



Fundació
pinnæ
MEMÒRIA ANUAL
D'ACTIVITATS
2024





C. Parellada, números 56-58 3r 1a
08720 Vilafranca del Penedès – T. 93 891 65 52

www.pinnae.cat





ÍNDEX

Carta del president	7
Carta del director general	8
Patronat de la Fundació Pinnae	9
Equip humà de la Fundació Pinnae	10
Pinnae en xifres	11
La Fundació Pinnae	12

Acció social	13
--------------------	----

Gent gran	23
-----------------	----

Cultura	26
---------------	----

Educació	50
----------------	----

Aliances i sostenibilitat	54
---------------------------------	----

Espai CEP	58
-----------------	----

Acompliment del Pla Estratègic 2020-2024 de la Fundació Pinnae	58
---	----

Nou Pla Estratègic 2025-2029 de la Fundació Pinnae	60
---	----





UN BALANÇ POSITIU AMB MIRADA DE FUTUR

Martí Solé i Bordes

PRESIDENT DE LA FUNDACIÓ PINNAE



El Pla Estratègic 2020-2024 ha complert amb escriure els seus objectius inicials: ha enfortit la missió de la Fundació, ha arribat a nous col·lectius i ha consolidat aliances territorials clau. Tot plegat ha estat possible gràcies a la implicació de l'equip de la Fundació, les entitats col·laboradores, les administracions locals i territorials, i la societat civil. L'àmbit cultural ha estat un dels pilars del pla.

Les accions han tingut com a eix central l'Espai Cultural Fòrum Berger Balaguer, amb una programació estable d'exposicions, conferències i concerts que ha arribat a milers de persones.

Durant aquests darrers anys s'han consolidat diversos projectes orientats a estimular l'envelliment actiu i acompanyat. La Fundació ha fet un pas endavant en el seu suport a la gent gran, amb projectes adaptats a les necessitats actuals, com els apartaments Inglada Via, el Centre de dia Jaume Nicolàs, així com les diverses activitats de perfil cultural i educatiu adreçades a aquest col·lectiu.

D'altra banda, en matèria de medi ambient, s'ha estimulat l'acció local amb visió global, incorporant per primer cop una línia pròpia de suport a iniciatives mediambientals a través de la convocatòria d'impuls pel territori.

La inclusió i la lluita contra la vulnerabilitat social han vertebrat una bona part de la inversió de la Fundació durant aquest període.

Amb la mirada posada al futur, el nou Pla Estratègic 2025-2029 pren

el relleu amb l'objectiu de continuar creant oportunitats, reforçant el teixit social i avançant cap a una societat més justa, inclusiva i sostenible.

PINNAE 2025-2029: UN NOU FULL DE RUTA PER AL PROGRÉS SOCIAL, CULTURAL I SOSTENIBLE DEL Penedès

UNA NOVA ETAPA, UNA MISSIÓ RENOVADA

La Fundació Pinnae afronta el període de 2025-2029 amb un Pla Estratègic que consolida el seu paper com a agent de transformació al territori. Fundada el 2013 com a continuadora de l'Obra Social de Caixa Penedès, la Fundació ha sabut reinventar-se per donar resposta als nous reptes socials i contribuir al desenvolupament local amb una mirada innovadora i arrelada.

La nova missió posa l'accent en la **inserció laboral**, la **cohesió social**, la **dinamització cultural**, la **protecció del medi ambient** i l'**acció social amb esperit comunitari**, en sintonia amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030.

DIAGNOSI COMPARTIDA: ESCOLTAR PER TRANSFORMAR

El pla neix d'un ampli procés participatiu amb personal tècnic, membres del patronat, autoritats locals i representants del tercer sector. Gràcies a aquesta mirada oberta i holística, s'han identificat reptes i

oportunitats mitjançant una metodologia rigorosa, combinant dades, entrevistes i anàlisi territorial.

Aquesta diagnosi ha detectat **set grans reptes externs**: envelliment, canvi climàtic, pobresa infantil, abandonament escolar, desigualtats juvenils, dificultats d'integració de persones nouvingudes i l'impacte dels canvis tecnològics.

Internament, la Fundació s'enfronta a reptes com diversificar les fonts d'ingressos, consolidar l'equip, reforçar la imatge institucional i estendre l'activitat a comarques veïnes com el Garraf, l'Anoia i el Baix Penedès.

UNA MIRADA COL·LECTIVA CAP AL FUTUR

Amb una inversió global anual compromesa d'uns **2 milions d'euros**, aquest pla representa una aposta clara per la col·laboració, la innovació i la transformació. La Fundació Pinnae no només vol respondre als reptes del present, sinó anticipar-se als del futur, escoltant el territori i construint solucions compartides.

La Fundació es reivindica com una institució **independent, arrelada i transformadora**, que treballa amb valors com la solidaritat, l'ètica, la responsabilitat i el respecte a la diversitat. Un full de ruta que vol ser una eina útil per millorar la vida de les persones, reforçar el teixit social i construir un futur més just, sostenible i inclusiu per al Penedès.

2024: UN ANY DE COMPROMÍS REAL AMB EL TERRITORI

Joan Melero i Esteve

DIRECTOR GENERAL DE LA FUNDACIÓ PINNAE



FUNDACIÓ PINNAE: ACCIÓ, INNOVACIÓ I RETORN SOCIAL

El 2024 ha estat un any clau per a la Fundació Pinnae. Amb una mirada cada cop més compromesa, transformadora i estratègica, la Fundació ha consolidat el seu paper com a agent de canvi social, cultural i econòmic al Penedès i a les comarques veïnes. El balanç de l'any no només mostra una intensa activitat en projectes i iniciatives, sinó també una clara voluntat de retornar al territori allò que aquest li aporta, a través d'una estratègia basada en l'impacte, la col·laboració i la innovació social.

ACTIVITAT 2024: ACCIONS QUE CONNECTEN AMB LES PERSONES

Al llarg de l'any, la Fundació ha desplegat un ampli ventall d'accions en diferents àmbits prioritaris:

CULTURA PER A TOTHOM

- El **Festival Musicveu** ha ofert una programació d'alt nivell musical i ha consolidat la seva vessant solidària, destinant part de la recaptació a projectes socials del territori. Enguany va créixer significativament tant la participació com l'assistència a les diferents activitats, i molt especialment l'import solidari per a la causa social destinatària.
- El **Cicle Gaudí** ha aprofitat el millor cinema català a Vilafranca del Penedès i a altres municipis, fent accessible la cultura audiovisual a públics diversos.
- L'**Espai Cultural Fòrum Berger** de Balaguer ha acollit **exposicions i acti-**

vitats participatives amb una forta resposta ciutadana.

- En clau d'humor va apropar la comèdia al públic vilafranquí, a través de l'actuació de quatre monologuistes de reconegut prestigi.

ACCIÓ SOCIAL I ENVELLIMENT

- El suport a projectes comunitaris i d'inclusió ha arribat a centenars de persones en situació de vulnerabilitat, especialment en l'àmbit de la salut mental i la pobresa energètica.
- S'han impulsat activitats en col·laboració amb l'**Aula d'Extensió Universitària de la Gent Gran**, promovent l'envel·liment actiu i la formació continuada.

INFÀNCIA I JOVENTUT

- La Fundació ha col·laborat amb **Fira Èxit** i altres iniciatives per fomentar l'emprenedoria i l'orientació professional dels joves, així com també amb les jornades **SUMMIT**, d'estímul de l'autoocupació, l'emprenedoria i innovació.

IMPULS PEL TERRITORI 2024: MULTIPLICAR L'IMPACTE LOCAL

Una de les fites més destacades del 2024 ha estat la nova edició de la convocatòria **Impuls pel Territori**, que s'ha convertit en l'eix central de la política de retorn social de la Fundació.

UNA CONVOCATÒRIA MÉS AMBICIOSA

- **32 projectes seleccionats**, un increment significatiu respecte a anys anteriors.

- **500.000 euros distribuïts** entre entitats de l'Alt Penedès, Baix Penedès, Garraf i Anoia.
- Projectes centrats en **inclusió social, medi ambient, joventut, cultura comunitària i suport a la salut mental**, entre d'altres.

