

A large green circular graphic containing the logo and title. The logo consists of the word "pinnae" in a stylized green font, with a leaf-like shape integrated into the letter 'i'. Above it, the word "Fundació" is written in a smaller, plain green font. Below the logo, the text "MEMORIA ANUAL DE ACTIVIDADES 2024" is written in a bold, dark green, sans-serif font, arranged in three lines.

Fundació
pinnae
MEMORIA ANUAL
DE ACTIVIDADES
2024





C. Parellada, números 56-58, 3º 1ª
08720 Vilafranca del Penedès – T. 93 891 65 52

www.pinnae.cat





ÍNDICE

Carta del presidente	7
Carta del director general	8
Patronato de la Fundació Pinnae	9
Equipo humano de la Fundació Pinnae.....	10
Pinnae en cifras	11
La Fundació Pinnae.....	12

Acción social.....	13
--------------------	----

Personas mayores.....	23
-----------------------	----

Cultura.....	26
--------------	----

Educación	50
-----------------	----

Alianzas y sostenibilidad.....	54
--------------------------------	----

Espacio CEP	58
-------------------	----

Cumplimiento del Plan Estratégico 2020-2024 de la Fundació Pinnae	58
--	----

Nuevo Plan Estratégico 2025-2029 de la Fundació Pinnae	60
---	----





UN BALANCE POSITIVO CON MIRADA DE FUTURO

Martí Solé i Bordes

PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓ PINNAE

El Plan Estratégico 2020-2024 ha cumplido con creces sus objetivos iniciales: ha fortalecido la misión de la Fundación, ha llegado a nuevos colectivos y ha consolidado alianzas territoriales clave. Todo ello ha sido posible gracias a la implicación del equipo de la Fundación, las entidades colaboradoras, las administraciones locales y territoriales y la sociedad civil.

El ámbito cultural ha sido uno de los pilares del plan.

Las acciones han tenido como eje central el Centro Cultural Fòrum Berger Balaguer, con una programación estable de exposiciones, conferencias y conciertos que ha llegado a miles de personas.

Durante estos últimos años se han consolidado varios proyectos orientados a estimular el envejecimiento activo y acompañado. La Fundación ha dado un paso adelante en su apoyo a las personas mayores, con proyectos adaptados a las necesidades actuales, como los apartamentos Inglada Via, el Centro de Día Jaume Nicolás, así como las diversas actividades de perfil cultural y educativo dirigidas a este colectivo. Por otra parte, en materia de medio ambiente, se ha estimulado la acción local con visión global, incorporando por primera vez una línea propia de soporte a iniciativas medioambientales a través de la convocatoria de impulso por el territorio.

La inclusión y la lucha contra la vulnerabilidad social han vertebrado buena parte de la inversión de la Fundación durante este período.

Con la mirada puesta en el futuro, el nuevo Plan Estratégico 2025-2029 toma el relevo con el objetivo de seguir creando oportunidades, reforzando el tejido social y avanzando hacia una sociedad más justa, inclusiva y sostenible.

PINNAE 2025-2029: UNA NUEVA HOJA DE RUTA PARA EL PROGRESO SOCIAL, CULTURAL Y SOSTENIBLE DEL PENEDÈS

UNA NUEVA ETAPA, UNA MISIÓN RENOVADA

La Fundació Pinnae afronta el período 2025-2029 con un Plan Estratégico que consolida su papel como agente de transformación en el territorio. Fundada en 2013 como continuadora de la Obra Social de Caixa Penedès, la Fundación ha sabido reinventarse para dar respuesta a los nuevos retos sociales y contribuir al desarrollo local con una mirada innovadora y arraigada. La nueva misión hace hincapié en la **inserción laboral**, la **cohesión social**, la **dinamización cultural**, la **protección del medio ambiente** y la **acción social con espíritu comunitario**, en sintonía con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

DIAGNOSIS COMPARTIDA: ESCUCHAR PARA TRANSFORMAR

El plan nace de un amplio proceso participativo con personal técnico, miembros del patronato, autoridades locales y representantes del tercer sector. Gracias a esta mirada abierta y holística, se han identi-



ficado retos y oportunidades mediante una metodología rigurosa, combinando datos, entrevistas y análisis territorial.

Este diagnóstico ha detectado **siete grandes retos externos**: envejecimiento, cambio climático, pobreza infantil, abandono escolar, desigualdades juveniles, dificultades de integración de personas recién llegadas y el impacto de los cambios tecnológicos.

Internamente, la Fundación se enfrenta a retos como diversificar las fuentes de ingresos, consolidar el equipo, reforzar la imagen institucional y extender la actividad a comarcas vecinas como Garraf, Anoia y Baix Penedès.

UNA MIRADA COLECTIVA HACIA EL FUTURO

Con una inversión global anual comprometida de unos **2 millones de euros**, este plan representa una clara apuesta por la colaboración, la innovación y la transformación. La Fundació Pinnae no sólo quiere responder a los retos del presente sino anticiparse a los del futuro, escuchando el territorio y construyendo soluciones compartidas.

La Fundación se reivindica como una institución **independiente, arraigada y transformadora**, que trabaja con valores como la solidaridad, la ética, la responsabilidad y el respeto a la diversidad. Una hoja de ruta que quiere ser una herramienta útil para mejorar la vida de las personas, reforzar el tejido social y construir un futuro más justo, sostenible e incluso para el Penedès.

2024: UN AÑO DE COMPROMISO REAL CON EL TERRITORIO

Joan Melero i Esteve

DIRECTOR GENERAL DE LA FUNDACIÓ PINNAE



FUNDACIÓ PINNAE: ACCIÓN, INNOVACIÓN Y RETORNO SOCIAL

2024 ha sido un año clave para la Fundació Pinnae. Con una mirada cada vez más comprometida, transformadora y estratégica, la Fundación ha consolidado su papel como agente de cambio social, cultural y económico en el Penedès y en las comarcas vecinas. El balance del año no sólo muestra una intensa actividad en proyectos e iniciativas, sino también una clara voluntad de devolver al territorio lo que éste le aporta, a través de una estrategia basada en el **impacto, la colaboración y la innovación social**.

ACTIVIDAD 2024: ACCIONES QUE CONECTAN CON LAS PERSONAS

A lo largo del año, la Fundación ha desplegado un amplio abanico de acciones en distintos ámbitos prioritarios:

CULTURA PARA TODOS

- El **Festival Musicveu** ha ofrecido una programación de alto nivel musical y ha consolidado su vertiente solidaria, destinando parte de la recaudación a proyectos sociales del territorio. Este año creció significativamente tanto la participación como la asistencia a las diferentes actividades y muy especialmente el importe solidario para la causa social destinataria.
- El **Cicle Gaudí** ha acercado el mejor cine catalán a Vilafranca del Penedès y a otros municipios, haciendo accesible la cultura audiovisual a públicos diversos.

- El Centro Cultural Fòrum Berger Balaguer ha acogido **exposiciones y actividades participativas** con una fuerte respuesta ciudadana.

- **En Clau d'Humor** acercó la comedia al público vilafranquino, a través de la actuación de cuatro monologuistas de reconocido prestigio.

ACCIÓN SOCIAL Y ENVEJECIMIENTO

- El apoyo a **proyectos comunitarios y de inclusión** ha llegado a cientos de personas en situación de vulnerabilidad, especialmente en el ámbito de la salud mental y la pobreza energética.

- Se han impulsado actividades en colaboración con el **Aula de Extensión Universitaria de Mayores**, promoviendo el envejecimiento activo y la formación continuada.

INFANCIA Y JUVENTUD

- La Fundación ha colaborado con **Fira Èxit** y otras iniciativas para fomentar el emprendimiento y la orientación profesional de los jóvenes, así como también con las jornadas **SUMMIT**, de estímulo del autoempleo, el emprendimiento e innovación.

IMPULSO PARA EL TERRITORIO 2024: MULTIPLICAR EL IMPACTO LOCAL

Uno de los hitos más destacados de 2024 ha sido la nueva edición de la convocatoria **Impulso para el Territorio**, que se ha convertido en el eje central de la política de retorno social de la Fundación.

UNA CONVOCATORIA MÁS AMBICIOSA

- **32 proyectos seleccionados**, un incremento significativo respecto a años anteriores.

- **500.000 euros distribuidos** entre entidades del Alt Penedès, Baix Penedès, Garraf y Anoia.

- Proyectos centrados en **inclusión social, medio ambiente, juventud, cultura comunitaria y soporte a la salud mental, entre otros**.

IMPACTO REAL Y SOSTENIDO

Por primera vez, la Fundación ha ido más allá de la financiación inicial, ofreciendo también acompañamiento técnico, sesiones de formación y espacios de conexión entre entidades. Esto ha permitido:

- Mejorar la **viabilidad a largo plazo** de proyectos.
- Estimular la **innovación y colaboración** entre sectores.
- Ampliar la capacidad de llegar a **colectivos vulnerables** de forma más efectiva.

UNA FUNDACIÓN QUE ESCUCHA, ACTUA Y TRANSFORMA

Con más de 2,7 millones de euros movilizados en acciones sociales, culturales, educativas y medioambientales en 2024, la Fundació Pinnae se consolida como una **institución independiente, comprometida y arraigada en el territorio**. Desde la cultura hasta el medio ambiente, pasando por la investigación, la educación y la inclusión, todas las acciones tienen un hilo conductor común: **las personas y el territorio en el centro**. El nuevo Plan Estratégico 2025-2029 toma el relevo con una visión clara y ambiciosa, construida sobre la experiencia, escucha y voluntad de servicio.

PATRONATO DE LA FUNDACIÓ PINNAE

Patronato el 31 de diciembre de 2024



Presidente

Martí Solé i Bordes

Secretario (no patró)

Joan Melero i Esteve

Patronos

Antoni Rossell i Trens

Castellers de Vilafranca

Albert Colomer i Espinet

Fundació Privada per a la Promoció
de l'Autoocupació a Catalunya

Joan Nicolás i Magriñá

El Casal Societat La Principal

Joan Raventós i Pujadó

Consell Comarcal Alt Penedès

Lourdes Sánchez López

Ajuntament de Vilafranca del Penedès

Maria Batet i Rovirosa

Maria Àngela Matas i Ràfols

Jordi Solé i Tuyà

Comité de control interno

El Comité de control interno está formado por: Joan Raventós i Pujadó, presidente; Joan Melero i Esteve, como secretario; y Antoni Rossell i Trens, Maria Batet i Rovirosa y Joan Nicolás i Magriñá, como vocales.

EQUIPO HUMANO DE LA FUNDACIÓ PINNAE

Equipo humano el 31 de diciembre de 2024



Director general
Joan Melero i Esteve

Acción social y voluntariado
Judit Soterias i Planell

Administración
David Mateu i Casellas
Jordi Admetlla i Surià

**Administración y mantenimiento
inmuebles / Atención al cliente**
Adrià De Lamo i Velasco

Cultura y patrimonio
Xavi Freixedas i Valls

**Gestión de proyectos/
Atención al cliente**
Bet Riba i López

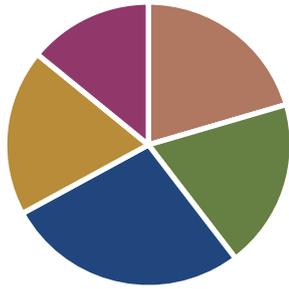
**Márqueting y Comunicación
externa/ Atención al cliente**
Fina Soler i Bolet

Web y XXSS – Community Manager
Anna Albareda i Sendra

Mantenimiento
Antonio Álvarez i Ojeda
Rafael Fernández i Aguilar

La Fundació Pinnae actúa según sus estatutos y su código ético y de buen gobierno, que establecen los valores y principios generales de actuación. Éstos son fundamentos de la responsabilidad social y garantizan las mejores prácticas en la gestión de la institución.

PINNAE EN CIFRAS



INVERSIÓN 2024: 2.642.329,29 EUROS

- Acción social: **540.183,41 euros**
- Personas mayores: **507.383,47 euros**
- Promoción cultural: **723.205,82 euros**
- Educación: **500.098,33 euros**
- Alianzas y sostenibilidad: **371.458,26 euros**

FINANCIACIÓN 2024: 4.844.670,04 EUROS



IMPACTO EN REDES SOCIALES Y COMUNICACIÓN

SEGUIDORES

PINNAE: 4.702 SEGUIDORES

Instagram: **2.300** - Facebook: **1.221** - LinkedIn: **629** - Twitter: **508** - YouTube: **44**

MUSICVEU: 4.068 SEGUIDORES

Instagram: **2.553** - Facebook: **1.124** - Youtube: **391**

FÒRUM BERGER: 1.680 SEGUIDORES

Instagram: **1.205** - Facebook: **475**

NEWSLETTER: 2.715 SEGUIDORES

3.3366.200 IMPRESIONES

PINNAE: 516.420 | MUSICVEU: 2,7M | FÒRUM BERGER: 149.780

PUBLICACIONES: PINNAE: 1228 | MUSICVEU: 780 | FÒRUM BERGER: 744

+ NUEVOS SEGUIDORES: 2063





LA FUNDACIÓ PINNAE

QUÉ ES Y QUÉ OBJETIVOS TIENE

La Fundació Pinnae nació en 2013 con el objetivo de desarrollar actividades relacionadas con la asistencia a personas vulnerables o en riesgo de exclusión social, la dinamización económica y la cooperación para el desarrollo, la inserción laboral, así como la promoción cultural y la preservación del medio ambiente y del patrimonio histórico y artístico.

Los pilares de la Fundació Pinnae son la cohesión social, la promoción cultural, el fortalecimiento del territorio y la atención a las personas mayores. A través de estos ejes, contribuimos a la mejora del entorno, cubrimos necesidades asistenciales de la Vegueria, ofrecemos acompañamiento a las personas, prevenimos situaciones de riesgo y soledad entre colectivos vulnerables, potenciamos la cultura y diferentes expresiones artísticas mediante el Fòrum Berger Balaguer y fomentamos la iniciativa social y económica del territorio.

Desde Pinnae aspiramos a ser un referente, en nuestro ámbito de actuación territorial, en la promoción de la vida social y cultural, así como en el desarrollo económico mediante la inserción laboral. Queremos actuar como un agente transformador a favor de los colectivos que más apoyo necesitan, impulsando mejoras sociales significativas.

Entendemos la creación de alianzas y la cooperación como elementos clave para sumar esfuerzos e intensificar nuestra labor de cohesión social, garantizando la independencia económica y la sostenibilidad.

Queremos trabajar a través de programas de voluntariado para mejorar la calidad de vida de las personas mayores y de las personas vulnerables, así como fomentar el emprendimiento, la educación y la investigación.



