant Pere de Ribes.

Txabi Franquesa presenta Escòcia, el seu espectacle més madur. I amb això no enganya, perquè inevitablement, l'últim sempre és el més madur. Aquesta és la lluita d'un home ja els 40, a cavall entre la joventut i la vellesa. Una batalla contra la dicotomia de qui se sent jove, però la seva realitat mostra a una persona que està més prop de l'Imerso que del moviment universitari. Aquesta condició li genera un constant debat entre l'optimisme i el pessimisme. El que és indubtable és que segueix en guerra i no callarà mai. Ell és el banderer de "la fúria inofensiva".

(18 de febrer de 2024)

• **RAFA SÁNCHEZ. LA UNIØN**

Concert celebrat al Teatre el Casal de Vilafranca del Penedès.

Rafa Sánchez ofereix el seu espectacle "Biografia", un recorregut cronològic per les cançons més icòniques de la seva trajectòria. Un espectacle que pretén acostar la figura més humana i més entranyable d'un referent de la generació dels 80'.

Durant més de tres dècades, va liderar la llegendària banda amb grans èxits como "Lobo hombre en París", "Vuelve el amor", "Más y más" y "Falso amor" que encara ressonen en la memòria col·lectiva.

(9 de març de 2024).

• **ANDREA MOTIS amb JOSEP TRAVÉ**

Can Ràfols dels Caus (Avinyonet del Penedès)

Andrea Motis torna al Musicveu per oferir-nos, aquesta vegada, un concert íntim en format duet, amb un repertori format per estàndards de jazz, temes brasilers i cançons de cantautors catalans. Després de més de 15 anys treballant junts, la complicitat i la química entre l'Andrea i el Josep es fa més que evident sobre l'escenari. Un concert màgic i íntim. Per gaudir molt. Aquest concert, un regal absolut per tots els sentits!

(23 de març de 2024)

• **E-Strings by Gio**

Concert celebrat al Teatre Municipal Ateneu Igualadà d'Igualada.

The Electric Music Fusion - Amb l'objectiu de fusionar gèneres musicals neix e-STRINGS, un quintet de cordes elèctriques acompanyats de bateria i teclats. Una formació que fusiona, amb arranjaments fets a mida, les melodies clàssiques de Vivaldi, Handel i Beethoven amb les cançons més destacades del rock de Police i Bon Jovi, el pop de Michael Jackson, Coldplay, Lady Gaga i Britney Spears; passant pel

house de David Guetta i Avicii, el flashdance de Michael Sembello, fins a arribar a Rosalía.

(6 d'abril de 2024).

- **Men in Swing**

Concert celebrat al Jardins de les caves Masia Torreblanca. Olerdola.

Men in Swing, és una història d'amor declarada per un conjunt de músics cap a un gènere musical popular que comparteix energia, dinamisme i improvisació amb el ball que l'acompanya, sigui el claqué o el Lindy-hop. En aquesta ocasió el grup s'amplia fins a assolir una big band, que és la màxima expressió de la sonoritat del jazz amb 100 anys d'història, per celebrar la joia de viure Men in swing enguany compleix 10 anys de vida, que els han portat arreu del país, i a vegades fora.

(4 de maig de 2024).

- **LLUÍS GAVALDA I JOAN PAU CHAVES**

Concert celebrat a Heretat Can Llopart de Subirats.

El carismàtic cantant d'Els Pets, Lluís Gavalda, acompanyat pel músic Joan Pau Chaves, ofereix un concert únic en format acústic i íntim on el públic serà el protagonista. Lluís Gavalda és un d'aquells músics que no necessitaria presentació. Els seus 35 anys al capdavant d'Els Pets l'avalen com un dels cantants més respectats i admirats del país. Ara se'ns presenta amb un format acústic, acompanyat del també membre d'Els Pets Joan Pau Chaves al teclat i ho fan estrenant un nou espectacle "Sona la Cançó".

(18 de maig de 2024).

- **ELENA GADEL I MANU GUIX**

Hotel Boutique Font del Canya By Cal Blay a Avinyonet del Penedès

Manu Guix, a la veu i al piano, i Elena Gadel, a la veu, ens presenten una proposta plena d'art i elegància en la qual repassen les cançons més representatives de les seves carreres i també versionen alguns temes clàssics.

Amb la seva veu única i la seva sensibilitat i posada en escena inigualable, Elena Gadel ens ofereix uns directes plens de màgia i poesia per a tota mena de públic i en Manu Guix és un dels grans intèrprets i compositors del nostre país amb una llarga trajectòria com a autor i intèrpret, compositor i director de musicals o també conegut per les seves aparicions a la televisió.