IMPACTE REAL I SOSTINGUT

Per primera vegada, la Fundació ha anat **més enllà del finançament inicial**, oferint també acompanyament tècnic, sessions de formació i espais de connexió entre entitats. Això ha permès:

- Millorar la **viabilitat a llarg termini** dels projectes.
- Estimular la **innovació i la col·laboració entre sectors**.
- Ampliar la capacitat d'arribar a **col·lectius vulnerables** de manera més efectiva.

UNA FUNDACIÓ QUE ESCOLTA, ACTUA I TRANSFORMA

Amb més de 2,7 milions d'euros mobilitzats en accions socials, culturals, educatives i mediambientals el 2024, la Fundació Pinnae es consolida com una **institució independent, compromesa i arrelada al territori**.

Des de la cultura fins al medi ambient, passant per la recerca, l'educació i la inclusió, totes les accions tenen un fil conductor comú: **les persones i el territori al centre**. El nou Pla Estratègic 2025-2029 pren el relleu amb una visió clara i ambiciosa, construïda sobre l'experiència, l'escolta i la voluntat de servei.

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PINNAE

Patronat el 31 de desembre de 2024



President

Martí Solé i Bordes

Secretari (no patró)

Joan Melero i Esteve

Patrons

Antoni Rossell i Trens

Castellers de Vilafranca

Albert Colomer i Espinet

Fundació Privada per a la Promoció
de l'Autoocupació a Catalunya

Joan Nicolás i Magriñá

El Casal Societat La Principal

Joan Raventós i Pujadó

Consell Comarcal Alt Penedès

Lourdes Sánchez López

Ajuntament de Vilafranca del Penedès

Maria Batet i Roviro

Maria Àngela Matas i Ràfols

Jordi Solé i Tuyà

Comitè de control intern

El Comitè de Control Intern està format per: Joan Raventós i Pujadó, que n'és el president, Joan Melero Esteve, com a secretari, i Antoni Rossell i Trens, Maria Batet i Roviro i Joan Nicolás i Magriñá, com a vocals.

EQUIP HUMÀ DE LA FUNDACIÓ PINNAE

Equip humà el 31 de desembre de 2024



Director General
Joan Melero i Esteve

Acció social i voluntariat
Judit Soterias i Planell

Administració
David Mateu i Casellas
Jordi Admetlla i Surià

Administració i manteniment
immobles / Atenció al client
Adrià De Lamo i Velasco

Cultura i patrimoni
Xavi Freixedas i Valls

Gestió de projectes /
Atenció al client
Bet Riba i López

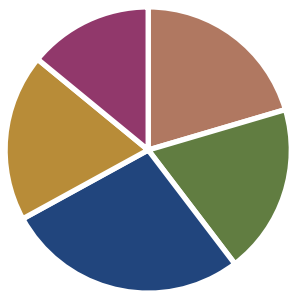
Màrqueting i Comunicació
externa / Atenció al client
Fina Soler i Bolet

Web i XXSS – Community Manager
Anna Albareda i Sendra

Manteniment
Antonio Álvarez i Ojeda
Rafael Fernández i Aguilar

La Fundació Pinnae actua segons els seus estatuts i el seu codi ètic i de bon govern, que estableixen els valors i principis generals d'actuació. Aquests són fonaments de la responsabilitat social i garanteixen les millors pràctiques en la gestió de la institució.

PINNAE EN XIFRES



INVERSIÓ 2024: 2.642.329,29 EUROS

- Acció social: **540.183,41 euros**
- Gent gran: **507.383,47 euros**
- Promoció cultural: **723.205,82 euros**
- Educació: **500.098,33 euros**
- Aliances i sostenibilitat: **371.458,26 euros**



FINANÇAMENT 2024: 4.844.670,04 EUROS

- Ingressos financers: **4.085.646,14 euros**
- Ingressos lloguers: **595.788,31 euros**
- Altres activitats: **163.235,59 euros**

IMPACTE A LES XARXES SOCIALS I COMUNICACIÓ

SEGUIDORS

PINNAE: 4.702 SEGUIDORS

Instagram: **2.300** - Facebook: **1.221** - LinkedIn: **629** - Twitter: **508** - YouTube: **44**

MUSICVEU: 4.068 SEGUIDORS

Instagram: **2.553** - Facebook: **1.124** - Youtube: **391**

FÒRUM BERGER: 1.680 SEGUIDORS

Instagram: **1.205** - Facebook: **475**

NEWSLETTER: 2.715 SEGUIDORS

3.336.200 IMPRESSIONS

PINNAE: 516.420 | MUSICVEU: 2,7M | FÒRUM BERGER: 149.780

PUBLICACIONS: PINNAE: 1228 | MUSICVEU: 780 | FÒRUM BERGER: 744

+ NOUS SEGUIDORS: 2063





LA FUNDACIÓ PINNAE

QUÈ ÉS I QUINS OBJECTIUS TÉ

La Fundació Pinnae va néixer l'any 2013 amb l'objectiu de desenvolupar activitats relacionades amb l'assistència a **persones vulnerables o en risc d'exclusió social**, la dinamització econòmica i la cooperació per al desenvolupament, la inserció laboral, així com la promoció cultural i la preservació del medi ambient i del patrimoni històric i artístic.

Els pilars de la Fundació Pinnae són la cohesió social, la promoció cultural, l'enfortiment del territori i l'atenció a la gent gran. A través d'aquests eixos, contribuïm a la millora de l'entorn, cobrim necessitats assistencials de la Vegueria, oferim acompanyament a les persones, prevenim situacions de risc i de soledat entre col·lectius vulnerables, potenciem la cultura i diferents expressions artístiques mitjançant el Fòrum Berger Balaguer i fomentem la iniciativa social i econòmica del territori.

Des de Pinnae aspirem a ser un referent, dins el nostre àmbit d'actuació territorial, en la promoció de la vida social i cultural, així com en el desenvolupament econòmic mitjançant la inserció laboral. Volem actuar com un agent transformador a favor dels col·lectius que més suport necessiten, impulsant millores socials significatives.

Entenem la creació d'aliances i la cooperació com a elements clau per sumar esforços i intensificar la nostra tasca de cohesió social, tot garantint la independència econòmica i la sostenibilitat.

Volem treballar a través de programes de voluntariat per millorar la qualitat de vida de la gent gran i de les persones vulnerables, així com fomentar l'emprenedoria, l'educació i la investigació.



2.642.329,29

Inversió total



134

Activitats



50.834

Beneficiaris totals



Coneix la
**Fundació
Pinnae**



ACCIÓ SOCIAL

€ 540.183,41 euros d'inversió 34 activitats 13.000 beneficiaris



Impulsem l'acció social per millorar les **situacions de vulnerabilitat i exclusió** de les persones del territori.

Contribuïm a la millora de l'entorn per afavorir la transformació social. Treballem per afrontar els reptes socials, millorar la qualitat de vida de les persones i generar un canvi efectiu.

CONVOCATÒRIA DE PROJECTES D'IMPULS PEL TERRITORI

6a EDICIÓ

Font: SUPerando



Visualitza aquí
l'acte del
lliurament

€ 500.000 euros de dotació

- A** - Projectes d'Acció Social dels quals s'han destinat **325.000 €**
- B** - Projectes culturals i/o artístics, així com d'esport inclusiu i/o promoció d'hàbits saludables s'hi designen **100.000 €**
- C** - Com a novetat, i conscients de l'emergència climàtica que estem patint, s'hi destinen **75.000 €** als projectes mediambientals i de la protecció dels ecosistemes.

Des del 2018, la Fundació Pinnae col·labora amb diverses entitats sense ànim de lucre per impulsar iniciatives innovadores i de transformació social que beneficiïn les persones en situació de vulnerabilitat a la Vegueria Penedès.

Amb el suport i l'assessorament de la Fundació Pere Tarrés, entitat de referència amb una llarga trajectòria en aquest àmbit, es va dur a terme l'avaluació final dels projectes. Aquesta es va realitzar seguint els criteris i requisits establerts a les bases, valorant-ne la viabilitat tècnica i econòmica, i posant un èmfasi especial en el seu impacte en el territori i en les persones.