2.642.329,29
Inversión total



134
Actividades



50.834
Beneficiarios totales



Conoce la
**Fundació
Pinnae**



ACCIÓN SOCIAL

€ 540.183,41 euros de inversión 📈 34 actividades 👤 13.000 beneficiarios



Impulsamos la acción social para mejorar las situaciones de vulnerabilidad y exclusión de las personas del territorio.

Contribuimos a la mejora del entorno para favorecer la transformación social. Trabajamos para afrontar los retos sociales, mejorar la calidad de vida de las personas y generar un cambio efectivo.

CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE IMPULSO PARA EL TERRITORIO

6a EDICIÓN

Fuente: SUPerando



Visualiza aquí
el acto
de entrega

€ 500.000 euros de dotación

A - Proyectos de acción social a los cuales se han destinado **325.000 €**

B - Proyectos culturales y/o artísticos, así como de deporte inclusivo y/o promoción de hábitos saludables, se designan **100.000 €**

C - Como novedad, y conscientes de la emergencia climática que estamos sufriendo, se designan **75.000 €** a los proyectos medioambientales y de la protección de los ecosistemas.

Desde 2018, la Fundació Pinnae colabora con diversas entidades sin ánimo de lucro para impulsar iniciativas innovadoras y de transformación social que beneficien a las personas en situación de vulnerabilidad en la Vegueria Penedès.

Con el apoyo y asesoramiento de la Fundació Pere Tarrés, entidad de referencia con una larga trayectoria en este ámbito, se llevó a cabo la evaluación final de los proyectos. Ésta se realizó siguiendo los criterios y requisitos establecidos en las bases, valorando su viabilidad técnica y económica, y poniendo especial énfasis en su impacto en el territorio y en las personas.

- Un total de **32 entidades** recibieron ayudas para iniciar sus proyectos seleccionados en la sexta convocatoria de la Fundació Pinnae, que contó con una **dotación económica conjunta de 500.000 euros**.

- El acto, celebrado en el Auditorio del Centro Cultural Fòrum Berger de Vilafranca del Penedès, reunió cerca de un centenar de personas representantes de las entidades beneficiarias.

Estos proyectos tienen impacto directo en las personas de la Vegueria Penedès, se llevarán a cabo en el plazo de un año y se prevé que beneficien a un total de 35.217 personas del territorio.

Esta convocatoria tiene como objetivo apoyar a organizaciones que trabajan en red para hacer frente a las principales carencias y retos sociales, a través de iniciativas de acción social, proyectos culturales y artísticos, de promoción de la salud, deporte inclusivo y preservación del medio ambiente.

El acto de entrega, celebrado en el Auditorio del Centro Cultural Fòrum Berger, contó con la participación de Lluís Valls, delegado del Govern en el Penedès, Martí Solé, presidente de la Fundació Pinnae; y Joan Melero, director de la Fundación.

A su llegada, las entidades firmaron los convenios de colaboración a partir de los cuales se inician los proyectos. A continuación, se presentaron las iniciativas que han recibido las ayudas y se entregaron los diplomas de reconocimiento.



PROYECTOS Y ENTIDADES SELECCIONADAS DE LA CONVOCATORIA 2024



El acto finalizó con una foto de familia y un encuentro entre las entidades participantes, donde se pudieron conocer, conversar y compartir experiencias. La Convocatoria de Proyectos de Impulso por el Territorio estuvo abierta del 9 al 30 de abril, durante la cual se recibieron un total de **86 proyectos**. Ésta es una importante línea de apoyo de la Fundació Pinnae, orientada a actividades dirigidas a las personas.

Los proyectos presentados han sido valorados teniendo en cuenta el trabajo colaborativo para sumar esfuerzos, calidad y viabilidad de las intervenciones, así como el impacto real en el territorio. También se han considerado aspectos como la capacidad organizativa y de difusión, la experiencia previa y las prácticas innovadoras propuestas por cada entidad.

PROYECTOS SELECCIONADOS POR ÁMBITO:

11 PROYECTOS DEL ÁMBITO DE LA COHESIÓN SOCIAL

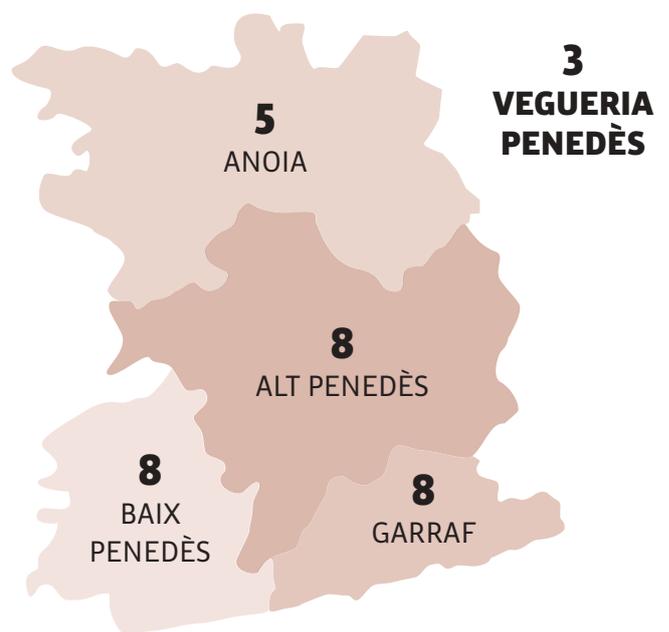
8 PROYECTOS DEL ÁMBITO CULTURAL Y ARTÍSTICO

5 PROYECTOS DEL ÁMBITO MEDIOAMBIENTAL

4 PROYECTOS DEL ÁMBITO SOCIO-EDUCATIVO

4 PROYECTOS DEL ÁMBITO DEL DEPORTE INCLUSIVO

PROYECTOS SELECCIONADOS POR TERRITORIO:



PROYECTOS DE COHESIÓN SOCIAL



ASSOCIACIÓ AMB TU, ACOMPANYAMENT TERAPÈUTIC CATALUNYA

Caminos de inclusión en la Vegueria del Penedès: Acompañamiento personalizado a personas con diversidad funcional y su entorno cercano.



FUNDACIÓ PRIVADA MAS ALBORNÀ

En ningún sitio como en casa: Adaptación en accesibilidad, eficiencia energética y confort de los tres pisos del servicio de residencia de Fundació Mas Albornà.



FUNDACIÓ CASA D'EMPARA JARDÍ INCLUSIU

Adaptación de un espacio abierto donde los usuarios puedan acceder, independientemente de sus capacidades de movilidad, de un rato al aire libre.



FUNDACIÓ PRIVADA ÀURIA

Tecnología inclusiva: Transformando servicios.



ASSOCIACIÓ AMPERT

Transporte y acompañamiento de pacientes oncológicos del Alt Penedès.



ASSOCIACIÓ TIÀM INTERVENCIÓ EN DEMÈNCIES

Uso de nuevas tecnologías en el tratamiento de la demencia.



ASSOCIACIÓ CENTRE D'ACOLLIDA ASSÍS

Assís Llars: Pisos de inclusión de mediana y larga estancia para personas sin hogar.



FUNDACIÓ PRIVADA SANT ANTONI ABAT

Can Margalló y Can Guino: atención a la exclusión social. Garraf.



ASSOCIACIÓ GESTORA CASAL DE L'ESPIRALL. GENT GRAN EN XARXA

Promoción del envejecimiento activo, mejora del acceso a las tecnologías y la socialización para combatir la brecha digital.



ASSOCIACIÓ GESTORA CASAL DEL TÍVOLI. GENT GRAN EN XARXA

Promoción del envejecimiento activo, mejora del acceso a las tecnologías y la socialización para combatir la brecha digital.



FUNDACIÓ AMICS DE LA GENT GRAN. TEIXINT COMUNITATS AMIGUES

El proyecto quiere diversificar las conexiones sociales más allá de las interacciones individuales, introduciendo nuevos espacios de intercambio de experiencias donde las personas mayores puedan ser participantes activos.

PROYECTOS DE ÁMBITO CULTURAL Y ARTÍSTICO



ASSOCIACIÓ UNESCO PER AL DIÀLEG INTERRELIGIÓS (AUDIR)

La Nit de les Religions de Vilanova y actividad de armonía interreligiosa en Vilafranca.



ASSOCIACIÓ CAMÍ RAMADER DE MARINA DE CERDANYA AL PENEDÈS

Pastores y rebaños. Un mundo que se va. Alt Penedès y Anoia.



ASSOCIACIÓ GER, ENTITAT CULTURAL I ESPORTIVA FESTIVAL VAIVÈ

Danza contemporánea con ánimo inclusivo.



CAMERATA PENEDÈS, SCCL

Camerata por todo el Baix Penedès y Anoia.



ENTREM, SCCL ESPAI SIS

Proyecto de dinamización cultural en Vilafranca.



ASSOCIACIÓ UNIVERS PENEDÈS

El tiempo libre nos dignifica como personas y permite la integración y la inclusión en la sociedad.



ASSOCIACIÓ AULA D'ORQUESTRA

Extraescolar Aula d'Orquestra en Montbui.



ASSOCIACIÓ SINCRONIART (VOSTOK COLLECTIVE)

A segunda línea de mar. Baix Penedès.

PROYECTOS MEDIOAMBIENTALES



ASSOCIACIÓ NATURAL ART REEF
 Parte del Océano - Un viaje hacia la conservación marina.
 Baix Penedès, Garraf y Alt Penedès.



ASSOCIACIÓ PER LA SOSTENIBILITAT DE LA CONCA D'ÒDENA
Festa'l riu: proyecto de custodia fluvial del río Anoia.



GRUP ECOLOGISTA DEL VENDRELL I EL BAIX PENEDEÈS (GEVEN)
 Conservación del patrimonio agrícola y la biodiversidad del Baix Penedès a través de la restauración de balsas.



ASSOCIACIÓ CETÀCEA
Explorant el Blau: Un viaje entre la fauna marina del Garraf.



FUNDACIÓ CATALANA DE L'ESPLAI
 El Garraf, un espacio natural a conservar.

PROYECTOS DEL ÀMBITO SOCIO-EDUCATIVO



FUNDACIÓ IMPULSA
 Nuevas oportunidades para jóvenes en riesgo de exclusión social en Anoia.



AFA ESCOLA EL MARGALLÓ
 Espacios educativos inclusivos. Una escuela para todo el mundo. Garraf.



ASSOCIACIÓ ELNA
EDUQUEM LA NOSTRA AUTOESTIMA
 Libro-guía sobre bienestar emocional y fomento de la salud mental en las aulas. Vegueria Penedès.



SOMRIU PENEDEÈS, SCCL
 ¡Los secretos malos, yo no los guardo! Alt Penedès.

PROYECTOS DE DEPORTE INCLUSIVO



ASSOCIACIÓ SUPERANDO

Olas Km. 0
Baix Penedès.



HSA SPAIN

Ocean Safari, un mar para todo el mundo. Vegueria Penedès.



ASSOCIACIÓ DE VEÏNS BARRI TAGÓ

Futbol Sala Garbí. Garraf.



FUNDACIÓ EUSEBIO SACRISTÁN

Fútbol caminando para mayores.
Garraf.



TODOS LOS PROYECTOS HAN SIDO SELECCIONADOS CON RIGOR, OBJETIVIDAD Y UN PROFUNDO COMPROMISO SOCIAL, RECONOCIENDO NO SÓLO LA CALIDAD DE LAS PROPUESTAS, SINO TAMBIÉN EL ESFUERZO, LA ILUSIÓN Y EL IMPACTO POSITIVO QUE GENEREN EN EL TERRITORIO.

OTRAS ACTIVIDADES DE ACCIÓN SOCIAL



CREU ROJA ALT PENEDÈS “CAP INFANT SENSE JOGUINA”

La campaña *Cap Infant Sense Joguina* 2024-2025 pretende año tras año hacer llegar juegos y juguetes nuevos para Reyes a todos los niños de la comarca que se encuentran en situación de vulnerabilidad.

BOLSAS SOLIDARIAS REBOST SOLIDARI

Durante el año 2024, la Fundació Pinnae puso en marcha una acción solidaria a raíz de la colaboración en el “Cicle de Músiques del Retaule” con el objetivo de fomentar la colaboración ciudadana con entidades sociales del territorio. En este contexto, se diseñaron y distribuyeron bolsas solidarias que se repartieron en diferentes actividades y eventos culturales organizados a lo largo del año.

La finalidad de esta acción era que las personas asistentes llenaran las bolsas con alimentos no perecederos y los llevaran posteriormente a puntos de recogida como el Rebost Solidari, Càritas o el Economat de Vilafranca. Esta iniciativa permitió sensibilizar al público sobre las necesidades sociales del municipio e implicarle activamente en acciones de apoyo a las familias más vulnerables.

Una de las acciones más significativas de esta campaña se llevó a cabo con la colaboración de los alumnos del Aula de Extensión Universitaria de Mayores, con quienes se recogieron un total de 585 kg de alimentos que se entregaron a la Associació Ressò Vilafranca (Rebost Solidari). Esta contribución ejemplifica el impacto real y tangible de la iniciativa, así como la capacidad de movilización y solidaridad generada en torno a la cultura y el compromiso social.



IMPULSANDO EL VOLUNTARIDO COMO MOTOR DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Durante el año 2024, la Fundació Pinnae ha dado un paso adelante en su estrategia de impulso del voluntariado en el territorio, consolidándolo como uno de los ejes centrales de su misión y visión institucional. Consciente de que el voluntariado es una poderosa herramienta de cohesión social, participación ciudadana y desarrollo comunitario, la Fundación ha integrado este ámbito como pilar estructural en todas sus líneas de acción.

Este nuevo enfoque se refleja tanto en la creación de espacios y herramientas para facilitar la participación voluntaria, como en la promoción activa de una cultura del voluntariado abierta, transversal y transformadora. En este sentido, destaca especialmente la puesta en marcha de la nueva **Plataforma d'Impuls del Voluntariat**, iniciativa innovadora que nace con la voluntad de ser un punto de encuentro entre personas voluntarias, entidades y proyectos sociales del territorio.

La plataforma se ha presentado a lo largo del año mediante 4 sesiones informativas dirigidas a entidades sociales, culturales y educativas, que han contado con la participación de 51 representantes de 38 entidades del territorio. Estos encuentros han permitido no sólo dar a conocer las funcionalidades de la plataforma, sino también generar espacios de reflexión colectiva sobre el papel estratégico del voluntariado en el contexto actual.