(2 de juny de 2024)

- **SOPAR SOLIDARI**

Hotel Boutique Font de la Canya By Cal Blay a Avinyonet del Penedès

El divendres 7 de juny en el marc exclusiu dels jardins del nou Hotel Boutique Font de la Canya by Cal Blay, es celebrà la segona edició del sopar solidari que comptà amb la col·laboració de destacats cuiners del territori de la Vegueria Penedès.

El grup Cal Blay, de la mà del seu xef Fèlix Aranda, van ser els encarregats d'oferir un ampli aperitiu de benvinguda a aquest esdeveniment als jardins rodejats d'oliveres i vinyes, on també hi ha instal·lada una magnífica haima amb vistes a Montserrat i que serà l'escenari del sopar.

El xef Fèlix Aranda de Cal Blay es va encarregar de l'aperitiu de benvinguda, els xefs José Yañez de Casa Hidalgo i Xavier Franco de L'Artemisa ambdós de Sitges van elaborar el plat que donà inici al sopar, l'Oriol Llavina, del Cigró D'or de Vilafranca cuinà el segon plat i finalment el reconegut i premiat pastisser Oriol Rossell de L'Obrador del Vendrell serà l'autor de les postres d'aquest sopar.

Els plats es van maridar amb vins i escumosos de cellers de referència del Penedès com: Rovellats amb el cava solidari Musicveu, Parés Baltà, Torreblanca i Oriol Rossell. (7 de juny de 2024)

- **JUDIT NEDDERMANN**

Caves Oriol Rossell a Castellet i la Gornal (Sant Marçal).

La veu de la Judit ens acompanya sense impostures, de manera natural sent la peça essencial amb la qual està construïda la producció musical d'Arnau i Pau Figueras.

És un treball que veu del folklore ibèric i la música brasilera, estils que sempre han format part de la trajectòria de l'artista.

Neddermann destaca per la seva presència a l'escenari, la seva veu i una cosa molt importat, fa sentir al públic com a casa seva, els transmet calidesa, empatia i bona energia. La seva proposta artística beu d'arrels folklòriques i de música moderna.

(16 de juny de 2024)

- **REMEMBER QUEEN**

Celler Codorniu - Sant Sadurní d'Anoia.

El Festival Solidari Musicveu ens porta al Celler Codorniu per gaudir d'un espectacular concert de rock a càrrec de la banda Remember Queen, que et transportarà a una altra època, un show enèrgic i ple d'emocions, en un emplaçament molt especial del Penedès.

(16 de juny de 2024)

- **CLARENCE BAKKER BAND**

Celler Jean Leon - Torrelavit.

Cantant de música negra que fusiona diferents estils musicals com a jazz, soul, rock, reggae, disc i dansi. Les seves cançons es caracteritzen per uns sons amb estil propi, una veu amb molta personalitat i unes lletres d'allò més íntimes alhora que ballables.

(29 de juny de 2024)

- **LES ANXOVETES**

Espai Far - Vilanova i la Geltrú

Grup d'havaneres cantat íntegrament per veus femenines que ofereixen un repertori d'havaneres clàssiques i tradicionals. Es complementa la actuació musical amb una visita a l'Espai Far, situat a l'emblemàtic Far de Sant Cristòfor, equipament museístic que mostra el ric patrimoni mariner vilanoví

(7 de juliol de 2024)

- **X-TRAMP**

Caves Rovellats, La Bleda – Sant Martí Sarroca

X-TRAMP et porta el seu show SUPERTRAMP 2.0, un repàs de gran part de les cançons més emblemàtiques de la mítica banda liderada per Roger Hodgson i Rick Davies.

Cançons com Dreamer, The Logical Song, School, Crime of the Century, From Now On, Rudy, Fools Overture,..., entre d'altres. 2.0 perquè actualitzem el sistema operatiu SUPERTRAMP per fer-lo sonar el 2024, sens dubte un show ple d'emocions que no et deixarà indiferent.

(20 de juliol de 2024)

Una part de la recaptació de la 10ena edició del Festival MusicVeu ha estat en benefici de la investigació per a la cura de l'Esclerosis Lateral Amiotròfica (**ELA**), una acció social vinculada a través de les entitats Fundació Catalana d'ELA Miquel Valls i Associació Catalana d'Afectats d'ELA (Penedès-Garraf).

★ Dins de la **XI Edició del "Festival de Música i Veu" (MusicVeu)**, activitat que es celebrarà majoritàriament dins l'any 2025, ha realitzat un primer concert fora de l'espai de l'Auditori Fòrum Berger Balaguer.