- Un total de **32 entitats** van rebre els ajuts per iniciar els seus projectes seleccionats en la sisena convocatòria de la Fundació Pinnae, que va comptar amb una **dotació econòmica conjunta de 500.000 euros**.

- L'acte, celebrat a l'Auditori de l'Espai Cultural Fòrum Berger de Vilafranca del Penedès, va reunir prop d'un centenar de persones representants de les entitats beneficiàries.

Aquests projectes tenen impacte directe en les persones de la Vegueria Penedès, es duran a terme en el termini d'un any i es preveu que beneficiïn un total de 35.217 persones del territori.

Aquesta convocatòria té com a objectiu donar suport a organitzacions que treballen en xarxa per fer front a les principals mancances i reptes socials, a través d'iniciatives d'acció social, projectes culturals i artístics, de promoció de la salut, esport inclusiu i preservació del medi ambient.

L'acte de lliurament, celebrat a l'Auditori de l'Espai Cultural Fòrum Berger, va comptar amb la participació de Lluís Valls, delegat del Govern al Penedès; Martí Solé, president de la Fundació Pinnae; i Joan Melero, director de la Fundació.

En arribar, les entitats van signar els convenis de col·laboració a partir dels quals s'inicien els projectes. Tot seguit, es van presentar les iniciatives que han rebut els ajuts i, a continuació, es van lliurar els diplomes de reconeixement.



PROJECTES I ENTITATS SELECCIONADES DE LA CONVOCATÒRIA 2024



L'acte va finalitzar amb una foto de família i una trobada entre les entitats participants, on es van poder conèixer, conversar i compartir experiències.

La Convocatòria de Projectes d'Impuls pel Territori va estar oberta del 9 al 30 d'abril, durant la qual es van rebre un total de **86 projectes**. Aquesta és una important línia de suport de la Fundació Pinnae, orientada a activitats dirigides a les persones.

Els projectes presentats han estat valorats tenint en compte el treball col·laboratiu per sumar esforços, la qualitat i viabilitat de les intervencions, així com l'impacte real en el territori. També s'han considerat aspectes com la capacitat organitzativa i de difusió, l'experiència prèvia i les pràctiques innovadores proposades per cada entitat.

PROJECTES SELECCIONATS PER ÀMBIT:

11 PROJECTES DE L'ÀMBIT
DE LA COHESIÓ SOCIAL

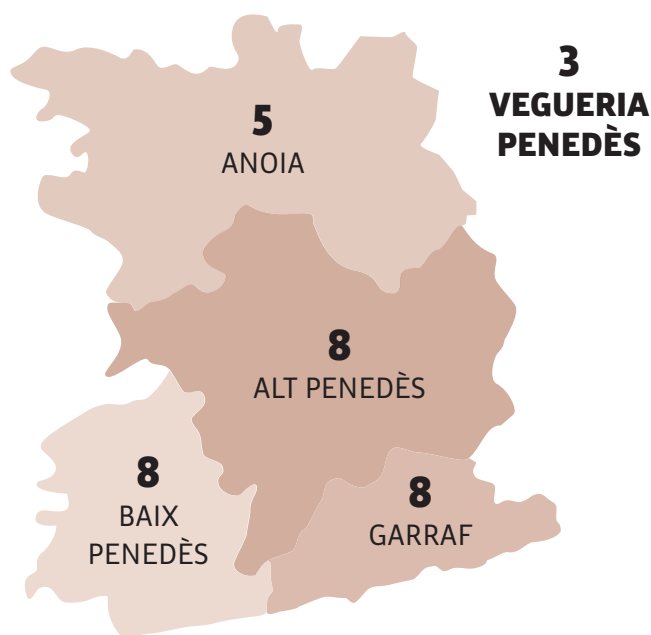
8 PROJECTES D'ÀMBIT CULTURAL I ARTÍSTIC

5 PROJECTES DE L'ÀMBIT
MEDIAMBIENTAL

4 PROJECTES D'ÀMBIT SÒCIO-EDUCATIU

4 PROJECTES DE L'ÀMBIT
DE L' ESPORT INCLUSIU

PROJECTES SELECCIONATS PER TERRITORI:



PROJECTES DE COHESIÓ SOCIAL



ASSOCIACIÓ AMB TU, ACOMPANYAMENT TERAPÈUTIC CATALUNYA

Camins d'inclusió a Vegueria del Penedès: Acompanyament personalitzat a persones amb diversitat funcional i el seu entorn proper.



FUNDACIÓ PRIVADA MAS ALBORNÀ

Enlloc com a casa: Adaptació en accessibilitat, eficiència energètica i confort dels tres pisos del servei de llar residència de la Fundació Mas Albornà.



FUNDACIÓ CASA D'EMPARA JARDÍ INCLUSIU

Adaptació d'un espai obert on els usuaris puguin accedir, independentment de les seves capacitats de mobilitat, d'una estona a l'aire lliure.



FUNDACIÓ PRIVADA ÀURIA

Tecnologia Inclusiva: Transformant Serveis.



ASSOCIACIÓ AMPERT

Transport i acompanyament de pacients oncològics de l'Alt Penedès.



ASSOCIACIÓ TIÀM INTERVENCIÓ EN DEMÈNCIES

Ús de noves tecnologies en el tractament de la demència.



ASSOCIACIÓ CENTRE D'ACOLLIDA ASSÍS

Assís Llars: Pisos d'inclusió de mitjana i llarga estada per a persones sense llar.



FUNDACIÓ PRIVADA SANT ANTONI ABAT

Can Margalló i Can Guino: atenció a l'exclusió social. Garraf.



ASSOCIACIÓ GESTORA CASAL DE L'ESPIRALL. GENT GRAN EN XARXA

Promoció de l'envelliment actiu, millorar l'accés a les tecnologies i la socialització per combatre la bretxa digital.



ASSOCIACIÓ GESTORA CASAL DEL TÍVOLI. GENT GRAN EN XARXA

Promoció de l'envelliment actiu, millora de l'accés a les tecnologies i la socialització per combatre la bretxa digital.



FUNDACIÓ AMICS DE LA GENT GRAN. TEIXINT COMUNITATS AMIGUES

El projecte vol diversificar les connexions socials més enllà de les interaccions individuals, introduint nous espais d'intercanvi d'experiències on les persones grans puguin ser participants actius.

PROJECTES D'ÀMBIT CULTURAL I ARTÍSTIC



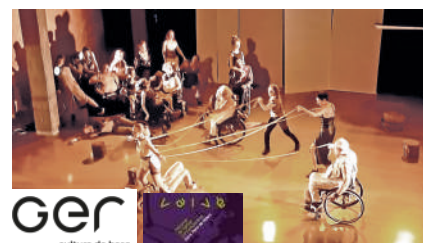
ASSOCIACIÓ UNESCO PER AL DIÀLEG INTERRELIGIÓS (AUDIR)

La Nit de les Religions de Vilanova i activitat d'harmonia interreligiosa a Vilafranca.



ASSOCIACIÓ CAMÍ RAMADER DE MARINA DE CERDANYA AL PENEDÈS

Pastors i ramats. Un món que s'en va. Alt Penedès i Anoia.



ASSOCIACIÓ GER, ENTITAT CULTURAL I ESPORTIVA FESTIVAL VAIVÈ

Dansa contemporània amb ànima inclusiva.



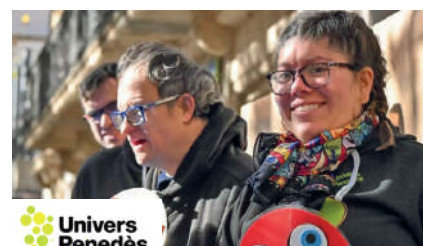
CAMERATA PENEDÈS, SCCL

Camerata arreu del Baix Penedès i l'Anoia.



ENTREM, SCCL ESPAI SIS

Projecte de dinamització cultural a Vilafranca.



ASSOCIACIÓ UNIVERS PENEDÈS

El temps de lleure ens dignifica com a persones i permet la integració i la inclusió en la societat.