Fruto de este proceso, la Fundació Pinnae ha formalizado 4 convenios de colaboración con entidades sociales y tiene actualmente siete más en trámite, estableciendo así alianzas sólidas que permitirán potenciar la acción voluntaria de forma coordinada y con mayor alcance territorial.

Al mismo tiempo, la actividad propia de voluntariado de la Fundación ha continuado creciendo, con un equipo consolidado de 45 personas voluntarias, que han participado activamente en dieciocho actividades organizadas a lo largo del año, movilizandoo a hasta 58 personas en diferentes llamadas de voluntariado en ámbitos como la acción comunitaria, el apoyo a colectivos vulnerables o la dinamización cultural.



VOLUNTARIADO COMO EJE ESTRATÉGICO DE LA MISIÓN Y VISIÓN DE LA FUNDACIÓN

Este impulso decidido por el voluntariado se ha traducido también en una revisión de la propia misión y visión de la Fundació Pinnae, que ha incorporado de forma explícita la promoción y el apoyo al voluntariado como eje transversal y estratégico. Para la Fundación, el voluntariado no es sólo una actividad complementaria, sino un motor de cambio social imprescindible para avanzar hacia una sociedad más participativa, justa y cohesionada.

Esta mirada se extiende a todos los proyectos y acciones impulsados desde la Fundación, que aspira a convertirse en un referente en el territorio en la promoción de un voluntariado comprometido, diverso, inclusivo y transformador, que conecte a personas y entidades para hacer frente a los grandes retos sociales, culturales y medioambientales.

Con esta apuesta, la Fundació Pinnae refuerza su papel como agente dinamizador del tejido social y comunitario, ofreciendo nuevas herramientas y oportunidades para la ciudadanía activa, poniendo en valor el papel esencial que las personas voluntarias tienen en la construcción de un futuro más humano, sostenible y solidario.





PERSONAS MAYORES

€ 507.383,47 euros de inversión  12 actividades  11.506 beneficiarios

Nos comprometemos a seguir construyendo una sociedad más justa y socialmente comprometida en todas las etapas de la vida.

Queremos seguir avanzando hacia una sociedad más justa y socialmente comprometida en todas las etapas de la vida.

Estamos junto a las personas mayores en su proceso de envejecimiento, con respeto, dignidad y calidez, promoviendo una vida activa, saludable y con sentido.

Trabajamos para prevenir situaciones de riesgo, la soledad no deseada y la vulnerabilidad, poniendo siempre a la persona en el centro y velando por su bienestar global.

Fomentamos la participación y el vínculo con el entorno para que las personas mayores se sientan escuchadas, queridas y plenamente parte de la comunidad.



RED DE EQUIPAMIENTOS

CENTROS PARA MAYORES:

CASAL GENT GRAN GAVARRA

Cornellà de Llobregat

CASAL DE LA GENT GRAN II COOPERATIVA DE VIVIENDAS

El Prat de Llobregat

CASAL MUNICIPAL DE LA GENT GRAN TORRE LLUC

Gavà

CASAL GENT GRAN BARRI CENTRE

Sant Boi de Llobregat

CASAL GENT GRAN JOSEP TARRADELLAS

Cervelló

CASAL DE LA GENT GRAN

Gelida

CASAL MUNICIPAL DE LA GENT GRAN

Sant Sadurní d'Anoia

CASAL D'AVIS DEL TÍVOLI

Vilafranca del Penedès

CASAL D'AVIS DE L'ESPIRALL

Vilafranca del Penedès

CASAL MUNICIPAL DE GENT GRAN

Vilanova i la Geltrú

CASAL D'AVIS MUNICIPAL

Cubelles

CASAL MUNICIPAL DE LA GENT GRAN

Sant Pere de Riudebitlles

CERCLE ARTÍSTIC

Begues

CENTROS DE LA FUNDACIÓ PINNAE QUE, EN CONVENIO CON LOS RESPECTIVOS AYUNTAMIENTOS, ESTÁN DEDICADOS A LA ATENCIÓN Y ACTIVIDADES PARA PERSONAS MAYORES O SERVICIO DE BIBLIOTECA.

BIBLIOTECA:

BIBLIOTECA JOSEP M. LÓPEZ-PICÓ

Vallirana

OTROS CENTROS CON SERVICIOS A LOS COLECTIVOS VULNERABLES:

CENTRE OBERT ANNAPRUNA

Hospitalet de Llobregat (ahora oficinas)

Dirigido a la infancia y adolescencia en situación de vulnerabilidad y/o riesgo social de carácter moderado y, en algunos casos, grave, que ofrece un servicio de acompañamiento socioeducativo y de inserción sociolaboral para jóvenes del municipio.

Entidad que gestiona la actividad:



CENTRE DE DIA PETIT ROSSINYOL

Molins de Rei

Para personas mayores, con el fin de fomentar su autonomía y mejorar su calidad de vida, ofrece atención diurna con diferentes actividades y talleres para complementar la atención propia del entorno familiar.

Entidad que gestiona la actividad:



ESPACIOS CEDIDOS PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIO SANITARIOS

La Fundació Pinnae mantiene un firme compromiso con el bienestar de las personas mayores y en situación de dependencia, promoviendo un envejecimiento activo, digno y saludable y trabajando para evitar la soledad no deseada. En este marco, da soporte a varios equipamientos gestionados por Fundació Inglada Via, situados en Vilafranca del Penedès, que ofrecen servicios socio sanitarios adaptados a diferentes necesidades.



RESIDENCIA INGLADA VIA

La Residencia Inglada Via es un centro de atención integral para personas mayores dependientes, con 69 plazas, 10 de las cuales son colaboradoras con la Generalitat de Catalunya. Ofrece servicios sanitarios, sociales y emocionales en un entorno cercano y familiar, con un equipo profesional cualificado y actividades que fomentan la autonomía, la convivencia y la participación.



ALOJAMIENTOS INGLADA VIA

Los Alojamiento Inglada Via cuentan con 16 apartamentos (individuales y dobles) para personas mayores de 65 años que quieren vivir de forma autónoma pero con servicios de apoyo disponibles. Están ubicados en el centro de Vilafranca y ofrecen un entorno seguro, accesible y activo, con servicios como limpieza, mantenimiento, actividades de salud y atención básica.



CENTRO DE DÍA JAUME NICOLÁS

El Centro de Día Jaime Nicolás es un servicio de atención diurna para personas mayores que desean mantener su autonomía con soporte personalizado. Tiene capacidad para 40 usuarios y ofrece servicios de cuidado personal, estimulación cognitiva y actividades sociales, favoreciendo el vínculo con las familias y la comunidad en un entorno acogedor y adaptado. A través de estos espacios, la Fundació Pinnae contribuye activamente a mejorar la calidad de vida de las personas mayores y ofrecer recursos útiles para una sociedad más inclusiva y solidaria.

ACOGEMOS EL AULA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LOS MAYORES DE VILAFRANCA

Las Aulas de Extensión Universitaria de los Mayores son aulas dedicadas a la formación permanente de las personas mayores que concentra sus esfuerzos en sensibilizar a los ciudadanos de la necesidad de seguir una formación para el desarrollo personal, cultural y social de las personas.

El objetivo prioritario de las aulas es mejorar la calidad de vida y hacen posible el acceso de las personas mayores al conjunto de la oferta formativa existente.

La Fundación mantiene, desde hace más de 20 años, una estrecha colaboración con el Aula de Extensión Universitaria de Mayores de Vilafranca del Penedès.

Esta colaboración se traduce con la cesión del Auditori del Fòrum Berger Balaguer por el ciclo de conferencias que realizan durante su curso anual.

En 2024 se han celebrado 22 conferencias y seminarios, 15 correspondientes al curso 2023/2024 y 7 correspondientes al curso 2024/2025 con la asistencia de 8.419 personas.





CULTURA

€ 723.205,82 euros de inversión  52 actividades  15.539 beneficiarios



Hacemos crecer la sociedad a través de la cultura

Impulsamos la cultura como motor de valores y herramienta clave para el progreso social y el refuerzo de la identidad colectiva.

Apoyamos la creación y difusión de diversas expresiones artísticas, promoviendo una cultura más accesible, participativa y cercana, especialmente pensada para llegar a los colectivos más vulnerables.



FESTIVAL SOLIDARIO MUSICVEU

UN FESTIVAL DE MÚSICA QUE SUMA SINERGIAS,
CREA COMPLICIDADES, CONECTA TALENTO
Y FUSIONA MÚSICA Y SOLIDARIDAD



El Festival Solidario Musicveu, en su décima edición, apoyó la investigación para la cura de la ELA, liderada por la Dra. Mònica Povedano en el Instituto de Investigación Biomédica de Bellvitge. El equipo del festival visitó a los investigadores, poniendo en valor su compromiso y dedicación. Los beneficios de los conciertos, de las cenas solidarias y del cava Musicveu se destinaron a esta causa, convirtiendo cada aportación en un gesto de cultura solidaria de alto valor.

**DESDE SUS INICIOS, EL FESTIVAL HA REUNIDO
MÁS DE 18.600 PERSONAS, HA IMPULSADO 103
ACTIVIDADES Y HA DESTINADO MÁS DE 53.000 €
EN ENTIDADES SOCIALES.**



Visualiza aquí
el resumen del
10º MUSICVEU

- 6.000** personas asistentes
- 20.866,80** euros solidarios
- 826** servicios de gastronomía
- 443** visitas a bodegas

10 AÑOS DE MUSICVEU, ¡EL FESTIVAL MÁS SOLIDARIO DEL TERRITORIO!

EL FESTIVAL MUSICVEU RECAUDA 20.866,80€
PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA ELA

El Festival Solidario MUSICVEU, organizado por la Fundació Pinnae, cerró su 10a edición con la entrega de una aportación solidaria de **20.866,80 €** destinada a la investigación para el cuidado de la ELA. El importe se entregó a los representantes de la **Fundació Catalana d'ELA Miquel Valls** y de la **Associació CATELA**, con destino final en la unidad especializada del **Hospital de Bellvitge**, liderada por la Dra. Mónica Povedano.

Durante **siete meses**, el festival ofreció **14 conciertos**, **un monólogo** y **una cena solidaria**, con actuaciones de artistas como Andrea Motis, Rafa Sánchez (LA UNIØN), Judit Neddermann, Manu Guix, Clarence Bekker Band o Tomeu Penya. Asistieron más de **6.000 personas** y se recorrieron espacios emblemáticos de la Vegueria Penedès, Garraf y Anoia, como el Fòrum Berger, Codornú, Jean Leon o el Teatro Ateneu d'Igualada.

La edición también incluyó experiencias gastronómicas y enoturísticas, visitas a bodegas y la venta del **Cava Solidario Musicveu**, elaborado por **Cava Rovellats**, que contribuyó a aumentar la recaudación.

Con el apoyo de patrocinadores, colaboradores y el público asistente, el MUSICVEU se ha consolidado como un referente cultural y solidario en el territorio. Desde sus inicios, el festival ha reunido a más de **18.600 personas**, ha impulsado **103 actividades** y ha destinado más de **53.000 €** a entidades sociales.

¡Gracias por hacerlo posible!
Hacemos cultura solidaria, ¿te apuntas?

Las actuaciones que conformaron la décima edición de Musicveu fueron:



BEETHOVEN ABRIÓ CON ÉXITO LA 10ª EDICIÓN DEL FESTIVAL MUSICVEU

14 DE ENERO DE 2024

CENTRO CULTURAL FÒRUM BERGER
VILAFRANCA DEL PENEDÈS

El Auditorio del Fòrum Berger i Balaguer se llenó para dar el pistoletazo de salida a la décima edición del Festival Solidario Musicveu con el espectáculo *Calidoscopi de cançons*, a cargo del grupo del Penedès **Vinea Ensemble**.

El concierto giró en torno a los arreglos que **Beethoven** hizo sobre melodías populares europeas por encargo del editor escocés **George Thompson**. A través de una puesta en escena original y dinámica, que combinaba música, narración y elementos visuales como origamis y un mapa interactivo, el público realizó un viaje sonoro por Europa.

Las interpretaciones alternaron piezas instrumentales y canciones con las voces de **Christina Koch** (soprano) y **Andreu Miret** (tenor), con el acompañamiento de un narrador que daba contexto histórico y emocional a cada pieza.

La actuación se cerró con un brindis de vino espumoso compartido con el público, simbolizando la unión cultural a través de la música.



GILI-ROMANÍ HOT JAZZ CATS EMOCIONÓ CON EL MEJOR JAZZ CLÁSICO

28 DE ENERO DE 2024

CENTRO CULTURAL FÒRUM BERGER
VILAFRANCA DEL PENEDÈS

El Auditorio del Fòrum Berger se llenó hasta los topes para acoger el concierto del **quinteto Gili-Romaní Hot Jazz Cats**, dentro de la programación del Festival Solidario Musicveu. La formación cautivó al público con una actuación enérgica y llena de complicidad, interpretando temas de jazz tradicional de los años 20, 30 y 40, con sonoridades de Nueva Orleans, Chicago y Nueva York.

Con **Ricard Gili** y **Oriol Romaní** a la cabeza —referentes indiscutibles del jazz clásico catalán—, el grupo ofreció un vibrante repertorio con piezas de **Fletcher Henderson**, **Duke Ellington**, **Fats Waller** o **King Oliver**. La actuación culminó con una emotiva versión de *What en Wonderful World*, que Ricard Gili dedicó al público y que fue ovacionada con entusiasmo.



TOMEU PENYA CONECTÓ CON UN PÚBLICO TOTALMENTE ENTREGADO

4 DE FEBRERO DE 2024
CENTRO CULTURAL FÒRUM BERGER
VILAFRANCA DEL PENEDÈS

Tomeu Peña, uno de los grandes iconos de la música en catalán, volvió al escenario del **Festival Solidario Musicveu** para presentar su trabajo *Íntim*. Acompañado sólo de su guitarra y del músico **Simó Pocoví**, ofreció un concierto cercano y emotivo que combinó el humor, la nostalgia y la complicidad.

El artista mallorquín interpretó temas imprescindibles de su trayectoria como *Illes dins un riu*, *Maria*, *Plou* o *Havanera*, y también avanzó alguna pieza de su próximo disco. Uno de los momentos más especiales de la velada fue cuando un joven de Petra pidió matrimonio a su pareja en medio del público, con Tomeu haciendo de padrino de ese instante inolvidable.

También dedicó canciones a dos asistentes, Ilde y Matilde, y mantuvo la energía durante más de dos horas sin pausa, en un concierto intenso que cautivó al auditorio lleno a rebotar del **Fòrum Berger**.