• **MARIA DEL MAR BONET**

Basilica de Santa Maria – Vilafranca del Penedès

És una de les grans veus de referència de la cançó al món. La Mediterrània ha estat sempre el punt de referència a la seva vida artística i personal, considerant-la la seva font d'inspiració. Des de la seva immensa nau balear ha passejat per tot el món la música en la seva llengua, col·laborant amb desenes d'artistes de molts països, i publicant gairebé una quarantena de discs que formen una trajectòria sòlida i coherent, de gairebé sis dècades als escenaris.

Acompanyada per Borja Penalba a la veu i guitarra

557 persones van assistir a aquest concert.

(22 de desembre de 2024)

Els beneficis de la XI edició del Festival MusicVeu aniran destinats a: PLATAFORMA SOM SALUT MENTAL 360 impulsat per Sant Joan de Déu.

★ **Aleix Cansell Trio i Puça & ZEBRASS**

Concerts programats, dins del *Cicle Nous Talents* estrenat al ViJazz Vilafranca d'enguany, als jardins del Centre de Dia Jaume Nicolàs de la Fundació Pinnae. Es tracta d'un nou cicle de concerts gratuïts en col·laboració amb una de les institucions educatives de més prestigi al nostre país com és l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) i la Fundació PINNAE. El resultat és una programació de jazz que cerca donar veu al talent emergent del jazz i on 220 persones van poder gaudir de la millor música en directe, en un espai excepcional.

(7 de juliol de 2024)

★ **VIII Cicle Músiques de retaule – Concerts de Música Sacra a Vilanova i la Geltrú**

L'Associació d'Amics del Retaule de Santa Maria de la Geltrú (AMICRET) de Vilanova i la Geltrú organitza la vuitena edició de Músiques del Retaule, un cicle de música sacra reconegut i de referència a Catalunya. El Cicle Músiques del Retaule es realitza gràcies al suport de la Fundació PINNAE, Serveis Mèdics Penedès i l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú. La assistència ha estat de 998 persones i enguany la recaptació ha estat a benefici de l'Economat de Vilanova, de Caritas diocesana i .

El concurs de Leipzig:

El dia que J. S. Bach va quedar tercer

Inégal Ensemble

Hugo Bolívar, contratenor

Andreu Brunat i Eloi Fuguet, flautes de bec

Josep Maria Martí, tiorba

Feliu Llobet, violoncel
Jonatan Carbó, orgue
(28 de setembre de 2024)

Diàleg interreligiós al segle XX

Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida

Xavier Puig, director
Elsa Garcia, arpa
Ariadna Padró, violí
Alejandro Llovera, nen solista
Ferran Carceller, percussió
Bernat Bonjorn, orgue
(5 d'octubre de 2024)

Tres lliçons de tenebres a una i a dues veus per al Dimecres Sant.

François Couperin (1668-1733)

Juan de la Rubia, orgue i direcció
Irene Mas, soprano
Eulàlia Fantova, mezzosoprano
Lixsania Fernández, viola da gamba
(18 d'octubre de 2024)

Misteri dels tres Reis d'Orient

Ensemble Novum Organum i Schola Cantorum Paradisi Portae

Marcel Leal: Rúbriques i Direcció escènica
Ensemble Novum Organum i Schola Cantorum Paradisi Portae:
Cantants i músics instrumentals:
Marcel Leal: Flautes de bec
Anna Casademunt: viela
Pablo Baleta: Vuela
Gabriel Lorenzo: Salteri i percussió

Ana Cristina Vicente: Àngel, Verge Maria i Raquel
Néstor Pindado: Balaam, Herodes i Josep
Alberto Cebolla: Belrean
Rubén Larrea: Melcior, Musa rabí i Aarón
Marcos Castrillo: Gaspar, Abram rabí i soldat
Gonzalo Corbal: Baltasar, Jafà rabí i soldat
(25 d'octubre de 2024)

★ Festival Internacional d'Orgue Abat Cassià M. Just in Memoriam de Montserrat

Festival que compta amb el suport de la Fundació Pinnae en virtut del conveni de col·laboració amb la Fundació Abadia de Montserrat 2025 afegit a la vinculació històrica de la fundació amb l'Orgue de Montserrat. Aquest any 2024, s'han celebrat 4 concerts amb una assistència de 2250 persones:

• **CONCERT D'ORGUE AMB ORQUESTRA**

El Classicisme. Un nou llenguatge

ORQUESTRA BARROCA CATALANA
Guido IOTTI, orgue
Manfredo KRAEMER, direcció

(29 de juny de 2024)

- **CONCERT DE CANT CORAL I ORGUE**

Gabriel Fauré (1845-1924) i la seva època

CORAL CANTIGA

Alvaro CARNICERO, orgue

Montserrat MENESES, direcció

(27 de juliol de 2024)

- **CONCERT D'ORGUE**

Sonoritats transcrits

Christian ALMADA, organista titular de la Basílica Major de Sant Pau Extramurs de Roma (Itàlia)

(3 d'agost de 2024)

- **CONCERT D'INSTRUMENTS DE VENT METALL I FUSTA AMB ORGUE**

Gottfried Reiche (1667-1734). Homenatge al legendari trompetista de J.S.Bach.