ASSOCIACIÓ AULA D'ORQUESTRA

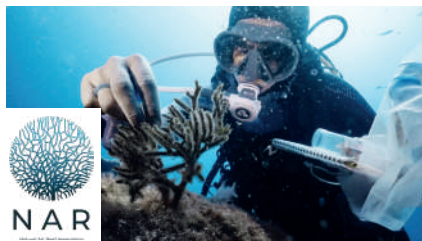
Extraescolar Aula d'Oquestra a Montbui.



ASSOCIACIÓ SINCRONIART (VOSTOK COLLECTIVE)

A segona línia de mar. Baix Penedès.

PROJECTES MEDIAMBIENTALS



ASSOCIACIÓ NATURAL ART REEF
Part de l'Oceà - Un viatge cap a la conservació marina.
Baix Penedès, Garraf i Alt Penedès.



ASSOCIACIÓ PER LA SOSTENIBILITAT DE LA CONCA D'ÒDENÀ
Festa'l riu: projecte de custòdia fluvial del riu Anoia.



GRUP ECOLOGISTA DEL VENDRELL I EL BAIX PENEDEÀS (GEVEN)
Conservació del patrimoni agrícola i la biodiversitat del Baix Penedès a través de la restauració de basses.



ASSOCIACIÓ CETÀCEA
Explorant el Blau: Un viatge entre la fauna marina del Garraf.



FUNDACIÓ CATALANA DE L'ESPLAI
El Garraf, un espai natural a conservar.

PROJECTES DE L'ÀMBIT SÒCIO-EDUCATIU



FUNDACIÓ IMPULSA
Noves oportunitats per a joves en risc d'exclusió social a l'Anoia.



AFA ESCOLA EL MARGALLÓ
Espais educatius inclusius.
Una escola per a tothom. Garraf.



ASSOCIACIÓ ELNA
EDUQUEM LA NOSTRA AUTOESTIMA
Llibre-guia sobre benestar emocional i foment de la salut mental a les aules. Vegueria Penedès.



SOMRIU PENEDEÀS, SCCL
Els secrets dolents, jo no els guardo! Alt Penedès.

PROJECTES D'ESPORT INCLUSIU



ASSOCIACIÓ SUPERANDO

Onades Km. 0
Baix Penedès.



HSA SPAIN

Ocean Safari, un mar per a tothom.
Vegueria Penedès.



ASSOCIACIÓ DE VEÏNS BARRI TACÓ

Futbol Sala Garbí. Garraf.



FUNDACIÓ EUSEBIO SACRISTÁN

Futbol Caminant per a Gent Gran.
Garraf.



TOTS ELS PROJECTES HAN ESTAT SELECCIONATS AMB RIGOR, OBJECTIVITAT I UN PROFUND COMPROMÍS SOCIAL, RECONeixENT NO NOMÉS LA QUALITAT DE LES PROPOSTES, SINÓ TAMBÉ L'ESFORÇ, LA IL·LUSIÓ I L'IMPACTE POSITIU QUE GENEREN EN EL TERRITORI.

ALTRES ACTIVITATS D'ACCIÓ SOCIAL



CREU ROJA ALT PENEDÈS “CAP INFANT SENSE JOGUINA”

La campanya *Cap Infant Sense Joguina* 2024-2025 preten any rere any fer arribar jocs i joguines noves per Reis a tots els infants de la comarca que es troben en situació de vulnerabilitat.

BOSSES SOLIDÀRIES REBOST SOLIDARI

Durant l'any 2024, la Fundació Pinnae va posar en marxa una acció solidària arran de la col·laboració al “Cicle de Músiques del Retaule” amb l'objectiu de fomentar la col·laboració ciutadana amb entitats socials del territori. En aquest context, es van dissenyar i distribuir bosses solidàries que es van repartir en diferents activitats i esdeveniments culturals organitzats al llarg de l'any.

La finalitat d'aquesta acció era que les persones assistents omplissin les bosses amb aliments no peribles i els portessin posteriorment a punts de recollida com el Rebost Solidari, Càritas o l'Economat de Vilanova. Aquesta iniciativa va permetre sensibilitzar el públic sobre les necessitats socials del municipi i implicar-lo activament en accions de suport a les famílies més vulnerables.

Una de les accions més significatives d'aquesta campanya es va dur a terme amb la col·laboració dels alumnes de l'Aula d'Extensió Universitària de la Gent Gran, amb qui es van recollir un total de 585 kg d'aliments que es van lliurar a l'Associació Ressò Vilafranca (Rebost Solidari). Aquesta contribució exemplifica l'impacte real i tangible de la iniciativa, així com la capacitat de mobilització i solidaritat generada al voltant de la cultura i el compromís social.



IMPULSANT EL VOLUNTARIAT COM A MOTOR DE TRANSFORMACIÓ SOCIAL

Durant l'any 2024, la Fundació Pinnae ha fet un pas endavant en la seva estratègia d'impuls del voluntariat al territori, consolidant-lo com un dels eixos centrals de la seva missió i visió institucional. Conscient que el voluntariat és una eina poderosa de cohesió social, participació ciutadana i desenvolupament comunitari, la Fundació ha integrat aquest àmbit com a pilar estructural en totes les seves línies d'acció.

Aquest nou enfocament es reflecteix tant en la creació d'espais i eines per facilitar la participació voluntària, com en la promoció activa d'una cultura del voluntariat oberta, transversal i transformadora. En aquest sentit, destaca especialment la posada en marxa de la nova **Plataforma d'Impuls del Voluntariat**, una iniciativa innovadora que neix amb la voluntat de ser un punt de trobada entre persones voluntàries, entitats i projectes socials del territori.

La plataforma s'ha presentat al llarg de l'any mitjançant 4 sessions informatives adreçades a entitats socials, culturals i educatives, que han comptat amb la participació de 51 persones representants de 38 entitats del territori. Aquestes trobades han permès no només donar a conèixer les funcionalitats de la plataforma, sinó també generar espais de reflexió col·lectiva sobre el paper estratègic del voluntariat en el context actual.



Fruit d'aquest procés, la Fundació Pinnae ha formalitzat 4 convenis de col·laboració amb entitats socials i en té actualment set més en tràmit, establint així aliances sòlides que permetran potenciar l'acció voluntària de manera coordinada i amb més abast territorial.

Al mateix temps, l'activitat pròpia de voluntariat de la Fundació ha continuat creixent, amb un equip consolidat de 45 persones voluntàries, que han participat activament en divuit activitats organitzades al llarg de l'any, mobilitzant fins a 58 persones en diferents crides de voluntariat en àmbits com l'acció comunitària, el suport a col·lectius vulnerables o la dinamització cultural.



VOLUNTARIAT COM A EIX ESTRATÈGIC DE LA MISSIÓ I VISIÓ DE LA FUNDACIÓ

Aquest impuls decidit pel voluntariat s'ha traduït també en una revisió de la pròpia missió i visió de la Fundació Pinnae, que ha incorporat de manera explícita la promoció i el suport al voluntariat com a eix transversal i estratègic. Per a la Fundació, el voluntariat no és només una activitat complementària, sinó un motor de canvi social imprescindible per avançar cap a una societat més participativa, justa i cohesionada.

Aquesta mirada s'estén a tots els projectes i accions impulsats des de la Fundació, que aspira a esdevenir un referent al territori en la promoció d'un voluntariat compromès, divers, inclusiu i transformador, que connecti persones i entitats per fer front als grans reptes socials, culturals i mediambientals.

Amb aquesta aposta, la Fundació Pinnae reforça el seu paper com a agent dinamitzador del teixit social i comunitari, oferint noves eines i oportunitats per a la ciutadania activa, i posant en valor el paper essencial que les persones voluntàries tenen en la construcció d'un futur més humà, sostenible i solidari.



GENT GRAN

€ 507.383,47 euros d'inversió  12 activitats  11.506 beneficiaris

Ens comprometem a continuar construint una societat més justa i socialment compromesa per a totes les etapes de la vida.

Volem seguir avançant cap a una societat més justa i socialment compromesa en totes les etapes de la vida.