Al finalizar, el artista siguió regalando momentos al público, compartiendo fotografías, risas y dedicatorias con sus fans.



TXABI FRANQUESA ARRANCÓ CARCAJADAS CONSTANTES EN EL PÚBLICO DE MUSICVEU

18 DE FEBRERO DE 2024
TEATRO LA BÒBILA
SANT PERE DE RIBES

Txabi Franquesa actuó en el **Teatro La Bòbila** de Sant Pere de Ribes, en una sala a rebosar y dentro de la programación del **Festival Solidario Musicveu**. Desde el primer momento, conectó con el público con gran dosis de improvisación, dinamismo y humor sin filtros.

Con su estilo directo, absurdo y personal, Franquesa demostró su habilidad para hacer reír de forma constante, manteniendo una energía desbordante durante toda la función. Su capacidad para encontrar el lado cómico de cualquier situación hizo que el espectáculo pasara volando a todos los asistentes.

La actuación fue todo un éxito, dejando al público con una sonrisa y una buena dosis de energía positiva.



RAFA SÁNCHEZ HIZO VIBRAR AL PÚBLICO CON UN GRAN CONCIERTO

9 DE MARZO DE 2024

EL CASAL
VILAFRANCA DEL PENEDÈS

El concierto de Rafa Sánchez en Vilafranca del Penedès, dentro de la programación del Festival Musicveu, fue todo un éxito. Desde el primer momento, el público se entregó por completo a la actuación, disfrutando de un viaje emocional lleno de recuerdos y emociones, desde la *Lluna plena sobre París* hasta el *Este del edén*.

Con su espectáculo audiovisual *Biografia*, Rafa Sánchez mostró una versión más humana y entrañable de su vida y música. Interpretó grandes éxitos de su carrera, así como temas de su trayectoria en solitario, como *L'infèrn* y *Vesteix-te en solitari*. El espectáculo se complementó con una espectacular puesta en escena, con iluminación y soporte audiovisual, animando al público a levantarse y cantar hasta el final.

Fue una actuación emotiva y energética, dejando una gran resaca emocional en todos los asistentes.



ANDREA MOTIS Y JOSEP TRAVER LLENARON DE MÚSICA Y EMOCIÓN AL PÚBLICO

23 DE MARZO DE 2025

BODEGA CAN RÀFOLS DELS CAUS
AVINYONET DEL PENEDÈS

Andrea Motis y Josep Traver regresaron al Festival Musicveu con un concierto íntimo que agotó todas las entradas. El dueto ofreció un variado repertorio, con estándares de jazz, temas brasileños y canciones de cantautores catalanes, creando un auténtico baile de emociones entre el público.

La actuación tuvo lugar en la bodega **Can Ràfols dels Caus**, un espacio único del Penedès, integrado en la roca del Massís del Garraf, que ofreció una acústica excepcional y un entorno paisajístico incomparable.

Antes del concierto, muchos asistentes aprovecharon para visitar la bodega, y después, un grupito de personas disfrutó de una cena en la **Masia del Cellar**, un lugar de gran valor histórico con elementos arquitectónicos románticos. La experiencia gastronómica estuvo a cargo del chef **Josep Soler**.



ÉXITO ROTUNDO DE *E-STRINGS BY GIO* EN EL MUSICVEU EN IGUALADA

6 DE ABRIL DE 2024

TEATRO ATENEU MUNICIPAL
IGUALADA

El festival Musicveu vivió un éxito abrumador con el concierto de *e-Strings by Gio*, que actuó por primera vez en Igualada, en el **Ateneu Municipal**. Con todas las localidades agotadas, la formación cautivó al público desde el inicio, ofreciendo un directo sofisticado y energético con una puesta en escena espectacular que dejó a los asistentes boquiabiertos.

La formación, que combina cuerdas eléctricas, batería y teclados, fusionó melodías clásicas de compositores como **Vivaldi, Handel y Beethoven** con temas de **Police, Bon Jovi, Michael Jackson, Coldplay, Lady Gaga, Britney Spears** e incluso **Rosalía**, creando un espectáculo único que combinó instrumentos de imagen.

El público no dejó de **ovacionar** al grupo durante toda la actuación, que se convirtió en una velada difícil de olvidar. El festival agradeció también la acogida de las instituciones y el apoyo de los técnicos del teatro.



MEN IN SWING BIG BAND CAPTIVARON CON UNA ACTUACIÓN ESPECTACULAR

4 DE MAYO DE 2024

BODEGA TORREBLANCA
OLÈRDOLA

Men In Swing Big Band actuó en **Masia Torreblanca** dentro de la programación del **Festival Musicveu**, ofreciendo un espectáculo dinámico y lleno de energía. Con una formación ampliada a una big band, el grupo recreó el espíritu de la era del swing, emulando a las grandes bandas de su época. Esta formación, nacida en 2014, celebró su **10 aniversario** con un concierto vibrante que fusionó música y baile, con **Laia Molins**, solista bailadora de claqué, y la pareja ganadora del campeonato mundial de **Lindy-Hop**, **Héctor Artal y Sònia Ortega**, como invitados especiales.

Durante el espectáculo, los asistentes pudieron disfrutar de la música y bailar en espacios habilitados en torno a la masía. El festival también ofreció la posibilidad de realizar una **visita a la bodega** antes del concierto y participar en un **taller de swing** con Artal y Ortega, donde los aficionados más experimentados pudieron perfeccionar sus movimientos. Fue una **experiencia única**, donde la música y la danza crearon una atmósfera inolvidable en un entorno incomparable entre viñedos en el Penedès.



LLUÍS GAVALDÀ Y JOAN PAU CHAVES PRESENTARON “SONA LA CANÇÓ” CON ENTRADAS AGOTADAS

18 DE MAYO DE 2024
BODEGA LLOPART
SUBIRATS

El Festival Solidario Musicveu acogió el concierto especial de Lluís Gavaldà y Joan Pau Chaves en la bodega Llopart de Subirats. Gavaldà, conocido por su trayectoria con *Els Pets*, ofreció un espectáculo acústico acompañado por Chaves en el teclado. El concierto presentó el nuevo espectáculo *Sona la Cançó*, un viaje sonoro a través de las canciones que han marcado sus carreras, con referencias a *The Beatles*, *David Bowie*, *Bob Dylan* y *Bruce Springsteen*, entre otros.

El espectáculo fue una carta de amor a la música, lleno de complicidad y emoción, donde ambos músicos repasaron en formato acústico las canciones más queridas de su trayectoria. Fue un viaje musical entrañable, juguetón y emotivo, que cautivó al público con su personalidad y energía. Para completar la experiencia, los asistentes pudieron disfrutar de una visita a la bodega y de una cena en el restaurante *Mirador de les Caves*.

El concierto fue un éxito rotundo con las entradas agotadas, ofreciendo una velada única para los amantes de la música y la experiencia gastronómica.



ELENA GADEL Y MANU GUIX LLENARON DE MAGIA Y POESÍA SU ACTUACIÓN EN EL MUSICVEU

2 DE JUNIO DE 2024
HOTEL FONT DE LA CANYA
SUBIRATS

El domingo 2 de junio, *Elena Gadel* y *Manu Guix*, dos de los artistas más importantes y reconocidos del panorama musical, actuaron conjuntamente en un espectáculo exclusivo y único en el *Hotel Boutique Font de la Canya by Cal Blay*.

Sobre el escenario, *Manu Guix*, en la voz y en el piano, y *Elena Gadel*, en la voz, repasaron algunas de las canciones más representativas de sus carreras y versionaron temas clásicos.

Todas las entradas para este concierto se agotaron, y el público disfrutó intensamente desde la primera canción que interpretó el dueto.

Parte de la recaudación se destinó a la investigación de la ELA, ya que el Musicveu es una iniciativa solidaria que colaboró con esta causa.



JUDIT NEDDERMANN ACTUÓ OFRECIENDO UN ÍNTIMO CONCIERTO EN LOS JARDINES DE LA BODEGA ORIOL ROSSELL, UN ESPACIO QUE SE INCORPORÓ AL MUSICVEU

15 DE JUNIO DE 2024
BODEGA ORIOL ROSSELL
SANT MARÇAL

Judit Neddermann presentó su quinto disco *LAR*, en un concierto muy especial donde estuvo acompañada por las voces de Nacho Melús y Nerea Pozo.

Fue una tarde llena de emociones, ya que Judit, aparte de compartir su último trabajo *LAR*, también interpretó la canción que había presentado en sociedad el pasado viernes 7 de junio, *Avui és el millor dia*, un tema dedicado a la lucha contra la enfermedad de la ELA, y que este año también ha sido el foco solidario del Festival Musicveu.

LAR es un disco en el que Judit Neddermann ha vuelto a casa, ha honrado sus raíces y se ha rodeado de su banda de siempre para crear y componer canciones que buscan el amor, la paz, la celebración y la luz. Un trabajo que respira agradecimiento hacia las influencias que han marcado su trayectoria musical: la música brasileña y el folclore ibérico.

El resultado fue un concierto cargado de canciones alegres y naturales, llenas de energía y luz, como la propia Judit.



TRIBUTO DE REMEMBER QUEEN LLENÓ LOS JARDINES DE CODORNÍU CON UN GRAN ESPECTÁCULO MUSICAL Y EMOTIVO

16 DE JUNIO DE 2024
CODORNÍU
SANT SADURNÍ D'ANOIA

Cerramos los ojos y revivimos los himnos universales y las poderosas baladas que sonaban en multitudinarias macrofiestas y estadios de fútbol durante los años 70 y 80, cuando la mítica banda Queen actuaba en ella.

Nos emocionamos con *We Are the Champions* y *I Want to Break Free*, cantamos a pleno pulmón *We Will Rock You* y *Bohemian Rhapsody*, y nos movimos al ritmo de *Another One Bites The Dust*. Hacer un buen homenaje a Queen no es fácil. No es sencillo rendir tributo a una leyenda que, según el *Libro Guinness de los Récords*, tiene el club de fans más antiguo del mundo. Pero *Remember Queen – En Tribute to Queen* lo consiguió, capturando tanto el sonido original como el estilo personalísimo de la banda.

Con *Piero Venery* sobre el escenario, que escenificó con total simbiosis, dinamismo y energía la figura inolvidable de *Freddie Mercury*. Revivimos la esencia y la magia de aquellas actuaciones que catapultaron a Queen a la fama internacional.



CLARENCE BEKKER BAND LLENÓ DE RITMO Y EMOCIÓN LA BODEGA JEAN LEON

29 DE JUNIO DE 2024

JEAN LEON
TORRELAVIT

Con todas las entradas agotadas, Clarence Bekker Band ofreció un concierto vibrante en la bodega Jean Leon, nuevo espacio Musicveu, combinando jazz, soul, rock, reggae y dance en un directo lleno de energía. Su voz profunda y carismática, acompañada de una banda talentosa, hizo vibrar al público, que bailó y cantó desde el primer momento.

El concierto se complementó con la visita a la bodega Jean Leon, donde los asistentes pudieron descubrir de primera mano la fascinante historia de este emblemático espacio del Penedès, fundado por un visionario que hizo realidad su sueño californiano en el corazón del territorio. Una experiencia única que combinó música, cultura y vino en un entorno privilegiado.

Nacido en Surinam y crecido en Amsterdam, Clarence Bekker se dio a conocer con CB Milton y logró fama mundial con el proyecto *Playing for Change*, especialmente por su emotiva versión de *Stand by Me*. Ha actuado en todo el mundo y compartido escenario con grandes nombres como Bono y Manu Chao. En Jean Leon, dejó huella con un directo inolvidable.



EL MUSICVEU VOLVIÓ A ESPAI FAR CON LAS HAVANERAS Y LA CANCIÓN DE TAVERNA DE LA MANO DE LES ANXOVETES

7 DE JULIO DE 2024

ESPAI FAR
VILANOVA I LA GELTRÚ

Musicveu volvió al Espai Far de Vilanova i la Geltrú con un espectáculo especial a cargo de **Les Anxovetes**, un grupo de habaneras en femenino que celebró sus 10 años sobre los escenarios. El concierto tuvo lugar el domingo 7 de julio, a las 20:30h, y fue una ocasión para gozar de un repertorio que ha marcado la trayectoria del grupo, con música, palabras, imágenes y objetos que explicarán su historia y vivencias.

Este espectáculo fue un viaje íntimo y emotivo, en el que el mar fue el protagonista. **Les Anxovetes** empezaron su aventura en 2013, y desde entonces han actuado en lugares emblemáticos como la Cantada de Calella de Palafrugell, el Palau de la Música e incluso han viajado fuera de Catalunya, con actuaciones en Getxo, Xàbia, Alicante, Valencia, Mallorca, Francia, Eslovenia y Dinamarca. Además, en 2017 participaron en el Smithsonian Folklife Festival en Washington. El concierto se complementó con la posibilidad de visitar el **museo del Espai Far** antes de la actuación, y para terminar la noche, se pudo disfrutar de una cena especial en el **Restaurante Nàutic by Cal Blay**, situado en el puerto de Vilanova, con una vista espectacular del Mediterráneo.



XTRAMP CERRÓ LA DÉCIMA EDICIÓN DEL MUSICVEU CON UN TRIBUTO A SUPERTRAMP

27 DE JULIO DE 2024

CAVAS ROVELLATS

LA BLEDA (SANT MARTÍ SARROCA)

Con **Xtramp** pudimos revivir el sonido de una de las bandas más importantes de la historia: Supertramp. Su puesta en escena, tanto visual como musical, fue fiel a la de la legendaria banda inglesa, adentrándose en los detalles instrumentales y vocales. A través de una amplia variedad de sonidos de piano, teclados, cuerdas y vientos, junto al bajo, la guitarra y la batería, consiguieron reproducir la música de Supertramp con gran precisión.

Xtramp incluyó en su repertorio las canciones más emblemáticas de la mítica banda de rock sinfónico de los años 70 y 80. Han actuado en numerosos escenarios en España, ofreciendo un espectáculo muy cuidado que emula las voces de **Roger Hodgson** y **Rick Davies**, así como el sonido característico del grupo. Con un show audiovisual y 7 músicos en directo, ofrecieron una calidad instrumental única que nos permitió recordar a clásicos como *School*, *Dreamer*, *Breakfast in America* o *Fool's Overture*.

De esta manera, Xtramp puso punto y final a la décima edición del Musicveu en las Cavas Rovellats.