THE DELIGHTFUL POCKET COMPANY XL

Neil BROUGH, Sergi MARQUILLES i Robert VANRYNE, trompetes

Iván ALCAZO i Aviad GERSHONI, Oboès

Martí BADIA, Sacabutx

Marc CLOS, timpani

Marc DÍAZ, orgue

(17 d'agost de 2024)

ACCIÓ SOCIAL

En l'apartat d'acció social, s'han atès les despeses corresponents a les amortitzacions i les despeses de manteniment i conservació de les finques, propietat de la Fundació, relacionades tot seguit.

L'import gastat en aquest concepte és de 278.597,51 euros i l'import ingressat per la Fundació en concepte d'arrendaments és de: 284.656,86 euros.

Detall de les finques:

- ✓ Casal d'Avis de Cervelló, carrer major, 85. (Cedit a l'Ajuntament de Cervelló)
- ✓ Casal d'Avis de Cornella de Llobregat, Avinguda del Parc, 4. (Cedit a l'Ajuntament de Cornella de Llobregat)
- ✓ Casal d'Avis de Cubelles, Passeig Narcís Bardají, 3. (Cedit a l'Ajuntament de Cubelles)
- ✓ Casal d'Avis del Prat de Llobregat, Avda. Verge de Montserrat, 88. (Cedit a la Cooperativa Obrera de Viviendas del Prat de Llobregat)
- ✓ Casal d'Avis de Gavà, carrer Centre, 5. (Cedit a l'Ajuntament de Gavà)
- ✓ Casal d'Avis de Gelida, carrer Major, 8. (Cedit a l'Ajuntament de Gelida)
- ✓ Casal d'Avis de Sant Boi de Llobregat, carrer Lluís Castells, 27. (Cedit a l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat)
- ✓ Finca carrer Cardenal Vidal i Barraquer, 19 de Sant Boi de Llobregat. Adscrita al Casal d'Avis de S. Boi. (Cedit a l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat)
- ✓ Casal d'Avis de Sant Pere de Riudebitlles, carrer Major, 52. (Cedit a l'Ajuntament de Sant Pere de Riudebitlles)

- ✓ Finca Carrer Quadres, 2 de Sant Pere de Riudebitlles (*amb conveni de cessió amb l'Ajuntament de Sant Pere de Riudebitlles*).
- ✓ Casal d'Avis de Sant Sadurní d'Anoia, carrer Passeig Can Ferre, 11. (*Cedit a l'Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia*)
- ✓ Casal d'Avis de Vilafranca-Tívoli, carrer Parlament, 14. (*Cedit a l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès*)
- ✓ Casal d'Avis de Vilafranca-Espirall, carrer Gelida, 15. (*Cedit a l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès*)
- ✓ Casal d'Avis de Vilanova i la Geltrú, carrer Josep Llança, 4. (*Cedit a l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú*)
- ✓ Finca carrer Hermenegild Clascar, 15 de Vilafranca del Penedès (*Residència Inglada Via*)
- ✓ Finca carrer Hermenegild Clascar, 16 de Vilafranca del Penedès (*Ampliació residència*)
- ✓ Finca carrer Sant Bernat, 14 de Vilafranca del Penedès (*Apartaments tutelats*)
- ✓ Finca carrer Bisbe Morgades, 15 de Vilafranca del Penedès (*Centre de Dia*)
- ✓ Finca carrer Peguera, 3 de Vilafranca del Penedès (*cedit a l'ICASS*).

✦ Durant aquest exercici s'han realitzat inversions en l'apartat d'Acció Social amb un cost total de 240.394,10 euros segons el següent detall:

1. Casal dels Avis de Gelida al carrer Major, 8. Compra de mobiliari divers pel Casal. (16.524,98 euros)
2. Compra de la finca al carrer Hermenegild Clascar, 16 de Vilafranca del Penedès. (168.033,17 euros)
3. Residència Inglada Via al carrer Hermenegild Clascar, 15 de Vilafranca del Penedès. Instal·lació de plaques fotovoltaiques. (55.835,95 euros)

RESIDÈNCIA INGLADA VIA

En data 20 d'abril de 2001 es va signar conveni entre l'Arquebisbat de Barcelona i Caixa d'Estalvis del Penedès (ara Fundació Pinnae) per la rehabilitació de la Fundació Inglada Via.