Estem al costat de les persones grans en el seu procés d'envelliment, amb respecte, dignitat i calidesa, promovent una vida activa, saludable i amb sentit.

Treballem per prevenir situacions de risc, la soledat no desitjada i la vulnerabilitat, posant sempre la persona al centre i vetllant pel seu benestar global.

Fomentem la participació i el vincle amb l'entorn perquè les persones grans se sentin escoltades, estimades i plenament part de la comunitat.



XARXA EQUIPAMENTS

CASALS D'AVIS:

CASAL GENT GRAN GAVARRA

Cornellà de Llobregat

CASAL DE LA GENT GRAN II COOPERATIVA DE VIVIENDAS

El Prat de Llobregat

CASAL MUNICIPAL DE LA GENT GRAN TORRE LLUC

Gavà

CASAL GENT GRAN BARRI CENTRE

Sant Boi de Llobregat

CASAL GENT GRAN JOSEP TARRADELLAS

Cervelló

CASAL DE LA GENT GRAN

Gelida

CASAL MUNICIPAL DE LA GENT GRAN

Sant Sadurní d'Anoia

CASAL D'AVIS DEL TÍVOLI

Vilafranca del Penedès

CASAL D'AVIS DE L'ESPIRALL

Vilafranca del Penedès

CASAL MUNICIPAL DE GENT GRAN

Vilanova i la Geltrú

CASAL D'AVIS MUNICIPAL

Cubelles

CASAL MUNICIPAL DE LA GENT GRAN

Sant Pere de Riudebitlles

CERCLE ARTÍSTIC

Begues

CENTRES DE LA FUNDACIÓ PINNAE QUE, EN
CONVENI AMB ELS RESPECTIUS AJUNTAMENTS,
ESTAN DEDICATS A L'ATENCIÓ I ACTIVITATS
PER A LA GENT GRAN O SERVEI DE BIBLIOTECA.

BIBLIOTECA:

BIBLIOTECA JOSEP M. LÓPEZ-PICÓ

Vallirana

ALTRES CENTRES AMB SERVEIS ALS COL·LECTIUS VULNERABLES:

CENTRE OBERT ANNAPRUNA

Hospitalet de Llobregat (ara oficines)

Adreçat a la infància i l'adolescència en situació de vulnerabilitat i/o risc social de caràcter moderat i, en alguns casos, greu, que ofereix un servei d'acompanyament socioeducatiu i d'inserció socio-laboral per a joves del municipi.

Entitat que gestiona l'activitat:



CENTRE DE DIA PETIT ROSSINYOL

Molins de Rei

Per a persones grans, per tal de fomentar la seva autonomia i millorar la seva qualitat de vida que ofereix atenció diürna amb diferents activitats i tallers per complementar l'atenció pròpia de l'entorn familiar.

Entitat que gestiona l'activitat:



ESPAIS CEDITS PER A LA PRESTACIÓ DE SERVEIS SOCIO SANITARIS

La Fundació Pinnae manté un ferm compromís amb el benestar de les persones grans i en situació de dependència, promovent un envelliment actiu, digne i saludable, i treballant per evitar la soledat no desitjada. En aquest marc, dona suport a diversos equipaments gestionats per la Fundació Inglada Via, situats a Vilafranca del Penedès, que ofereixen serveis socio-sanitaris adaptats a diferents necessitats.



RESIDÈNCIA INGLADA VIA

La Residència Inglada Via és un centre d'atenció integral per a persones grans dependents, amb 69 places, 10 de les quals són col·laboradores amb la Generalitat de Catalunya. Ofereix serveis sanitaris, socials i emocionals en un entorn proper i familiar, amb un equip professional qualificat i activitats que fomenten l'autonomia, la convivència i la participació.



ALLOTJAMENTS INGLADA VIA

Els Allotjaments Inglada Via compten amb 16 apartaments (individuals i dobles) per a persones majors de 65 anys que volen viure de manera autònoma però amb serveis de suport disponibles. Estan ubicats al centre de Vilafranca i ofereixen un entorn segur, accessible i actiu, amb serveis com la neteja, manteniment, activitats de salut i atenció bàsica.



CENTRE DE DIA JAUME NICOLÀS

El Centre de Dia Jaume Nicolàs és un servei d'atenció diürna per a persones grans que desitgen mantenir la seva autonomia amb suport personalitzat. Té capacitat per a 40 usuaris i ofereix serveis de cura personal, estimulació cognitiva i activitats socials, tot afavorint el vincle amb les famílies i la comunitat en un entorn acollidor i adaptat.

A través d'aquests espais, la Fundació Pinnae contribueix activament a millorar la qualitat de vida de les persones grans i a oferir recursos útils per a una societat més inclusiva i solidària.

ACOLLIM L'AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA DE LA GENT GRAN DE VILAFRANCA

Les Aules d'Extensió Universitària de la Gent Gran (AEUGG), son Aules dedicades a la formació permanent de la gent gran que concentra els seus esforços en sensibilitzar als ciutadans de la necessitat de seguir una formació per al desenvolupament personal, cultural i social de les persones.

L'objectiu prioritari de les Aules és millorar la qualitat de vida i fan possible l'accés de la gent gran al conjunt de l'oferta formativa existent.

La Fundació manté, des de fa més de 20 anys, una estreta col·laboració amb l'Aula d'Extensió Universitària de la Gent Gran de Vilafranca del Penedès.

Aquesta col·laboració es tradueix amb la cessió de l'Auditori del Fòrum Berger Balaguer pel cicle de conferències que realitzen durant el seu curs anual.

En aquest 2024 s'han celebrat 22 conferències i seminaris, 15 corresponents al curs 2023/2024 i 7 corresponents al curs 2024/2025 amb l'assistència de 8.419 persones.



CULTURA

€ 723.205,82 euros d'inversió  52 activitats  15.539 beneficiaris



Fem créixer la societat a través de la cultura

Impulsem la cultura com a motor de valors i eina clau per al progrés social i el reforç de la identitat col·lectiva.

Recolzem la creació i difusió de diverses expressions artístiques, promovent una cultura més accessible, participativa i propera, especialment pensada per arribar als col·lectius més vulnerables.



FESTIVAL SOLIDARI MUSICVEU

UN FESTIVAL DE MÚSICA QUE SUMA SINÈRGIES,
CREA COMPLICITATS, CONNECTA TALENT I FUSIONA
MÚSICA I SOLIDARITAT



El Festival Solidari Musicveu, en la seva desena edició, va donar suport a la recerca per a la cura de l'ELA, liderada per la Dra. Mònica Povedano a l'Institut d'Investigació Biomèdica de Bellvitge. L'equip del festival va visitar els investigadors, posant en valor el seu compromís i dedicació. Els beneficis dels concerts, dels sopars solidaris i del cava Musicveu es van destinar a aquesta causa, convertint cada aportació en un gest de cultura solidària d'alt valor.

**DES DELS SEUS INICIS, EL FESTIVAL HA REUNIT
MÉS DE 18.600 PERSONES, HA IMPULSAT 103
ACTIVITATS I HA DESTINAT MÉS DE 53.000 €
A ENTITATS SOCIALS.**



Visualitza aquí
el resum del
10è MUSICVEU

- 6.000** persones assistents
- 20.866,80** euros solidaris
- 826** serveis de gastronomia
- 443** visites als cellers

10 ANYS DE MUSICVEU, EL FESTIVAL MÉS SOLIDARI DEL TERRITORI!

EL FESTIVAL MUSICVEU RECAPTA 20.866,80€
PER A LA INVESTIGACIÓ DE L'ELA

El Festival Solidari MUSICVEU, organitzat per la Fundació Pinnae, va tancar la seva 10a edició amb l'entrega d'una aportació solidària de **20.866,80 €** destinada a la investigació per a la cura de l'ELA. L'import es va lliurar als representants de la **Fundació Catalana d'ELA** Miquel Valls i de l'**Associació CATELA**, amb destinació final a la unitat especialitzada de l'**Hospital de Bellvitge**, liderada per la Dra. Mònica Povedano.