ESPACIOS DEL MUSICVEU



Centro Cultural Fòrum Berger



Teatro La Bòbila



El Casal de Vilafranca



Bodega Can Ràfols dels Caus



Teatro Ateneu Igualada



Bodega Torreblanca



Bodega Llopart



Hotel Font de la Canya



Bodega Oriol Rossell



Codorníu



Jean Leon



Espai Far



Cavas Rovellats

EL MUSICVEU ENTREGÓ 20.866,80 € PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA CURA DE LA ELA

18 DE SEPTIEMBRE DE 2024



El Festival Solidario Musicveu entregó 20.866,80 € para la investigación de la cura de la ELA el 18 de septiembre de 2024, destinados a la unidad de investigación de la ELA del Instituto de Investigación Biomédica de Bellvitge. El presidente de la Fundació Pinnae, Martí Solé, entregó el cheque en el Centro Cultural Fòrum Berger.

El festival, organizado por la Fundació Pinnae, ha sido una plataforma importante para las artes escénicas en la Vegueria Penedès y en todo el Estado. En su edición de 2024, se celebraron 14 conciertos, un monólogo y una cena solidaria entre el 14 de enero y el 20 de julio. Con artistas como Andrea Motis, Rafa Sánchez (LA UNIØN) y X-Tramp Tribute Show, el festival ha cautivado a un amplio público.

Los espectáculos se llevaron a cabo en diversos espacios singulares del territorio, como el Fòrum Berger, Jean Leon, Espai Far y otros. Las bodegas participantes también ofrecieron visitas y proporcionaron una experiencia musical y enoturística única.

El festival también promovió la colaboración solidaria mediante los donativos de la iniciativa Fila 0, contribuyendo a la aportación solidaria. Con más de 53.000€ recogidos en 10 ediciones, Musicveu ha sido un impulso de la cultura solidaria, que continuará en la próxima edición. El cava solidario Musicveu, elaborado por Cavas Rovellats, también contribuyó a esta causa.

ORGANIZA

Fundació
pinnae

CON EL APOYO DE

SMP

ROVELLATS
CAVA

serra
CASA DE CAVA

pachs

INZOLIA

Gadescat S.L.
BENVENIDUS

FoodLovers

JEANLEON

caser
Grupo Helvetia

FENSTER

SIMÓN COLL

agper

CAVA SOLIDARIO



Dentro del marco del Festival Solidario Musicveu, se impulsó la creación de un cava solidario en colaboración con las Cavas Rovellats, con la voluntad de contribuir a la recaudación de fondos para la lucha contra la ELA (Esclerosis Lateral Amiotrófica).

Esta iniciativa culminó con la elaboración del Rovellats por la ELA, un Brut Reserva 2020 de producción limitada, con una crianza mínima de 24 meses y un coupage de 65% Macabeo, 20% Xarel·lo y 15% Parellada.

Se produjeron 5.000 botellas, y los beneficios se destinaron íntegramente a entidades comprometidas con la investigación y el acompañamiento de las personas afectadas por esta enfermedad, como la Fundació Catalana d'ELA Miquel Valls y CatELA.

Esta acción solidaria reforzó el compromiso del Festival Musicveu con las causas sociales, combinando cultura, territorio y solidaridad. El cava se pudo adquirir tanto en las mismas Cavas Rovellats, como en establecimientos colaboradores y a través de la web oficial del festival.

CENA SOLIDARIA

La Cena Solidaria Musicveu se rodeó de cocina de proximidad y de solidaridad.

El pasado 7 de junio, el Festival Solidario Musicveu, organizado por la Fundació Pinnae, celebró la segunda edición de la cena solidaria en los jardines del Hotel Boutique Font de la Canya, en un entorno idílico entre viñedos y con vistas a Montserrat. El evento contó con una gran representación empresarial del territorio, que mostró su compromiso con la causa solidaria.

La velada gastronómica corrió a cargo de cocineros reconocidos como Fèlix Aranda (Cal Blay), José Yañez (Casa Hidalgo), Xavier Franco (L'Artemisa), Oriol Llavina (Cigró d'Or) y el pastelero Oriol Rossell (L'Obrador), con maridaje



Visualiza aquí
la cena
solidaria

de bodega. El Duo Rubio-Franch amenizó su aperitivo con música en directo.

Durante la cena se realizaron sorteos solidarios, como una obra cedida por la familia del artista Antoni Vives Fierro y una entrada doble para el concierto de Xtramp en las Caves Rovellats. El acto recaudó fondos destinados a la investigación para la cura de la ELA, a través de la Fundació Miquel Valls y la Asociación de Afectados por la ELA (Penedès-Garraf), con beneficio final para el Hospital de Bellvitge.



EXPOSICIONES EN EL CENTRO CULTURAL FÒRUM BERGER BALAGUER 2024

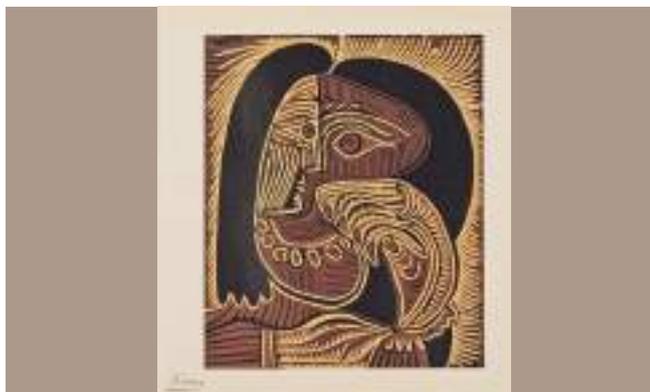


Visualiza aquí algunas exposiciones

9 exposiciones 10.363 visitantes

La Fundació Pinnae programa de forma temporal una serie de exposiciones de gran calidad en su Centro Cultural Fòrum Berger, sede de referencia y edificio modernista construido entre 1910 y 1914, situado en pleno centro de Vilafranca del Penedès, y a disposición de la ciudadanía como espacio de encuentro, fortalecimiento del territorio y preservación de la tradición.

Este año, el Aula de Cultura, ubicada en la planta baja del edificio, ha acogido 9 exposiciones de diferentes disciplinas que han recibido a más de 10.363 visitantes, con una media de 52,87 visitantes por día.



PICASSO, MAESTRO DEL GRAVADO

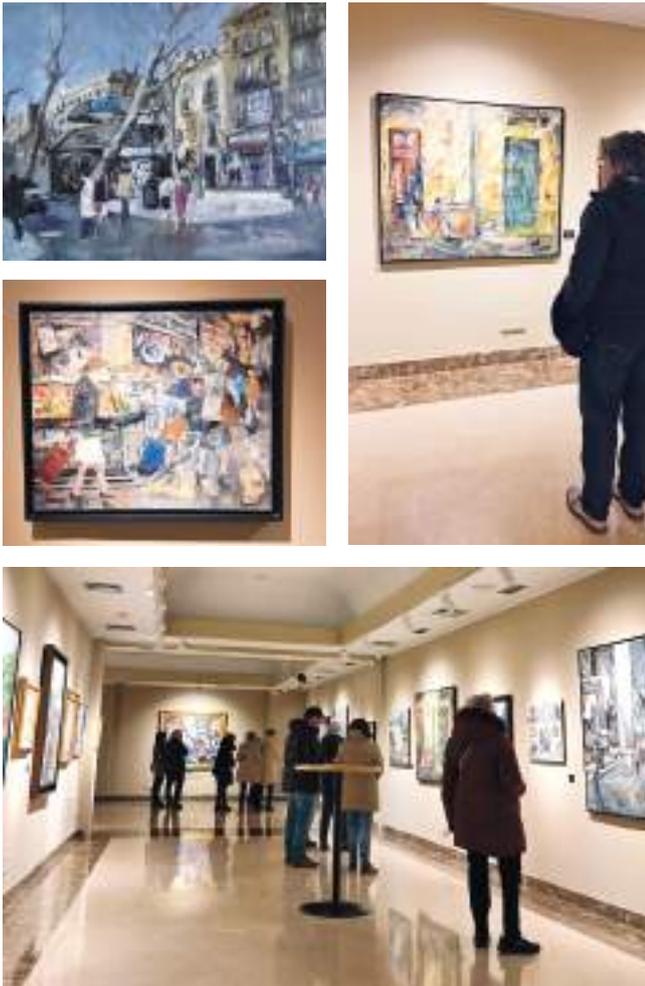
**DEL 22 DE DICIEMBRE DE 2023
AL 4 DE FEBRERO DE 2024**

El Fòrum Berger Balaguer de la Fundació Pinnae acogió una exposición monográfica dedicada a Pablo Picasso, comisariada por Gabriel Pinós. La muestra reunió a 41 obras, principalmente linograbados de pequeño formato y una cubierta serigrafiada.

La exposición se centró en la técnica del linograbado que Picasso perfeccionó a partir de 1959 con el impresor Hidalgo Arnéra, destacando el proceso innovador y el uso expresivo del color. Las obras abordaban temas como las corridas de toros, retratos femeninos, bacanales y bodegones, y formaban parte de una edición limitada publicada en 1962.

Las temáticas incluyeron escenas de corridas de toros, retratos femeninos (incluyendo Jacqueline Roque, su musa), bacanales y bodegones. Las obras expuestas forman parte de la edición limitada realizada en 1962 por Éditions Círculo de Arte de París y Verlag Gerd Hatje de Stuttgart.



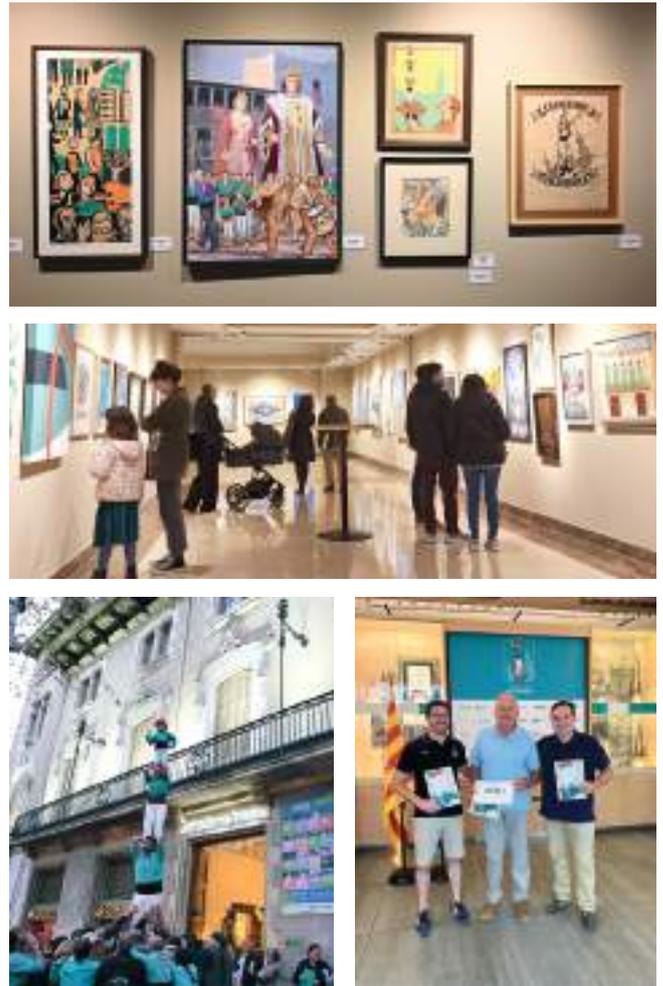


CRONOLOGÍA DE UNA PINCELADA VIVES FIERRO

DEL 9 DE FEBRERO AL 17 DE MARZO DE 2024

El Centro Cultural Fòrum Berger albergó la exposición retrospectiva *Cronologia d'una pinzellada*, dedicada al artista Antoni Vives Fierro. La muestra, comisariada por la Fundació Pinnae, presentó una selección cronológica de obras de su colección particular.

Vives Fierro, conocido como el pintor de las “Barcelones”, ha desarrollado una trayectoria artística centrada en la figuración urbana y el postimpresionismo, con obras ambientadas en ciudades como Barcelona, Londres, Venecia, Nueva York y La Habana. La exposición recorrió su evolución pictórica desde sus inicios hasta las etapas más recientes, incluyendo paisajes del Penedès, donde residía.



CASTELLERS DE VILAFRANCA: FUERZA, EQUILIBRIO, VALOR Y... ¡ARTE!

DEL 22 DE MARZO AL 5 DE MAYO DE 2024

Els Castellers de Vilafranca y la Fundació Pinnae organizaron una exposición artística en el Fòrum Berger Balaguer con motivo del 75 aniversario de la colla. Bajo el título *Castellers de Vilafranca: Fuerza, Equilibrio, Valor y... ¡Arte!*, se exhibieron más de setenta obras de 51 artistas que, a lo largo de décadas, han retratado los Verds con técnicas diversas como el aceite, la acuarela o el collage.

La exposición incluyó piezas inéditas y otras que hacía años que no se mostraban públicamente, como *El Casteller* de Eduard Arranz-Bravo (1972). También se editó un catálogo con 64 obras, cuya recaudación se destinó a la Fundació l’Espiga. Paralelamente, se llevaron a cabo actividades educativas y culturales vinculadas a la muestra.



Taller de haikus, por Yoshi Hioki

“ELS PINTORS QUE EM VIUEN” JOAN RAVEN

DEL 17 DE MAYO AL 30 DE JUNIO DE 2024

El artista vilafranquino Joan Raventós, conocido como Joan Raven, presentó su libro *Els pintors que em viuen* en el Auditorio del Fòrum Berger Balaguer, en un acto con la participación del escritor Jordi Llavina y de otros colaboradores. A continuación, se inauguró la exposición homónima, que mostró su obra pictórica y contó con la participación de los alumnos de la Escola Arsenal.

La muestra incluyó diversas actividades durante el mes y medio que pudo visitarse, como una velada poética, una cata de vinos y una práctica de yoga. Joan Raventós Estellés había estudiado Historia del Arte en la Universidad de Barcelona y, después de años de aprendizaje autodidacta, completó su formación con una Diplomatura en Artes, Oficios y Joyería Artística.

PAISAJES IMAGINADOS ÀNGEL MARTÍNEZ

DEL 4 DE JULIO AL 4 DE AGOSTO DE 2024

El Centro Cultural Fòrum Berger Balaguer acogió *Paisatges Imaginats*, una exposición de Àngel Martínez, artista de Subirats. La muestra reunió a una veintena de pinturas de gran formato y más de veinte acuarelas de pequeño formato (haikus), inspiradas en la naturaleza vivida y transformadas a través de la memoria y la emoción. Las obras evocaban paisajes imaginarios con elementos naturales y humanos, destacando por su fuerza expresiva y belleza propia. Los haikus, micro-poemas de tres versos de cinco, siete y cinco sílabas, son originarios de Japón y exploran la naturaleza, el universo y el paso del tiempo de forma poética. La muestra incluyó obras inspiradas en los haikus escritos por el artista, y algunos de sus poemas inspiraron nuevas pinturas. Además, se organizó un taller de haikus el pasado 18 de julio, impartido por Yoshi Hioki.