En el seu pacte cinquè Caixa d'Estalvis del Penedès (ara la Fundació) es comprometia a assegurar el manteniment de les activitats de la Fundació Inglada Via amb les aportacions econòmiques necessàries per aquest fi.

La Fundació Inglada Via es finança majoritàriament a través de la seva activitat pròpia. Els resultats per aquest any 2024 presentats han estat de 88.023,72 euros negatius, després de que la Fundació Pinnae lliurés 15.000 euros per aquest exercici.

Després de més de 100 anys de trajectòria, Inglada Via manté el mateix esperit que van promoure els seus fundadors: la vocació de servei a les persones grans per oferir-los qualitat de vida. En aquest sentit, elles són el centre dels esforços de l'organització.

Aquest model de funcionament és el de l'atenció centrada en la persona, la qual cosa vol dir posar a la persona en el centre de l'organització i estructurar la tasca dels professionals de manera que no hi hagi un funcionament rígid on els residents s'hi hagin d'adaptar, sinó que sigui l'estructura les que s'adaptin a les necessitats i els interessos de cada persona.

Amb la tasca i manera de fer d'Inglada Via es pretén demostrar que a les residències per a persones grans s'ofereix una qualitat de vida que, en molts casos, a casa no es podria tenir. Hi ha un esforç permanent per posar de manifest el respecte i la valoració dels residents com a persones i Inglada Via els fa l'acompanyament en el seu procés vital per tal que puguin fer tot allò que necessiten i/o desitgen.

ALLOTJAMENTS TUTELATS (Carrer Sant Bernat, 14)

L'any 2018 la Fundació Pinnae va comprar la finca del carrer Sant Bernat, 14 de Vilafranca del Penedès a on hi va construir 16 allotjaments que tenen com a objectiu, fer la vida molt més còmoda, amb més seguretat i amb unes millors oportunitats de socialització a les persones majors de 65 anys .

La direcció d'aquests allotjaments està sota la gestió dels professionals de la Fundació Inglada Via.

Es tracta d'un espai destinat a persones que mantenen la seva autonomia personal, però als que se'ls ofereix un seguit de serveis que pretén fer la vida més còmoda, amb més seguretat i amb unes millors oportunitats de socialització.

Són espais adaptats, no només sense barreres arquitectòniques, sinó fets amb materials i dissenys que fan la vida quotidiana més còmoda.

A la planta baixa de l'edifici hi ha espais comuns que permeten compartir estones de lleure amb altres persones o amb els professionals, de manera que la persona que viu als allotjaments, mai està sola si no ho desitja.

Els usuaris poden participar en les activitats que organitzen els diferents professionals, fisioterapeuta, psicòleg, educadora social i infermera. El suport d'un professional és les 24 hores al dia, de manera que preservant la intimitat de cadascú en el seu habitatge, l'usuari sap que té al seu abast una persona sempre que ho necessiti, però sense perdre independència ni intimitat.

Aquests són alguns dels serveis que s'ofereixen, a banda de l'ús de l'allotjament i les zones comuns:

- Servei de recepció i suport personal, 24 hores al dia.
- Repàs de neteja diària a l'allotjament.
- Recollida diària de les escombraries.
- Rentat de la roba de llit.
- Utilització lliure de les instal·lacions de bugaderia.
- Sessions setmanals de fisioteràpia grupal.
- Activitats d'estimulació de les funcions cognitives.
- Taller setmanal de manualitats i activitats lúdiques.
- Consulta setmanal d'infermeria.
- Subministraments d'aigua i electricitat.
- Connexió d'internet i servei de telealarma.

A banda dels serveis descrits, es poden contractar serveis complementaris segons les necessitats de cadascú:

- Servei de bugaderia.

- Servei de dinar / càterring.*
- Acompanyament a gestions.
- Servei de fisioteràpia individual.
- Podòleg.

**Servei realitzat a través de la cuina de la Residència Inglada Via.*

A data 31 de desembre de 2024 aquest equipament es troba a plena ocupació dels 16 allotjaments de que disposa.

CENTRE DE DIA (Carrer Bisbe Morgades, 15)

La Fundació va adquirir l'any 2020 un immoble al carrer Bisbe Morgades, 15 de Vilafranca del Penedès, anomenat "Casa Berch i Galtés". Es tracta d'un immoble catalogat com a be cultural d'interès local amb una superfície construïda de 259,91 m2 i un espectacular jardí de 418,64 m2, al bell mig de Vilafranca del Penedès.