Durant set mesos, el festival va oferir **14 concerts**, un **monòleg** i un **sopar solidari**, amb actuacions d'artistes com Andrea Motis, Rafa Sánchez (LA UNIØN), Judit Neddermann, Manu Guix, Clarence Bekker Band o Tomeu Penya. Hi van assistir més de **6.000 persones** i es van recórrer espais emblemàtics de la Vegueria Penedès, el Garraf i l'Anoia, com el Fòrum Berger, Codorníu, Jean Leon o el Teatre Ateneu d'Igualada.

L'edició també va incloure experiències gastronòmiques i enoturístiques, visites a cellers i la venda del **Cava Solidari MUSICVEU**, elaborat per **Cava Rovellats**, que va contribuir a augmentar la recaptació.

Amb el suport de patrocinadors, col·laboradors i el públic assistent, el MUSICVEU s'ha consolidat com un referent cultural i solidari al territori. Des dels seus inicis, el festival ha reunit més de **18.600 persones**, ha impulsat **103 activitats** i ha destinat més de **53.000 €** a entitats socials.

Gràcies per fer-ho possible!
Fem cultura solidària, t'hi apuntes?

Les actuacions que van conformar la desena edició del Musicveu van ser:



BEETHOVEN VA OBRIR AMB ÈXIT LA 10a EDICIÓ DEL FESTIVAL MUSICVEU

14 DE GENER DE 2024

ESPAI CULTURAL FÒRUM BERGER
VILAFRANCA DEL PENEDÈS

L'Auditori del Fòrum Berger i Balaguer es va omplir per donar el tret de sortida a la desena edició del Festival Solidari MUSICVEU amb l'espectacle *Calidoscopi de cançons*, a càrrec del grup penedesenc Vinea Ensemble.

El concert va girar al voltant dels arranjaments que Beethoven va fer sobre melodies populars europees per encàrrec de l'editor escocès George Thompson. A través d'una posada en escena original i dinàmica, que combinava música, narració i elements visuals com origamis i un mapa interactiu, el públic va fer un viatge sonor per Europa.

Les interpretacions van alternar peces instrumentals i cançons amb les veus de Christina Koch (soprano) i Andreu Miret (tenor), amb l'acompanyament d'un narrador que donava context històric i emocional a cada peça.

L'actuació es va cloure amb un brindis de vi escumós compartit amb el públic, simbolitzant la unió cultural a través de la música.



GILI-ROMANÍ HOT JAZZ CATS VA EMOÇIONAR AMB EL MILLOR JAZZ CLASSIC

28 DE GENER DE 2024

ESPAI CULTURAL FÒRUM BERGER
VILAFRANCA DEL PENEDÈS

L'Auditori del Fòrum Berger es va omplir de gom a gom per acollir el concert del quintet Gili-Romaní Hot Jazz Cats, dins la programació del Festival Solidari MUSICVEU. La formació va captivar el públic amb una actuació enèrgica i plena de complicitat, interpretant temes de jazz tradicional dels anys 20, 30 i 40, amb sonoritats de Nova Orleans, Chicago i Nova York.

Amb Ricard Gili i Oriol Romaní al capdavant —referents indiscutibles del jazz clàssic català—, el grup va oferir un repertori vibrant amb peces de Fletcher Henderson, Duke Ellington, Fats Waller o King Oliver. L'actuació va culminar amb una emotiva versió de *What a Wonderful World*, que Ricard Gili va dedicar al públic i que va ser ovacionada amb entusiasme.



TOMEU PENYA VA CONNECTAR AMB UN PÚBLIC TOTALMENT ENTREGAT

4 DE FEBRER DE 2024

ESPAI CULTURAL FÒRUM BERGER
VILAFRANCA DEL PENEDÈS

Tomeu Penya, una de les grans icones de la música en català, va tornar a l'escenari del **Festival Solidari MUSICVEU** per presentar el seu treball *Íntim*. Acompanyat només de la seva guitarra i del músic **Simó Pocoví**, va oferir un concert proper i emotiu que va combinar l'humor, la nostàlgia i la complicitat.

L'artista mallorquí va interpretar temes imprescindibles de la seva trajectòria com *Il·les dins un riu*, *Maria*, *Plou* o *Havanera*, i també va avançar alguna peça del seu proper disc. Un dels moments més especials de la vetllada va ser quan un jove de Petra va demanar matrimoni a la seva parella enmig del públic, amb Tomeu fent de padrí d'aquest instant inoblidable.

També va dedicar cançons a dos assistents, l'Ilde i la Matilde, i va mantenir l'energia durant més de dues hores sense pausa, en un concert intens que va captivar l'auditori ple a vessar del **Fòrum Berger**.

En finalitzar, l'artista va seguir regalant moments al públic, compartint fotografies, rialles i dedicatòries amb els seus fans.



TXABI FRANQUESA VA ARRENCAR RIALLES CONSTANTS AL PÚBLIC DEL MUSICVEU

18 DE FEBRER DE 2024

TEATRE LA BÒBILA
SANT PERE DE RIBES

Txabi Franquesa va actuar al **Teatre La Bòbila** de Sant Pere de Ribes, en una sala plena a vessar i dins la programació del **Festival Solidari MUSICVEU**. Des del primer moment, va connectar amb el públic amb una gran dosi d'improvisació, dinamisme i humor sense filtres.

Amb el seu estil directe, absurd i personal, Franquesa va demostrar la seva habilitat per fer riure de manera constant, mantenint una energia desbordant durant tota la funció. La seva capacitat per trobar el costat còmic de qualsevol situació va fer que l'espectacle passés volant per a tots els assistents.

L'actuació va ser tot un èxit, deixant el públic amb un somriure i una bona dosi d'energia positiva.



RAFA SÁNCHEZ VA FER VIBRAR EL PÚBLIC AMB UN GRAN CONCERT

9 DE MARÇ DE 2024

EL CASAL
VILAFRANCA DEL Penedès

El concert de Rafa Sánchez a Vilafranca del Penedès, dins la programació del **Festival Musicveu**, va ser tot un èxit. Des del primer moment, el públic es va entregar completament a l'actuació, gaudint d'un viatge emocional ple de records i emocions, des de la *lluna plena sobre París* fins a l'*este del edén*.

Amb el seu espectacle audiovisual *Biografia*, Rafa Sánchez va mostrar una versió més humana i entranyable de la seva vida i música. Va interpretar grans èxits de la seva carrera, així com temes de la seva trajectòria en solitari, com *L'infern* i *Vesteix-te en solitari*. L'espectacle es va complementar amb una espectacular posada en escena, amb il·luminació i suport audiovisual, animant el públic a aixecar-se i cantar fins al final.

Va ser una actuació emotiva i energètica, deixant una gran ressaca emocional en tots els assistents.



ANDREA MOTIS I JOSEP TRAVER VAN OMPLIR DE MÚSICA I EMOCIÓ EL PÚBLIC

23 DE MARÇ DE 2025

CELLER CAN RÀFOLS DELS CAUS
AVINYONET DEL Penedès

Andrea Motis i Josep Traver van tornar al **Festival Musicveu** amb un concert íntim que va esgotar totes les entrades. El duet va oferir un repertori variat, amb estàndards de jazz, temes brasilers i cançons de cantautors catalans, creant un autèntic ball d'emocions entre el públic.

L'actuació va tenir lloc al **celler Can Ràfols dels Caus**, un espai únic del Penedès, integrat a la roca del Massís del Garraf, que va oferir una acústica excepcional i un entorn paisatgístic incomparable.

Abans del concert, molts assistents van aprofitar per visitar el celler, i després, un grupet de persones va gaudir d'un sopar a la **Masia del Celler**, un indret de gran valor històric amb elements arquitectònics romàntics. L'experiència gastronòmica va estar a càrrec del xef **Josep Soler**.



ÈXIT ROTUND D'E-STRINGS BY GIO AL MUSICVEU A IGUALADA

6 D'ABRIL DE 2024

TEATRE ATENEU MUNICIPAL
IGUALADA

El festival **Musicveu** va viure un èxit aclaparador amb el concert d'**e-Strings by Gio**, que va actuar per primera vegada a **Igualada**, a l'**Ateneu Municipal**. Amb totes les localitats exhaurides, la formació va captivar el públic des de l'inici, oferint un directe sofisticat i energètic amb una posada en escena espectacular que va deixar els assistents bocabadats.