CORTEZA: INTUICIÓN Y TACTO JÚLIA RIOS

DEL 27 DE AGOSTO AL 29 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Muestra ganadora del Premio Pinnae en el Firart 2023, abierta durante la Fiesta Mayor y septiembre. La exposición explora la relación entre las emociones y el tacto mediante formas como color, fotografía, dibujo y poesía.

Júlia Rios se inspira en la sexualidad y la brutalidad humana para crear piezas que evocan sensaciones como la liberación, el ahogo o la rabia. Las obras combinan técnicas y materiales diversos y abordan temas como género, normas y dolor. Formada en diseño, ilustración y tatuaje, ha creado murales en ciudades como Vilafranca, Florianópolis, Carmelo y Humahuaca.



PAISAJES DE LA MEMORIA ANDRADE

DEL 4 DE OCTUBRE AL 3 DE NOVIEMBRE DE 2024

Esta muestra estuvo basada en el paisaje como fuente de inspiración, con obras que recogían impresiones del mar y del paisaje floral, creadas con una paleta y pincel que transmitían paz y serenidad. La exposición constó de una veintena de piezas en distintos formatos. Un porcentaje de las ventas fue destinado a la asociación Llambrusca, dedicada a mejorar la calidad de vida de los enfermos de Alzheimer y sus familias. Además, se organizó un sorteo de una obra creada especialmente por el artista, para quienes hicieron donativos a la asociación. Andrade, pintor autodidacta nacido en Vilafranca en 1963, inició su carrera pictórica después de muchos años de observación de otros artistas.



“I M’ULLPRÈN EL TREBALL DE LA TERRA” ANNA BADIA

DEL 9 DE NOVIEMBRE AL 15 DE DICIEMBRE DE 2024

En esta exposición, Anna Badia presentó cuadros inspirados en los paisajes cultivados y los elementos naturales que les acompañan. Sus cuadros, caracterizados por una perspectiva subjetiva y particular, transmiten la armonía entre la naturaleza y el trabajo humano a lo largo del tiempo. A través de detalles minuciosos y una paleta cromática rica, la artista invitaba a los visitantes a pasear entre sus paisajes y descubrir el juego entre la distancia panorámica y la cercanía detallada. La exposición pudo visitarse hasta el 15 de diciembre, con horarios específicos de jueves a sábado y domingos y festivos.

Anna Badia, con una trayectoria en la educación y numerosas exposiciones, ofreció una reflexión visual sobre la ruralidad y los ciclos agrarios.



LA FE DEL PAYÉS M. TERESA BALTASAR

DEL 20 DE DICIEMBRE DE 2024 AL 26 DE ENERO DE 2025

En esta nueva propuesta artística, la artista vilafranquina M. Teresa Baltasar, con más de cuarenta años de trayectoria, plasmó la sequía de la viña y el sufrimiento del campesinado, inspirándose en su paisaje más cercano. A través de sus cuadros, Baltasar transmitió los efectos del cambio climático sobre el sector vitivinícola, buscando dar visibilidad al sufrimiento del mundo agrícola. La obra no sólo fue un acto de belleza, sino también de responsabilidad social, con el objetivo de concienciar sobre la importancia del campesinado y su historia, esencial para el futuro del Penedès.

Baltasar, con una formación rica y una trayectoria destacada, también ha trabajado en el campo de la ilustración, la escultura y la enseñanza artística.

VALOR AÑADIDO A TRAVÉS DE LAS VISITAS GUIADAS

Durante el ejercicio 2024 la Fundació Pinnae ha impulsado numerosas exposiciones de arte y patrimonio, consolidándose como un referente cultural en Vilafranca del Penedès y la comarca. Más allá de la simple exhibición, la Fundación apuesta por acercar la cultura al público de forma didáctica y participativa, mediante visitas guiadas que permiten descubrir, entender y disfrutar mejor de las obras y sus autores. Estas visitas, muchas de ellas a cargo de profesionales del mundo del arte, comisarios y artistas, ofrecen una enriquecedora mirada que va más allá de la contemplación visual. El público asistente puede conocer de

primera mano el proceso creativo, las técnicas utilizadas y el contexto de cada exposición, creando así una experiencia cultural más completa y accesible.

Las visitas guiadas de la Fundació Pinnae han recibido una entusiasta acogida por parte de centros educativos, entidades culturales y público general, convirtiéndose en una actividad habitual dentro de su programación cultural. Esta iniciativa responde a la voluntad de la Fundación de impulsar la difusión del arte y la cultura como herramientas de cohesión social y desarrollo personal, fiel a su compromiso de retorno social en el territorio.

EL FÒRUM BERGER ACOGE EL CICLE GAUDÍ DE CINE EN CATALÁN EN VILAFRANCA DEL PENEDÈS



El Cicle Gaudí es un proyecto impulsado por la **Acadèmia del Cinema Català**, que consiste en una red estable de salas en Cataluña que proyectan diez películas al año -una cada mes- cerca de un centenar de poblaciones de todo el territorio. Esta iniciativa ofrece producciones de calidad, elaboradas con recursos y/o talento catalanes, y adaptadas a todos los públicos.

La **voluntad de la Fundació Pinnae** con este proyecto es acercar la cultura de kilómetro cero a la población, cohesionar a la ciudadanía y generar nuevos espacios de encuentro que fomenten hábitos de consumo cultural de proximidad, prestigando la cinematografía catalana, de la mano del **Cine Club Vilafranca**, como complemento de su programación habitual.

Dado que el Auditorio del Fòrum Berger Balaguer no fue concebido para acoger este tipo de actividad, se han tenido que realizar ajustes en los equipamientos existentes para adaptarlos a las necesidades técnicas requeridas para las proyecciones cinematográficas.

Para este año 2024, y con la asistencia a las proyecciones de **654 personas**, se programaron las siguientes películas:

- **CREATURA**. 21 enero 2024. Elena Martín Gimeno
- **UPON ENTRY**. 25 febrero 2025. Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vazquez
- **EL MESTRE QUE VA PROMETRE EL MAR**. 17 febrero 2024. Patricia Font
- **SABEN AQUELL**. 21 abril 2025. David Trueba
- **UN AMOR**. 19 mayo 2024. Isabel Coixet
- **ROBOT DREAMS**. 30 junio 2024. Pablo Berger
- **PROJECCIÓ CURTMETRATGES VOC**. 11 julio 2024. Festival Òmnium Curtmetratges
- **MAMÍFERA**. 6 octubre 2024. Liliana Torres
- **PÁJAROS**. 24 octubre 2024. Pau Durà
- **CASA EN FLAMES**. 17 noviembre 2024. Dani de la Orden

CICLO DE MONÓLOGOS EN CLAU D'HUMOR

OCTUBRE - NOVIEMBRE 2024

CICLO DE MONÓLOGOS EN CLAU D'HUMOR

En 2024, la Fundació Pinnae organizó la primera edición del ciclo de monólogos *En Clau d'Humor*, una propuesta cultural que tuvo lugar los días 19 y 27 de octubre y 9 de noviembre en el auditorio del Centro Cultural Fòrum Berger Balaguer de Vilafranca del Penedès. Con el objetivo de promover el humor de calidad y ofrecer una programación de artes escénicas variada y accesible, este ciclo contó con un cartel destacado de humoristas consolidados del panorama catalán.

Con una asistencia destacada y una acogida positiva por parte del público, este ciclo se consolidó como una propuesta cultural de referencia en la comarca.

La Fundació Pinnae reafirma su compromiso con la cultura y el entretenimiento de calidad, con la voluntad de seguir ofreciendo actividades que fomenten la diversión y la reflexión a través del humor.



NOCHE DE MONÓLOGOS RAQUEL HERVÁS & IRENE MINOVAS

19 DE OCTUBRE DE 2024

La primera sesión, celebrada el 19 de octubre, contó con las actuaciones de Raquel Hervás e Irene Minovas, dos cómicas con estilos únicos que ofrecieron una noche llena de risas y diversión. Raquel Hervás, conocida por su humor directo y espontáneo, e Irene Minovas, con su estilo más tranquilo y observacional, cautivaron al público con sus actuaciones.



ESCOCÍA. ESCUECE Y ESCOCERÁ. LA EDAD NO PERDONA TXABI FRANQUESA

27 DE OCTUBRE DE 2024

El 27 de octubre, Txabi Franquesa llevó al escenario su monólogo sobre la crisis de los 40, una reflexión cómica sobre el avance de la edad y sus implicaciones. Con su humor ácido y dinámico, Franquesa conectó con la audiencia, ofreciendo una visión divertida de las vivencias cotidianas.



UNA COMEDIA DE MIKI DKAI

9 DE NOVIEMBRE DE 2024

Por último, el 9 de noviembre, Miki Dkai cerró el ciclo con su monólogo lleno de humor y autenticidad. Con un acento gaditano inconfundible y un estilo personal, Dkai compartió sus experiencias familiares y cotidianas, haciendo reír al público con sus anécdotas y observaciones.

OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES EN COLABORACIÓN

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE EVA BALTASAR

20 DE MARZO DE 2024

Presentación del libro “Ocàs i fascinació” de Eva Baltasar en el Fòrum Berger. Los ponentes fueron la propia autora Eva Baltasar y el escritor y poeta Jordi Llavina.



JORNADA ÉTICA FESTIVAL VILAPENSA

19 DE ABRIL DE 2024

La séptima edición del festival Vilapensa, celebrada bajo el título *Els altres*, reflexionó sobre la idea de que todos somos “otros” en algún momento, y que a menudo también actuamos como cómplices de las normas establecidas. Tomar conciencia de esta realidad puede revertir actitudes de incomprensión y violencia y abrir camino hacia una convivencia más respetuosa con la diferencia. Esta transición, que interpela a todos los ámbitos de la vida, fue el hilo conductor de la programación de este año.



En este marco, se llevó a cabo la conferencia *Jornada de bioètica: Nos-altres cuidem-nos*, una sesión que puso el foco en el cuidado, la empatía y la responsabilidad compartida en el ámbito sanitario y social.

La jornada contó con la asistencia de 156 personas y se convirtió en un espacio de reflexión compartida sobre la bioética y el cuidado desde una mirada humana e integradora.

PRESENTACIÓN CARPETA “GOIGS PENEDESENCS”

3 DE MAYO DE 2024

Presentación de la 6ª y 7ª Carpeta de Goigs Penedesencs. Cada carpeta acoge la reproducción facsímil de unos cincuenta de goigs históricos de los diferentes lugares del Alt Penedès, Garraf y Baix Penedès hasta el siglo XIX.



CICLO NOUS TALENTS VIJAZZ

7 DE JULIO DE 2024

Conciertos programados, dentro del Ciclo Nous Talents estrenado en el ViJazz Vilafranca de 2024, en los jardines del Centro de Día Jaume Nicolás de la Fundació Pinnae. Un nuevo ciclo de conciertos gratuitos en colaboración con una de las instituciones educativas de mayor prestigio en nuestro país como es la ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) y la Fundació Pinnae. El resultado fue una programación de jazz que buscaba dar voz al talento emergente del jazz y en el que 220 personas pudieron disfrutar de la mejor música en directo, en un espacio excepcional, el Centro de Día Jaume Nicolás de la Fundació Pinnae.



ESTAMPA FIESTA MAYOR DE LOS PEQUEÑOS

23 DE AGOSTO DE 2024

La Fundació Pinnae colaboró en la presentación de la estampa de la Fiesta Mayor de los Pequeños 2024 de Vilafranca del Penedès, un acto emblemático que pone en valor la participación infantil en las fiestas tradicionales de la vila. Durante la presentación, se dio a conocer el diseño de la estampa conmemorativa, que cada año representa un elemento destacado del cortejo festivo infantil y que se convierte en una pieza de coleccionista muy esperada por las familias. El acto contó con la presencia de representantes de los grupos infantiles, familias, entidades culturales e instituciones locales, y sirvió para reforzar el compromiso de la Fundació Pinnae con la promoción de la cultura popular y la transmisión intergeneracional de las tradiciones.



REPENSEM-NOS

OCTUBRE DE 2024

La Fundació Pinnae colaboró en la séptima edición de las Jornadas de Pensamiento Nacional REPENSEM-NOS, un foro anual de debate que tiene como objetivo abordar cuestiones complejas de la realidad catalana que a menudo quedan fuera del debate público convencional. Estas jornadas ofrecen un espacio para la reflexión crítica y el diálogo sobre temas de interés nacional, con la participación de destacados pensadores y profesionales. Durante octubre de 2024, se celebraron tres conferencias que reunieron a un total de 486 asistentes.



SEGUNDA MUESTRA DEL LIBRO PENEDESENC

19 DE OCTUBRE DE 2024

Organizado por el colectivo Mir Geribert, el Ayuntamiento de Vilafranca y la sección literaria de l'Agrícol. Más de 30 autores y autoras de las comarcas del Penedès presentaron sus últimas publicaciones y participaron en charlas.



CONCIERTO CLASSICÀMPERT

16 DE NOVIEMBRE DE 2024

La Fundació Pinnae colaboró en la 14ª edición del concierto solidario Classicàmpert, organizado por la asociación Ampert con el objetivo de recaudar fondos para su servicio de transporte sanitario para pacientes oncológicos del Alt Penedès. Este servicio facilita el desplazamiento de los enfermos al Hospital Duran i Reynals para recibir tratamientos de radioterapia, contribuyendo así a la mejora de su calidad de vida.

El concierto contó con la participación de un amplio abanico de artistas y grupos musicales de distintos estilos, con el objetivo de promover la cultura musical en la comarca. El evento tuvo una asistencia de 243 personas, que gozaron de una velada musical solidaria. Esta iniciativa se enmarca en el compromiso de la Fundació Pinnae con el apoyo a proyectos sociales y culturales que contribuyen al bienestar de la comunidad.



FESTIVAL CINEMA DE CASTELLS

DEL 27 AL 30 NOVIEMBRE DE 2024

La cuarta edición del Festival Cinema Castells (FCC) se celebró entre el 27 y el 30 de noviembre en Vilafranca con una treintena de producciones audiovisuales de temática y contenido castellers, además de organizar coloquios, presentaciones y otras actividades. Todas las sesiones fueron abiertas al público y con entrada libre. El Festival Cinema Castells fue organizado por la Revista Castells, con la colaboración del Ayuntamiento de Vilafranca del Penedès, la Fundació Pinnae y el Vinseum.