Amb el nom de *Centre de Dia Jaume Nicolás* és un establiment que té com a objectiu l'atenció diürna a persones majors de 65 anys i l'assistència en les activitats de la vida diària.

Les múltiples sales de què consta l'edifici permeten atendre els usuaris segons el seu perfil i necessitats, no havent de compartir espais les persones que tinguin diferents graus de dependència o necessitats. El poder atendre als usuaris en petits grups, facilita personalitzar el servei, que és l'objectiu que es pretén.

El centre de dia Jaume Nicolás compta per a la seva direcció i gestió amb l'equip de professionals de la Fundació Inglada Via, amb una llarga experiència en l'atenció a les persones grans. La persona usuari del centre de dia es manté en el seu entorn familiar i social en les millors condicions i les famílies compten amb el suport d'aquest equip.

El centre compta amb els següents serveis:

- Supervisió i/o suport a la cura personal i a les activitats de la vida diària.
- Supervisió i suport per a la higiene personal.
- Àpats.*
- Acolliment i convivència.
- Fisioteràpia.
- Foment de les relacions de convivència i de relació amb l'entorn.
- Suport psicopedagògic: Activitats lúdiques i programa individual d'estimulació cognitiva.
- Foment de l'oci i el lleure.
- Servei de premsa diari.

**Àpats cuinats a la cuina de la Residència Inglada Via i servits al centre.*

Equip de professionals que dona aquests serveis:

- Treballadora social.
- Psicòleg.
- Fisioterapeuta.

- Educadora social.
- Auxiliars de geriatría.
- Personal de serveis auxiliars de neteja, manteniment i cuina.

La Casa Berch i Galtés com a Centre de dia permet acollir un total de 40 residents que, amb els diferents horaris, pot impactar en el benestar de més de 100 famílies que tindran aquest servei d'acollida els set dies de la setmana.

Activitats Acció Social

★ **Convocatòria d'ajuts. Impuls Social pel Territori. 6ena Edició.**

La Fundació Pinnae vol donar resposta a totes les inquietuds del territori tant culturals com socials. En aquest sentit ha obert la 6ena. edició de la Convocatòria Fundació Pinnae d'Impuls pel territori en la modalitat A: **Socials**. Modalitat dirigida a totes aquelles entitats de la Vegueria Penedès que presentin els seus projectes amb aquest àmbit a la Fundació.

Amb una dotació inicial de 325.000 euros, s'han atès 16 projectes per aquest àmbit que finalment ha suposat un import total atorgat de 335.627,60 euros. I aquests son el 16 projectes seleccionats per aquesta modalitat:

- FUNDACIO CASA D'EMPARA – Jardí inclusiu- Àmbit d'actuació: Garraf. Import: 20.000,00 euros.
- CENTRE D'ACOLLIDA ASSÍS – Pisos d'inclusió de mitjana i llarga estada per a persones sense llar - Àmbit d'actuació: Garraf. Import. 19.482,87 euros.
- AMB TU ASSOCIACIÓ, ACOMPANYAMENT TERAPEUTIC CATALUNYA – Camins d'inclusió a Vegueria del Penedès: Acompanyament personalitzat a persones amb diversitat funcional i el seu entorn proper. - Àmbit d'actuació: Vegueria Penedès. Import: 25.000,00 euros.
- SOMRIU PENEDÈS SCCL – Els secrets dolents, jo no els guardo. - Àmbit d'actuació: Alt Penedès. Import: 19.700,00 euros.
- FUNDACIÓ PRIVADA MAS ALBORNÀ - Ponts de Futur.- Enlloc com a casa: Adaptació en accessibilitat, eficiència energètica i confort dels tres pisos del servei de llar residencial. - Àmbit d'actuació: Alt Penedès. Import: 25.000,00 euros.
- ASSOCIACIÓ TIAM. INTERVENCIÓ DE DEMÈNCIES - Ús de noves tecnologies en el tractament de la demència - Àmbit d'actuació: Alt Penedès i Baix Penedès. Import: 25.000,00 euros.
- ASSOCIACIÓ GESTORA, CASAL DE L'ESPIRALL – Gent gran en xarxa - Àmbit d'actuació: Alt Penedès. Import: 6.195,20 euros.
- ASSOCIACIÓ GESTORA, CASAL DEL TIVOLI – Gent gran en xarxa - Àmbit d'actuació: Alt Penedès. Import: 2.042,48 euros.