La formació, que combina cordes elèctriques, bateria i teclats, va fusionar melodies clàssiques de compositors com **Vivaldi**, **Handel** i **Beethoven** amb temes de **Police**, **Bon Jovi**, **Michael Jackson**, **Coldplay**, **Lady Gaga**, **Britney Spears** i fins i tot **Rosalía**, creant un espectacle únic que va combinar instruments elèctrics amb una posada en escena de llums i imatge impressionants.

El públic no va deixar de **ovacionar** el grup durant tota l'actuació, que es va convertir en una vetllada difícil d'oblidar. El festival també va agrair l'acollida de les institucions i el suport dels tècnics del teatre.



MEN IN SWING BIG BAND VAN CAPTIVAR AMB UNA ACTUACIÓ ESPECTACULAR

4 DE MAIG DE 2024

CELLER TORREBLANCA
OLÈRDOLA

Men In Swing Big Band va actuar a **Masia Torreblanca** dins la programació del **Festival Musicveu**, oferint un espectacle dinàmic i ple d'energia. Amb una formació ampliada a una **big band**, el grup va recrear l'esperit de l'era del swing, emulant les grans bandes de la seva època. Aquesta formació, nascuda el 2014, va celebrar els seu **10è aniversari** amb un concert vibrant que va fusionar música i ball, amb **Laia Molins**, solista balladora de claqué, i la parella guanyadora del campionat mundial de **Lindy-Hop**, **Héctor Artal** i **Sònia Ortega**, com a convidats especials.

Durant l'espectacle, els assistents van poder gaudir de la música i ballar en espais habilitats al voltant de la masia. El festival també va oferir la possibilitat de fer una **visita al celler** abans del concert i participar en un **taller de swing** amb **Artal** i **Ortega**, on els aficionats més experimentats van poder perfeccionar els seus moviments. Va ser una **experiència única**, on la música i la dansa van crear una atmosfera inoblidable en un entorn incomparable entre vinyes al Penedès.



LLUÍS GAVALDÀ I JOAN PAU CHAVES VAN PRESENTAR “SONA LA CANÇÓ” AMB ENTRADES EXHAURIDES

18 DE MAIG DE 2024
CELLER LLOPART
SUBIRATS

El Festival Solidari Musicveu va acollir el concert especial de **Lluís Gavalrà** i **Joan Pau Chaves** al celler Llopart de Subirats. Gavalrà, conegut per la seva trajectòria amb **Els Pets**, va oferir un espectacle acústic acompanyat per Chaves al teclat. El concert va presentar el nou espectacle *Sona la Cançó*, un viatge sonor a través de les cançons que han marcat les seves carreres, amb referències a **The Beatles**, **David Bowie**, **Bob Dylan** i **Bruce Springsteen**, entre altres.

L'espectacle va ser una carta d'amor a la música, ple de complicitat i emoció, on els dos músics van repassar en format acústic les cançons més estimades de la seva trajectòria. Va ser un **viatge musical entranyable**, juganer i emotiu, que va captivar el públic amb la seva personalitat i energia. Per completar l'experiència, els assistents van poder gaudir d'una visita al celler i d'un sopar al restaurant **Mirador de les Caves**.

El concert va ser un **èxit rotund** amb les entrades exhaurides, oferint una vetllada única per als amants de la música i l'experiència gastronòmica.



ELENA GADEL I MANU GUIX VAN OMPLIR DE MÀGIA I POESIA LA SEVA ACTUACIÓ AL MUSICVEU

3 DE JUNY DE 2024
HOTEL FONT DE LA CANYA
SUBIRATS

El diumenge 2 de juny, **Elena Gadel** i **Manu Guix**, dos dels artistes més importants i reconeguts del panorama musical, van actuar conjuntament en un espectacle exclusiu i únic a l'**Hotel Boutique Font de la Canya by Cal Blay**.

Sobre l'escenari, Manu Guix, a la veu i al piano, i Elena Gadel, a la veu, van repassar algunes de les cançons més representatives de les seves carreres i van versionar temes clàssics.

Totes les entrades per a aquest concert es van exhaurir, i el públic en va gaudir intensament des de la primera cançó que va interpretar el duet.

Part de la recaptació es va destinar a la investigació de l'ELA, ja que el Musicveu és una iniciativa solidària que va col·laborar amb aquesta causa.



LA JUDIT NEDDERMANN VA ACTUAR OFERINT UN ÍNTIM CONCERT ALS JARDINS DEL CELLER ORIOL ROSSELL, UN ESPAI QUE ES VA INCORPORAR AL MUSICVEU

15 DE JUNY DE 2024
CELLER ORIOL ROSSELL
SANT MARÇAL

La Judit Neddermann va presentar el seu cinquè disc *LAR*, en un concert molt especial on va estar acompanyada per les veus de Nacho Melús i Nerea Pozo.

Va ser una tarda plena d'emocions, ja que la Judit, a banda de compartir el seu darrer treball *LAR*, també va interpretar la cançó que havia presentat en societat el passat divendres 7 de juny, *Avui és el millor dia*, un tema dedicat a la lluita contra la malaltia de l'ELA, i que enguany també ha estat el focus solidari del Festival Musicveu.

LAR és un disc on Judit Neddermann ha tornat a casa, ha honorat les seves arrels i s'ha envoltat de la seva banda de sempre per crear i compondre cançons que busquen l'amor, la pau, la celebració i la llum. Un treball que respira agraïment cap a les influències que han marcat la seva trajectòria musical: la música brasilera i el folklore ibèric.

El resultat va ser un concert carregat de cançons alegres i naturals, plenes d'energia i llum, com la mateixa Judit.



EL TRIBUT DE REMEMBER QUEEN VA OMLIR ELS JARDINS DE CODORNÍU AMB UN GRAN ESPECTACLE MUSICAL I EMOTIU

16 DE JUNY DE 2024
CODORNÍU
SANT SADURNÍ D'ANOIA

Vam tancar els ulls i vam reviure els himnes universals i les poderoses balades que sonaven en multitudinàries macrofestes i estadis de futbol durant els anys 70 i 80, quan la mítica banda Queen hi actuava.

Ens vam emocionar amb *We Are the Champions* i *I Want to Break Free*, vam cantar a ple pulmó *We Will Rock You* i *Bohemian Rhapsody*, i ens vam moure al ritme d' *Another One Bites The Dust*.

Fer un bon homenatge a Queen no és gens fàcil.

No és senzill retre tribut a una llegenda que, segons el *Llibre Guinness dels Rècords*, té el club de fans més antic del món. Però *Remember Queen – A Tribute to Queen* ho va aconseguir, capturant tant el so original com l'estil personalíssim de la banda.

Amb **Piero Venery** sobre l'escenari, que va escenificar amb total simbiosi, dinamisme i energia la figura inoblidable de **Freddie Mercury**. Vam reviure l'essència i la màgia d'aquelles actuacions que van catapultar Queen a la fama internacional.



CLARENCE BEKKER BAND VA OMLIR DE RITME I EMOCIÓ EL CELLER JEAN LEON

29 DE JUNY DE 2024

JEAN LEON
TORRELAVIT

Amb totes les entrades exhaurides, **Clarence Bekker Band** va oferir un concert vibrant al celler Jean Leon, nou espai Musicveu, combinant jazz, soul, rock, reggae i dance en un directe ple d'energia. La seva veu profunda i carismàtica, acompanyada d'una banda talentosa, va fer vibrar el públic, que va ballar i cantar des del primer moment.

El concert es va complementar amb la visita al celler Jean Leon, on els assistents van poder descobrir de primera mà la fascinant història d'aquest emblemàtic espai del Penedès, fundat per un visionari que va fer realitat el seu somni californià al cor del territori. Una experiència única que va combinar música, cultura i vi en un entorn privilegiat.