CENTRO CULTURAL FÒRUM BERGER

ESPACIO CULTURAL FÒRUM BERGER BALAGUER, EL ESCENARIO IDEAL PARA LA CULTURA Y LOS NEGOCIOS

La Fundació Pinnae mantuvo su compromiso con la cultura a lo largo de 2024 a través del Centro Cultural Fòrum Berger Balaguer, una casa modernista situada en el centro de Vilafranca del Penedès que, desde 1986, se ha convertido en un referente para actividades culturales, sociales, empresariales y académicas de entidades del territorio con una asistencia de más de 2.500 personas.

Con tres espacios versátiles -el Aula de Cultura, el Auditorio y la Sala de Reuniones- el Fòrum ha acogido una amplia variedad de eventos: exposiciones, conciertos, presentaciones, reuniones profesionales y también actos académicos y educativos, poniendo de manifiesto su funcionalidad como espacio polivalente.

En el ámbito empresarial, en 2024 diversas entidades como Caixabank, el Bufet Roca i Junyent, el Consell Regulador de la DO Cava o Cafès Novell escogieron el equipamiento para celebrar sus encuentros en un entorno céntrico, bien conectado y con una infraestructura idónea. Entre estos encuentros, cabe destacar la Jornada de Sostenibilidad del Bufet Roca i Junyent, celebrada el 3 de julio, y el acto de la DO Cava, el 29 de abril.

En cuanto a los actos de carácter académico, el Fòrum Berger Balaguer se convirtió también en espacio de aprendizaje y debate con diversas escuelas e instituciones educativas. Entre los eventos más destacados se encuentran:

- **11º Ciclo de Conferencias Montagut Aula Oberta**, organitzado por la Escuela Montagut el 19 de febrero.
- **Concierto de la Escuela de Música de Vilafranca**, celebrado el 26 de abril.
- **Graduación de alumnos de la Escuela Pere Manyanet**, el 15 de junio.
- **12º Ciclo de Conferencias Montagut Aula Oberta**, el 6 de noviembre, con la ponencia “El nou reglament europeu d’Inteligència Artificial. Què cal esperar-ne?”, a cargo de la Sra. Helena Lacalle, consultora especializada en “Regulatory Affairs”.



Otra actividad educativa destacada fue el proyecto CEP con las escuelas de Vilafranca, que tuvo lugar el 16 de mayo en el auditorio del Fòrum. Bajo el título “Sostenibilitat, educació i esport en el medi ambient com a projecció del territori”, este proyecto implicó a más de 230 alumnos de las escuelas Vedruna, Montagut, Cristòfor Mestre y Mas i Parera. Durante ocho talleres distribuidos en diferentes días, el alumnado llevó a cabo acciones de recogida de residuos en el entorno del municipio, así como el desarrollo de una unidad didáctica orientada a la concienciación sobre la preservación del medio ambiente. En total, se recogieron más de 1300 kg de residuos.

En el acto de clausura, los alumnos presentaron sus conclusiones y entregaron sus propuestas a la concejala de Turismo, Educación y Deportes de Vilafranca, Gemma Romeu; al concejal de Espacio Público y Transición Ecológica, Miquel Medialdea, y a la concejala de Cultura, Àngels Dalmau.

Este conjunto de actividades reafirma el Centro Cultural Fòrum Berger Balaguer como una infraestructura referente al territorio, capaz de acoger e impulsar iniciativas de carácter cultural, empresarial, educativo y social, contribuyendo a la dinamización de Vilafranca y su entorno.



CONCIERTO DE LA ESCUELA DE MÚSICA

26 DE ABRIL DE 2024



DO CAVA

29 DE ABRIL DE 2024



PROYECTO CEP

16 DE MAYO DE 2024



GRADUACIÓN ALUMNOS ESCUELA MANYANET

15 DE JUNIO DE 2024



JORNADA SOSTENIBILIDAD BUFET ROCA I JUNYENT

3 DE JULIO DE 2024



CAMBRA COMERÇ ALT PENEDEÈS

7 DE NOVIEMBRE DE 2024



LA JUNTA COMARCAL DEL ALT PENEDEÈS CELEBRA EL ACTO DE LA PROFESIÓN MÉDICA

15 DE NOVIEMBRE DE 2024



EDUCACIÓN

€ 500.098,33 euros de inversión  6 actividades  4.090 beneficiarios

Pinnae junto a la emprendeduría, la innovación y con el talento joven.



V CONCURSO DE MICRORRELATOS SANT JORDI 2024



Ganadores y ganadoras del V Concurso Microrrelatos 2024

LA FUNDACIÓ PINNAE CONVOCÓ, UN AÑO MÁS, EL CONCURSO DE MICRORRELATOS DE SANT JORDI, DIRIGIDO A LOS ALUMNOS DE PRIMARIA DEL TERRITORIO.

La novedad de esta edición fue la celebración de actividades el mismo día de Sant Jordi, el 23 de abril, en el Centro Cultural Fòrum Berger Balaguer de Vilafranca. La narradora Roser Serra Medina explicó la leyenda a los niños en varias sesiones, tanto por la mañana como por la tarde, para inspirarles antes de escribir sus relatos.



Visualiza aquí
**los relatos de los
ganadores**

Los participantes redactaron historias sobre la leyenda de Sant Jordi en una hoja facilitada por la organización, fomentando así la creatividad, la imaginación y el amor por la literatura.

En el V Concurso de Microrrelatos de Sant Jordi, organizado por la Fundació Pinnae, se presentaron 35 niños y niñas de las categorías “Dracs i Víbries” (7-9 años) y “Cavallers i Donzelles” (10-12 años).

Los relatos ganadores fueron reconocidos con premios como eBooks y vales para material didáctico. Las escuelas Montagut, Serral, Sant Ramon (Pare Manyanet) y Vedruna de Vilafranca contaron con alumnos galardonados.

La Fundació Pinnae agradeció la participación de todos los niños y destacó el alto nivel creativo de los trabajos presentados, reafirmando su compromiso de fomentar la imaginación y la escritura entre los más jóvenes.



CATALUNYA SUMMIT

27 DE ABRIL DE 2024

Desde la Fundació Pinnae colaboramos activamente en la tercera edición del Catalunya Summit, celebrada el 27 de abril de 2024, en Vilafranca del Penedès. Este evento anual, organizado por el Ayuntamiento de Vilafranca y la asociación Tandenn, se consolidó como una plataforma destacada para el emprendimiento, la innovación y el espíritu empresarial, con un enfoque especial en jóvenes y estudiantes interesados en desarrollar proyectos propios.

Con una participación de **168 personas** procedentes de 26 ciudades distintas de Cataluña, el Catalunya Summit ofreció **ponencias inspiradoras**, **sesiones de networking** y una **Pitch Competition** donde varios proyectos emergentes presentaron sus ideas ante un jurado especializado. Desde la Fundació Pinnae, aportamos 5.000 euros para el desarrollo del evento, reafirmando nuestro compromiso con el apoyo a la educación y talento joven del territorio.



Esta colaboración se enmarca en nuestra estrategia de fomentar la dinamización económica y la cohesión social en la Vegueria Penedès, con especial atención a la formación y la inserción sociolaboral de los jóvenes. A través de nuestra implicación en iniciativas como el Catalunya Summit, buscamos contribuir al desarrollo de competencias y a la creación de oportunidades para los jóvenes, facilitándoles herramientas y conexiones para su futuro profesional.

FIRA ÈXIT

FERIA DE LAS PROFESIONES DEL PENEDÈS

DEL 17 AL 19 DE OCTUBRE DE 2024

El Pabellón Ferial de Vilafranca del Penedès acogió la primera edición de la Fira ÈXIT, una iniciativa pionera para conectar el mundo educativo con el tejido productivo de la comarca. Organizada por el Ayuntamiento de Vilafranca con el apoyo de la Fundació Pinnae, el Consell Comarcal de l'Alt Penedès, la Cambra de Comerç y otros agentes de la Taula de la Formació Professionalitzadora, la feria reunió a más de 3.500 visitantes y consolidó un espacio de referencia para la orientación académica y profesional.

La Fundació Pinnae colaboró activamente en la feria, ofreciendo tres charlas a través de entidades vinculadas:

- *De la Ciència a l'acció. Projectant un futur blau i sostenible*, a cargo de Associació Natural ART Reef.
- *Els errors més habituals a l'emprendre un negoci*, impartida por SECOT Catalunya.
- *Saps quina és la teva vocació? Aspectes clau per identificar-la*, presentada por la Fundació Impulsa.



Además, la feria incluyó el Girafeina, una jornada de entrevistas rápidas entre empresas y candidatos organizada por la Cambra de Comerç, que facilitó el contacto directo entre personas en búsqueda de empleo y empresas locales con ofertas de trabajo.

La Fundació Pinnae reafirmó así su compromiso con la promoción de la cultura y la solidaridad en el territorio.



Fotografías de las charlas: (1) *De la Ciència a l'acció. Projectant un futur blau i sostenible* // (2) *Els errors més habituals a l'emprenre un negoci* // (3) *Saps quina és la teva vocació? Aspectes clau per identificar-la.*

BICENTENARIO VÍCTOR BALAGUER

Durante el curso escolar 2024-2025, la Fundació Pinnae ha colaborado activamente en las actividades conmemorativas del bicentenario del nacimiento de Víctor Balaguer, una de las figuras más relevantes de la cultura y el patrimonio catalán. Esta efeméride, reconocida oficialmente por la Generalitat de Catalunya, ha ofrecido una oportunidad única para acercar el legado de Balaguer a las nuevas generaciones.

En este contexto, la Biblioteca Museo Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú ha desarrollado una actividad educativa gratuita, apoyada por la Fundació Pinnae, dirigida a alumnos de Primaria, Secundaria y Bachi-

llarato. Esta propuesta, integrada dentro del Programa de Actividades Escolares (PAE), consistió en visitas guiadas y materiales interactivos adaptados a cada nivel educativo, con el objetivo de descubrir la biografía y legado de Víctor Balaguer, fundador del museo. La actividad permitió a los alumnos explorar las diversas facetas de Balaguer -escritor, periodista, promotor cultural y político- a través de las salas que reúnen su legado fundacional.

La iniciativa tuvo una gran acogida, con la participación de más de 80 grupos escolares, y contribuyó significativamente a conectar a los jóvenes con el patrimonio cultural catalán.



ALIANZAS Y SOSTENIBILIDAD

€ 371.458,26 euros de inversión  30 actividades  6.699 beneficiarios

Generamos sinergias con impacto directo para transformar nuestra sociedad y velamos por salvaguardar el patrimonio adaptándolo a las necesidades actuales.

La Fundació Pinnae crea vínculos y establece alianzas con diferentes agentes clave del territorio de la Vegueria Penedès, con el fin de dinamizar la sociedad y la economía de su entorno más cercano.



COLABORACIÓN CON EL CNL: VISITA GUIADA Y ENCUENTRO DE USUARIOS DEL INTERCAMBIO LINGÜÍSTICO

En el marco de la colaboración con el Consorci per a la Normalització Lingüística (CNL), la Fundació Pinnae acogió en el Fòrum Berger Balaguer una actividad dirigida a los usuarios del programa de intercambio lingüístico *Voluntariat per la llengua*, que incluía voluntarios, aprendices y alumnos de los cursos de catalán.

La actividad, titulada *Coneguem les entitats*, consistió en una visita guiada a la casa modernista Fòrum Berger Balaguer. Los participantes pudieron conocer espacios emblemáticos del edificio como el aula de cultura,

el auditorio, la sala de reuniones y la casa-museo Berger Balaguer. Todas las estancias se mostraron con el mobiliario original y una cuidadosa conservación de los cuadros, elementos decorativos y ornamentación de la época.

La casa, construida entre 1910 y 1914 por los arquitectos Santiago Güell y Marcellí Cosquillat, se convirtió en un escenario ideal para fomentar la conversación en catalán y promover la integración lingüística y cultural a través del conocimiento del patrimonio local.

TEAM BUILDING “FEM PINYA PER LA INCLUSIÓ” CON LOS CASTELLERS DE VILAFRANCA

El 18 de julio de 2024, la Fundació Pinnae organizó una actividad de team building bajo el lema *Fem pinya per la inclusió*, en colaboración con los Castellers de Vilafranca. El evento tuvo lugar en Cal Figarot, la sede de los Castellers, y reunió a cerca de 90 participantes de cinco entidades sociales de la Vegueria Penedès: Fundació Ave Maria de Sitges, Fundació Mas Albornà de Vilafranca del Penedès, Fundació Àuria de Igualada, Fundació Santa Teresa del Vendrell y Tegar de Vilanova y la Geltrú.

El objetivo principal de esta jornada fue transmitir los valores intrínsecos del mundo casteller -como la confianza, la cooperación, la diversidad, la igualdad y el respeto- a través de una experiencia práctica y participativa. Los participantes tuvieron la oportunidad de conocer de cerca la cultura castellera, declarada Patrimonio Cultural In-



material de la Humanidad por la UNESCO en 2010, y de experimentar en primera persona la importancia del trabajo en equipo y la cohesión social.

Esta iniciativa reforzó el compromiso de la Fundació Pinnae con la inclusión social y promoción de valores comunitarios, ofreciendo una actividad significativa que favoreció el crecimiento personal y colectivo de los participantes.



Visualiza aquí
el vídeo de la
actividad

LA FUNDACIÓ PINNAE, AL LADO DE LA CULTURA Y LAS TRADICIONES: COLABORACIÓN CON LA DIADA CASTELLERA DE SANT FÈLIX

La Fundació Pinnae ha afianzado un año más su compromiso con la cultura popular y las tradiciones del territorio colaborando activamente en la Diada Castellera 2024 de Vilafranca del Penedès. Esta cita emblemática, que reúne cada año a miles de espectadores y las mejores “colles” castelleras del país, es uno de los momentos más esperados del calendario festivo.

Con esta colaboración, la Fundació Pinnae quiere apoyar a las entidades que trabajan para preservar y proyectar el patrimonio inmaterial, como los castells, declarados Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. La entidad considera fundamental mantener vivo ese legado, no sólo como espectáculo, sino como expresión de valores colectivos como el esfuerzo, la solidaridad, la inclusión y el trabajo en equipo.

La implicación de la Fundació Pinnae en la Diada se enmarca dentro de su voluntad de devolver al territorio parte de los beneficios sociales que genera, apostando por iniciativas que fortalecen la identidad y la cohesión de la comunidad.