- FUNDACIÓ PRIVADA AURIA – Tecnologia Inclusiva: Transformant Serveis – Àmbit d’actuació: Anoia. Import: 25.000,00 euros.
- FUNDACIÓ AMICS DE LA GENT GRAN – Teixint comunitats amigues - Àmbit d’actuació: Garraf i Baix Penedès. Import: 24.000,00 euros.
- FUNDACIÓ PRIVADA SANT ANTONI ABAT – Can Margalló i Can Guino: atenció a l’exclusió social - Àmbit d’actuació: Garraf. Import: 25.000,00 euros.
- ASSOCIACIÓ AMPERT – Transport i acompanyament de pacients oncològics de l’Alt Penedès - Àmbit d’actuació: Alt Penedès. Import: 25.000,00 euros.
- ASSOCIACIÓ SUPERANDO – Onades Km. 0 - Àmbit d’actuació: Baix Penedès. Import: 24.907,05 euros.
- FUNDACIÓ IMPULSA – Noves oportunitats per a joves en risc d’exclusió social de l’Anoia – Àmbit d’actuació: Anoia. Import: 25.000,00 euros.
- AFA ESCOLA EL MARGALLÓ – Espais educatius inclusius: Una escola per a tothom – Àmbit d’actuació: Garraf. Import: 25.000,00 euros.
- HSA SPAIN – Ocean Safari, un mar per a tothom – Àmbit d’actuació: Vegueria Penedès. Import: 19.300,00 euros

La suma de beneficiaris d’aquests projectes és de més de 5.077 persones.

Les despeses corresponents al muntatge, gestió, avaluació, comunicació i publicitat d’aquests projectes a sumat l’import de 8.073,59 euros.

Altres activitats d’Acció Social

★ *Creu Roja “Cap Infant Sense Joguina”.*

La Campanya Cap Infant Sense Joguina 2024-2025, pretén fer arribar a tots els infants de la comarca en situació de vulnerabilitat, jocs i joguines noves per Reis. La Fundació va aprovar una aportació econòmica de 3.000 euros com a suport a aquesta campanya.

★ *Rotary Club de Vilafranca. 17ª edició de la Nit Solidària.*

La Fundació Pinnae ha col·laborat amb la 17ª edició de la Nit Solidària que per aquesta edició, la entitat beneficiària ha estat la *Fundació La Espiga*, amb una àmplia trajectòria dins del teixit social del Penedès i el Garraf. En l’actualitat compta amb 140 professionals i 1.600 usuaris entre els diversos serveis que ofereix: acolliment residencial, servei d’atenció precoç als infants, centre de dia, escola de necessitats educatives especials, centre ocupacional o servei a persones cuidadores. L’import d’aquesta col·laboració és de 1.500 euros.

★ *Desenvolupament de programa de Voluntariat de la Fundació.*

La Fundació Pinnae ha elaborat el Pla de Voluntariat per realitzar una gestió del voluntariat de qualitat. El Pla de Voluntariat pretén clarificar les tasques de voluntariat, d’acord amb la normativa vigent, valorar la feina realitzada per les persones voluntàries i que serveixi

de plataforma per impulsar noves activitats de voluntariat que afavoreixin la nostra missió.

Considerem que el voluntariat aporta valor solidari a la fundació, desenvolupa un paper sensibilitzador a la societat i aporta noves idees i visions a tenir en compte.

L'import esmerçat aquest any pel desenvolupament d'aquest plà ha estat de 2.971,28 euros.

★ **Bosses solidaries. L'Economat de Vilanova i la Geltrú, Rebot solidari i Banc dels Aliments.**

Creació d'una bossa solidària amb un disseny que estimuli la col·laboració solidària amb tres entitats de tres territoris diferents de la vegueria, ajudant tanmateix a estimular el recapte d'aliments, a benefici de les famílies vulnerables. La idea és fer 3.000 bosses (1.000 aproximadament per a cada entitat), que vinculades amb activitats programades amb cadascuna d'elles permetin la distribució de les bosses amb la finalitat de divulgació i sensibilització descrita anteriorment.

Les entitats son:

- *L'Economat de Vilanova i la Geltrú gestionat per Càritas.*
- *El Rebot Solidari de l'Associació Ressò de Vilafranca del Penedès.*
- *Banc dels Aliments de Sant Sadurni d'Anoia gestionat per Càritas.*

L'import per la realització d'aquesta acció ha estat de 2.872,56 euros.

★ **Entitat beneficiària MusicVeu 2024. Catn ELA i Fundació Miquel Valls**

Els beneficis obtinguts i altres aportacions solidàries resultat de la realització de totes les activitats dutes a terme durant tot el festival MusicVeu 2024 que per aquesta edició han estat a benefici de Cat ELA i Fundació Miquel Valls.

Import lliurat de 20.866,80 euros.

Operacions de finançament

L'objectiu de la Fundació amb aquest programa de finançament és contribuir a la creació d'un espai productiu i socialment rellevant tot construint escenaris de més benestar per a les persones amb dificultats, en una societat que sigui més inclusiva.

Així, els compromisos que la Fundació ha adquirit amb les organitzacions del Tercer Sector a través dels seus programes, passen per donar suport financer i reconeixement a la seva activitat, treballar en els processos de millora contínua per obtenir els millors resultats amb els recursos facilitats, vetllar per la transparència en la gestió, donar suport al treball en xarxa i, finalment, promoure el desenvolupament sostenible i respectuós amb el territori i l'entorn.

A data 31 de desembre de 2024, mantenim 3 operacions vigents:

★ **Fundació Mas Albornà.** Compra d'una màquina escombradora. Data de concessió: 19/11/2020. Import de l'operació: 103.459,00 euros. Import a data 31/12/2024 pendent de liquidar a la Fundació: 21.843,92 euros.

★ **Fundació Mas Albornà.** Instal·lació Camara frigorífica. Data de concessió: 19/11/2020. Import de l'operació: 86.516,86 euros. Import a data 31/12/2024 pendent de liquidar a la Fundació: 18.266,87 euros.

★ **NOU VERD.** Adquisició de maquinària per a la realització de treballs de jardineria. Data de concessió: 14/7/2017. Import de l'operació: 216.000 euros. Import a data 31/12/2024 pendent de liquidar a la Fundació: 10.952,50 euros.

Els rendiments per la Fundació per aquest any 2024 son de 2.507,58 euros.

DINAMITZACIÓ ECONÒMICA

Activitats de Dinamització Econòmica

★ *Catalunya Summit 2024 – Jornada de futurs innovadxs i emprenedxs*

Esdeveniment anual organitzat a Vilafranca del Penedès sobre emprenedoria, innovació i esperit empresarial.

Dirigit als joves i estudiants interessats en tenir un major coneixement sobre el món de la innovació i els que es vulguin preparar pel camí de l'emprenedoria, de com passar de l'idea a l'èxit

Van participar unes 168 persones procedents de 26 ciutats diferents de tot Catalunya.

La Fundació ha col·laborat en l'edició d'aquest any 2024, aportant la suma de 5.000 euros. (27 d'abril de 2024)

PROTECCIÓ DEL PATRIMONI NATURAL I DEL PAISSATGE

Activitats de patrimoni natural i del paisatge

★ *Convocatòria d'ajuts. Impuls Social pel Territori. 6ena Edició.*

La Fundació Pinnae vol donar resposta a totes les inquietuds del territori tant culturals com socials. En aquest sentit ha obert la 6ena. edició de la Convocatòria Fundació Pinnae d'Impuls pel territori en la modalitat C: **Mediambientals**. Modalitat dirigida a totes aquelles entitats de la Vegueria Penedès que presentin els seus projectes amb aquest àmbit a la Fundació.

Amb una dotació inicial de 75.000 euros, s'han atès 5 projectes per aquest àmbit que finalment ha suposat un import total atorgat de 74.056,47 euros. I aquests son el 5 projectes seleccionats per aquesta modalitat:

- NATURAL ART REEF ASSOCIATION – Part de l'Oceà. Un viatge cap a la conservació marina- Àmbit d'actuació: Baix Penedès, Garraf i Alt Penedès. Import: 15.000,00 euros.
- FUNDESPLAI – FUNDACIÓ CATALANA DE L'ESPLAI – El Garraf, un espai natural a conservar - Àmbit d'actuació: Garraf. Import. 14.870,47 euros.
- GRUP ECOLOGISTA DEL VENDRELL I EL BAIX PENEDEÈS – Conservació del patrimoni agrícola i la biodiversitat del Baix Penedès a través de la restauració de basses. - Àmbit d'actuació: Baix Penedès. Import: 15.000,00 euros.

- ASSOCIACIÓ PER LA SOSTENIBILITAT DE LA CONCA D'ÒDENÀ – Festa'l riu: projecte de custòdia fluvial del riu Anoia - Àmbit d'actuació: Anoia. Import: 14.186,00 euros.
- ASSOCIACIÓ CETÀCEA – Explorant el Blau: Un viatge entre la fauna marina del Garraf. - Àmbit d'actuació: Garraf. Import: 15.000,00 euros.

La suma de beneficiaris d'aquests projectes és de més de 12.500 persones.

Les despeses corresponents al muntatge, gestió, avaluació, comunicació i publicitat d'aquests projectes a sumat l'import de 1.895,97 euros.