FESTIVAL INTERNACIONAL ORGUE DE MONTSERRAT 2024



En el marco de su colaboración con la Abadía de Montserrat, la Fundació Pinnae apoyó el Festival Internacional d'Orgue de Montserrat 2024, una cita musical de referencia que rinde homenaje a la figura del P. Abad Cassià M. Just y que tiene lugar en la Basílica de Santa María de Montserrat.

El festival, que se celebró durante los meses de verano, ofreció una

diversa programación con la participación de intérpretes de renombre internacional.

El apoyo de la Fundació Pinnae a este festival se enmarca en su vinculación histórica con el Órgano de Montserrat y en el convenio de colaboración con la Fundació Abadia de Montserrat, que tiene como objetivo impulsar acciones culturales de interés común.

CICLO MÚSIQUES DEL RETAULE



La octava edición del Ciclo de Músiques del Retaule, celebrada entre el 28 de septiembre y el 25 de octubre de 2024 en la iglesia de Santa Maria de la Geltrú de Vilanova i la Geltrú, contó con el apoyo de la Fundació Pinnae, Serveis Mèdics Penedès y el Ayuntamiento de Vilanova i la Geltrú. Organizado por la Associació d'Amics del Retaule (AMICRET), este ciclo de música sacra ofreció cuatro conciertos que reunieron a más de 900 asistentes.

La programación de este año destacó por su calidad artística y la

diversidad de estilos. El ciclo incluyó una propuesta participativa de música barroca con Hugo Bolívar & Inégal Ensemble, un repertorio coral inspirado en las tres religiones abrahámicas a cargo del Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida, la interpretación de Les Tres Iliçons de tenebres de François Couperin, por Juan de la Rubia y, como clausura, la recuperación del Misteri dels Tres Reis d'Orient, una obra teatral medieval representada por primera vez en más de 400 años.

Además del éxito artístico y de asistencia, el ciclo tuvo un componente solidario, destinando los beneficios obtenidos en el Economat de Vilanova, gestionado por Càritas Diocesana. La Fundació Pinnae reafirmó así su compromiso con la promoción de la cultura y la solidaridad en el territorio.

OBRIM VILAFRANCA

Participación en la 7a edición d'Obrim Vilafranca, celebrada los días 28 y 29 de septiembre. Una experiencia que pone en valor el patrimonio cultural de Vilafranca del Penedès, a menudo desconocido por el público, puesto que habitualmente no es accesible. Edificios singulares que preservan nuestra historia y nuestro legado cultural. Desde la Fundació Pinnae, ponemos a disposición el Centro Cultural Fòrum Berger y la Casa Berch i Galtés.

En el Centro Cultural Fòrum Berger tuvimos 160 personas interesadas en conocer el edificio modernista, construido entre 1910 y 1914 por encargo de Remei Ribas, pagado con la fortuna que su marido, Jaume Balaguer, hizo en Cuba, donde fue enterrado.

Respecto a la Casa Berch i Galtés (actualmente el Centro de Día Jaime Nicolás de la Fundació Pinnae), se realizaron un total de 10 visitas con aproximadamente 200 visitantes. Esta edificación es muy especial porque es una de las primeras edificaciones de lo que fue el gran ensanche de Vilafranca en la segunda mitad del siglo XIX.



CERTIFICADO BIOSPHERE

FEBRERO 2024

La Fundació Pinnae, comprometida con la sostenibilidad y la preservación del medio ambiente, recibió el 21 de febrero de 2024 el distintivo Biosphere de turismo sostenible y el distintivo de Punto de Información Turística por el Fòrum Berger Balaguer. Esta distinción reconoce el esfuerzo continuado por reducir la huella de carbono y promover prácticas responsables en la gestión del Centro Cultural.

Durante el año anterior, se implementaron medidas como la instalación de placas fotovoltaicas y un sistema de climatización eficiente, mejorando la eficiencia energética del edificio. Esta renovación de la certificación Biosphere refleja el compromiso de la Fundació Pinnae con la sostenibilidad y calidad de los servicios ofrecidos a la comunidad.

RENOVACIÓN DEL PATIO DE BUTACAS AUDITORIO FÒRUM BERGER BALAGUER

AGOSTO 2024



La Fundació Pinnae ha renovado íntegramente el patio de butacas del Centro Cultural Fòrum Berger Balaguer para mejorar la accesibilidad, comodidad y sostenibilidad del equipamiento. Las nuevas butacas, fabricadas con materiales reciclables por la empresa catalana Figueras, han permitido optimizar el espacio y mantener la excelente acústica de la sala.

El estreno oficial fue el 3 de octubre, coincidiendo con el inicio del curso del Aula de Extensión Universitaria para las Personas

Mayores. Los antiguos asientos se han cedido a una entidad social del Baix Llobregat para su reutilización en un centro cívico. Esta actuación se inscribe en la estrategia de sostenibilidad de la Fundación.



SOSTENIBILIDAD



INSTALACIÓN PLACAS FOTOVOLTÁICAS EN LA RESIDENCIA INGLADA VIA

JULIO 2024

La Fundació Pinnae ha apostado firmemente por la transición energética sostenible, integrándola en su estrategia de responsabilidad social y medioambiental. En este marco, en julio de 2024 se llevó a cabo la instalación de 104 placas fotovoltaicas en la Residencia Inglada Via, situada en la calle Hermenegild Clascar de Vilafranca del Penedès. Esta iniciativa ha permitido a la residencia operar con energía más limpia y eficiente, reduciendo su huella de carbono y contribuyendo a un modelo energético más responsable.



ESPACIO CEP

La Fundació Pinnae ha continuado las visitas guiadas en el Espacio CEP, un espacio de archivo y memoria para preservar y gestionar la historia de la Caja de Ahorros del Penedès.

El Fondo Documental del Espacio CEP, propiedad de la Fundació Pinnae, está formado por documentación, imágenes y material publicitario de la Caixa d'Estalvis del Penedès desde el inicio de su historia en 1913 y hasta 2013.



CUMPLIMIENTO DEL PLAN ESTRATÉGICO 2020-2024 DE LA FUNDACIÓ PINNAE

CINCO AÑOS DE COMPROMISO ACTIVO CON LAS PERSONAS Y EL TERRITORIO



El período 2020-2024 ha sido clave para la **Fundació Pinnae**, en el que se ha desplegado con firmeza su **Plan Estratégico**, alineado con la misión fundacional de promover el desarrollo social, cultural y económico del territorio, con una mirada transformadora y arraigada en el Penedès.

El plan se ha estructurado en **cuatro grandes ejes estratégicos**: acción social, retorno al territorio, gestión sostenible de los recursos y buen gobierno y transparencia. A partir de estos ejes, se han logrado avances relevantes que han permitido reforzar la posición de la Fundación como actor de referencia en el servicio del bien común.

1. IMPULSO SOCIAL Y APOYO A LAS ENTIDADES DEL TERRITORIO

- **Convocatoria Impulso para el Territorio**: Se han realizado seis ediciones consecutivas con una inversión total de más de **1,7 millones de euros**, apoyando **113 proyectos** sociales, culturales, educativos y medioambientales de entidades sin ánimo de lucro del territorio.

- **Impacto directo**: Un total de **79.074 personas beneficiarias indirectas**, con proyectos que abordan problemáticas como la pobreza, la exclusión social, la atención a la salud mental, el apoyo a las personas mayores y el fomento de la educación inclusiva y la empleabilidad.



2. ATENCIÓN DIRECTA A LAS PERSONAS: LA RESIDENCIA INGLADA VIA Y LOS NUEVO ESTABLECIMIENTOS

- **Gestión propia y humanización del servicio:** La Fundación ha aportado la sostenibilidad necesaria para que la **Residencia Inglada Via** se convierta en un referente de la atención sociosanitaria para personas mayores en situación de vulnerabilidad, con una apuesta clara por la calidad asistencial, el bienestar emocional y la innovación en la atención a las personas mayores.

- **Mejoras estructurales y funcionales:** Se han realizado obras de mejora de instalaciones, nuevos servicios terapéuticos, formación continuada del personal y un nuevo modelo de actividades centradas en la dignidad y la autonomía de los residentes. Durante este período se ampliaron los servicios con la puesta en funcionamiento de los Alojamientos Inglada Via, y el Centro de día Jaume Nicolás, en Vilafranca del Penedès. Actualmente, más de 100 personas disfrutan de sus servicios.

3. PROMOCIÓN DE INICIATIVAS ESTRATÉGICAS PARA EL TERRITORIO

- **Summit Vilafranca:** Impulso de este nuevo espacio de debate y acción colectiva, que posiciona a la Fundación como plataforma de articulación entre sociedad civil, instituciones y empresas para afrontar los retos de futuro del Penedès.

- **Feria ÈXIT de las profesiones:** La Fundación apuesta de forma decidida por la generación de oportunidades que desde el ámbito de la formación profesionalizadora den salida al talento joven.

- **Proyectos culturales y educativos:** Apoyo a iniciativas propias como el Festival Musicveu o *En clau d'humor*, y otras colaboraciones culturales como el Cicle Gaudí promovido por la Academia Catalana del Cine, con voluntad de democratizar el acceso a la cultura, con una visión solidaria, y fomentar el talento joven.

4. GESTIÓN EFICIENTE E INVERSIÓN CON RETORNO SOCIAL

- **Nuevo modelo de inversión responsable:** Se han implementado criterios de sostenibilidad, responsabilidad social e impacto positivo en la gestión del patrimonio de la Fundación, orientándolo hacia la generación de valor compartido.



- **Equilibrio económico sostenido:** Se ha mantenido la viabilidad financiera y se ha incrementado la capacidad de financiar proyectos propios y de terceros a pesar de un contexto económico y social incierto (pandemia, inflación, conflictos bélicos internacionales, catástrofes naturales, etc.).

5. TRANSPARENCIA, COMUNICACIÓN Y BUEN GOBIERNO

- **Comunicación institucional renovada:** Nueva imagen digital, mejora de los canales de comunicación y presencia activa en medios y redes para explicar mejor el impacto de la Fundación y conectar con la ciudadanía.

- **Rendición de cuentas y participación:** Publicación de memorias anuales, canales abiertos con entidades sociales y procesos participativos en iniciativas como las convocatorias y acciones estratégicas.

Este período 2020-2024 ha sido de **crecimiento cualitativo, de fortalecimiento institucional y de profunda conexión con el territorio**. La Fundació Pinnae ha reafirmado su vocación de servicio público, apostando por una acción transformadora que pone a las personas en el centro y que construye futuro desde el arraigo, la colaboración y la innovación con propósito. Una gestión sostenible y responsable ha permitido cumplir con creces todos los objetivos definidos durante este período quinquenal.

NUEVO PLAN ESTRATÉGICO 2025-2029 DE LA FUNDACIÓ PINNAE

UNA NUEVA ETAPA CON MAYOR IMPACTO, MÁS CONEXIÓN
Y MÁS INNOVACIÓN SOCIAL

Con el cierre del ciclo 2020-2024, la Fundació Pinnae inicia una nueva etapa marcada por un refuerzo del compromiso con el territorio y una decidida apuesta por el impacto transformador. El nuevo Plan Estratégico 2025-2029 nace de la escucha activa, el análisis de las necesidades emergentes y la voluntad de seguir construyendo futuro junto a las personas, entidades e instituciones del Penedès. Las principales novedades del nuevo plan se articulan en cinco grandes líneas de acción:

1. NUEVAS LÍNEAS ESTRATÉGICAS

Por primera vez, la Fundación implementa una estrategia propia de inversión de impacto, orientada a apoyar iniciativas emprendedoras, sociales y ambientales que generen valor compartido en el territorio.

Esta línea incluirá criterios claros de impacto social, ambiental y de gobernanza (ESG), y se vehiculará a través de alianzas con entidades especializadas, así como proyectos piloto liderados directamente por la Fundación.

El colectivo de niños, adolescentes y jóvenes, será un grupo social prioritario, como también lo es la gente mayor, tanto desde la perspectiva de la generación de oportunidades educativas o culturales, como también profesionales, y/o asistenciales.

2. CONSOLIDACIÓN DEL MODELO DE ATENCIÓN INTEGRAL A LAS PERSONAS MAYORES

A partir de la experiencia de la Residencia Inglada Via, se desplegará un nuevo modelo basado en la atención centrada en la persona, el envejecimiento activo y la conexión comunitaria.

El plan prevé ampliar servicios, establecer colaboraciones con el ámbito sanitario y crear espacios intergeneracionales vinculados a la residencia y otros equipamientos del territorio.

3. EL ESTÍMULO DEL PENSAMIENTO Y LA INNOVACIÓN SOCIAL DEL PENEDÈS. NUEVOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA O SOCIAL

La Fundación impulsará un nuevo espacio estable para la reflexión estratégica, la generación de conocimiento y el diseño colaborativo de soluciones a grandes retos sociales y territoriales.

A través de proyectos como Musicveu o la Convocatòria d'Impuls pel Territori se estimulará la investigación en ámbitos biomédicos y sociales, desde un liderazgo social y de búsqueda de la transformación comunitaria.

4. IMPULSO A LA PARTICIPACIÓN JUVENIL Y A LAS NUEVAS FORMAS DE CULTURA

Se reforzará el apoyo a la **creación joven**, con nuevas ediciones y formatos de la Biennial d'Art Jove GLOPS, residencias creativas, laboratorios de co-creación y espacios de participación activa.

La cultura será también herramienta de cohesión social y de conexión entre generaciones y



orígenes, con nuevos programas inclusivos que amplíen el acceso y la diversidad cultural al territorio.

5. GOBERNANZA CON TRANSPARENCIA Y SOSTENIBLE, Y ESTÍMULO DEL VOLUNTARIADO Y LA COLABORACIÓN CIUDADANA

El nuevo plan establece mecanismos concretos para mejorar la participación de las entidades y la ciudadanía en las líneas de actuación de la Fundación. La prudencia y sostenibilidad son pilares fundamentales de la gestión económica de la Fundación, que además tiene la voluntad de fortalecer el valor del talento del equipo a través del estímulo de la formación, la innovación y las nuevas tecnologías.

Con una apuesta muy decidida por el estímulo del voluntariado y la colaboración ciudadana, la Fundación ha creado una plataforma abierta a las entidades y también a las personas que quieran colaborar con entidades del tercer sector que desarrollen su acción en interés de las personas del territorio.

Con esta nueva hoja de ruta, la Fundació Pinnae quiere dar un salto hacia delante: consolidar los aprendizajes del pasado, adaptarse a los retos globales desde una mirada local, y contribuir activamente a construir un Penedès más justo, activo y sostenible para todos.



Fundació
pinnae

www.pinnae.cat