Nascut al Surinam i crescut a Amsterdam, Clarence Bekker es va donar a conèixer amb CB Milton i va assolir fama mundial amb el projecte *Playing for Change*, especialment per la seva emotiva versió de *Stand by Me*. Ha actuat arreu del món i compartit escenari amb grans noms com Bono i Manu Chao. A Jean Leon, va deixar empremta amb un directe inoblidable.



EL MUSICVEU VA TORNAR A L'ESPAI FAR AMB LES HAVANERES I CANÇÓ DE TAVERNA A LA MÀ DE LES ANXOVETES

7 DE JULIOL DE 2024

ESPAI FAR
VILANOVA I LA GELTRÚ

El Musicveu va tornar a l'Espai Far de Vilanova i la Geltrú amb un espectacle especial a càrrec de **Les Anxovetes**, un grup d'havaneres en femení que va celebrar els seus 10 anys sobre els escenaris. El concert va tenir lloc el diumenge 7 de juliol, a les 20:30h, i va ser una ocasió per gaudir d'un repertori que ha marcat la trajectòria del grup, amb música, paraules, imatges i objectes que explicaran la seva història i vivències.

Aquest espectacle va ser un viatge íntim i emotiu, on el mar va ser el protagonista. **Les Anxovetes** van començar la seva aventura el 2013, i des de llavors han actuat en llocs emblemàtics com la Cantada de Calella de Palafrugell, el Palau de la Música i fins i tot han viatjat fora de Catalunya, amb actuacions a Getxo, Xàbia, Alacant, València, Mallorca, França, Eslovènia i Dinamarca. A més, el 2017 van participar al Smithsonian Folklife Festival a Washington. El concert es va complementar amb la possibilitat de visitar el **museu de l'Espai Far** abans de l'actuació, i per acabar la nit, es va poder gaudir d'un sopar especial al **Restaurant Nàutic by Cal Blay**, situat al port de Vilanova, amb una vista espectacular del Mediterrani.



XTRAMP VA TANCAR LA DESENA EDICIÓ DEL MUSICVEU AMB UN TRIBUT A SUPERTRAMP

27 DE JULIOL DE 2024

CAVES ROVELLATS

LA BLEDA (SANT MARTÍ SARROCA)

Amb **Xtramp** vam poder revivre el so d'una de les bandes més importants de la història: **Supertramp**. La seva posada en escena, tant visual com musical, va ser fidel a la de la llegendària banda anglesa, endinsant-se en els detalls instrumentals i vocals. A través d'una àmplia varietat de sons de piano, teclats, cordes i vents, juntament amb el baix, la guitarra i la bateria, van aconseguir reproduir la música de **Supertramp** amb gran precisió.

Xtramp va incloure en el seu repertori les cançons més emblemàtiques de la mítica banda de rock simfònic dels anys 70 i 80. Han actuat en nombrosos escenaris arreu d'Espanya, oferint un espectacle molt cuidat que emula les veus de **Roger Hodgson** i **Rick Davies**, així com el so característic del grup. Amb un show audiovisual i 7 músics en directe, van oferir una qualitat instrumental única que ens va permetre recordar clàssics com *School*, *Dreamer*, *Breakfast in America* o *Fool's Overture*.

D'aquesta manera, Xtramp va posar punt final a la desena edició del Musicveu a les Caves Rovellats.

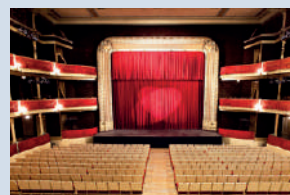
ELS ESPAIS DEL MUSICVEU



Espai Cultural Fòrum Berger



Teatre La Bòbila



El Casal de Vilafranca



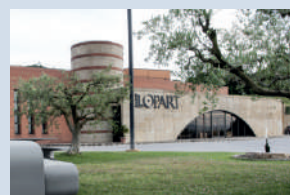
Celler Can Ràfols dels Caus



Teatre Ateneu Igualada



Celler Torreblanca



Celler Llopart



Hotel Font de la Canya



Celler Oriol Rossell



Codorníu



Jean Leon



Espai Far



Caves Rovellats

EL MUSICVEU VA LLIURAR 20.866,80 € PER LA INVESTIGACIÓ PER A LA CURA DE L'ELA

18 DE SETEMBRE DE 2024



El Festival Solidari Musicveu va lliurar 20.866,80 € per a la investigació de la cura de l'ELA el 18 de setembre de 2024, destinats a la unitat d'investigació de l'ELA de l'Institut d'Investigació Biomèdica de Bellvitge. El president de la Fundació Pinnae, Martí Solé, va entregar el xec a l'Espai Cultural Fòrum Berger.

El festival, organitzat per la Fundació Pinnae, ha estat una plataforma important per a les arts escèniques a la Vegueria Penedès i arreu de l'Estat. En la seva edició de 2024, es van celebrar 14 concerts, un monòleg i un sopar solidari entre el 14 de gener i el 20 de juliol. Amb artistes com Andrea Motis, Rafa Sánchez (LA UNIØN) i X-Tramp Tribute Show, el festival ha captivat un ampli públic.

Els espectacles es van dur a terme en diversos espais singulars del territori, com el Fòrum Berger, Jean Leon, L'Espai Far i altres. Els cellers participants també van oferir visites i van proporcionar una experiència musical i enoturística única.

El festival també va promoure la col·laboració solidària mitjançant els donatius de la iniciativa Fila 0, contribuint a l'aportació solidària. Amb més de 53.000 € recollits en 10 edicions, Musicveu ha estat un impuls de la cultura solidària, que es continuarà amb la propera edició. El cava solidari Musicveu, elaborat per Cava Rovellats, també va contribuir a aquesta causa.

ORGANITZA



AMB EL SUPORT DE



CAVA SOLIDARI



Dins del marc del Festival Solidari Musicveu, es va impulsar la creació d'un cava solidari en col·laboració amb les Caves Rovellats, amb la voluntat de contribuir a la recaptació de fons per a la lluita contra l'ELA (Esclerosi Lateral Amiotròfica).

Aquesta iniciativa va culminar amb l'elaboració del Rovellats per l'ELA, un Brut Reserva 2020 de producció limitada, amb una criança mínima de 24 mesos i un cupatge de 65% Macabeu, 20% Xarel·lo i 15% Parellada.

Se'n van produir 5.000 ampolles, i els beneficis es van destinar íntegrament a entitats compromeses amb la recerca i l'acompanyament de les persones afectades per aquesta malaltia, com la Fundació Catalana d'ELA Miquel Valls i CatELA.

Aquesta acció solidària va reforçar el compromís del Festival Musicveu amb les causes socials, combinant cultura, territori i solidaritat. El cava es va poder adquirir tant a les mateixes Caves Rovellats com a establiments col·laboradors i a través del web oficial del festival.

SOPAR SOLIDARI

El Sopar Solidari Musicveu es va envoltar de cuina de proximitat i de solidaritat.

El passat 7 de juny, el Festival Solidari Musicveu, organitzat per la Fundació Pinnae, va celebrar la segona edició del sopar solidari als jardins de l'Hotel Boutique Font de la Canya, en un entorn idíl·lic entre vinyes i amb vistes a Montserrat. L'esdeveniment va comptar amb una gran representació empresarial del territori, que va mostrar el seu compromís amb la causa solidària.

La vetllada gastronòmica va anar a càrrec de cuiners reconeguts com Fèlix Aranda (Cal Blay), José Yañez (Casa Hidalgo), Xavier Franco (L'Artemisa), Oriol Llavina (Cigró d'Or) i el pastisser Oriol Rossell



Visualitza aquí
el sopar
solidari

(L'Obrador), amb maridatge de cellers del Penedès. El Duo Rubio-Franch va amenitzar l'aperitiu amb música en directe.

Durant el sopar es van fer sortejos solidaris, com una obra cedida per la família de l'artista Antoni Vives Fierro i una entrada doble per al concert de Xtramp a les Caves Rovellats. L'acte va recaptar fons destinats a la investigació per la cura de l'ELA, a través de la Fundació Miquel Valls i l'Associació d'Afectats per l'ELA (Penedès-Garraf), amb benefici final per a l'Hospital de Bellvitge.



EXPOSICIONS A L'ESPAI CULTURAL FÒRUM BERGER BALAGUER 2024

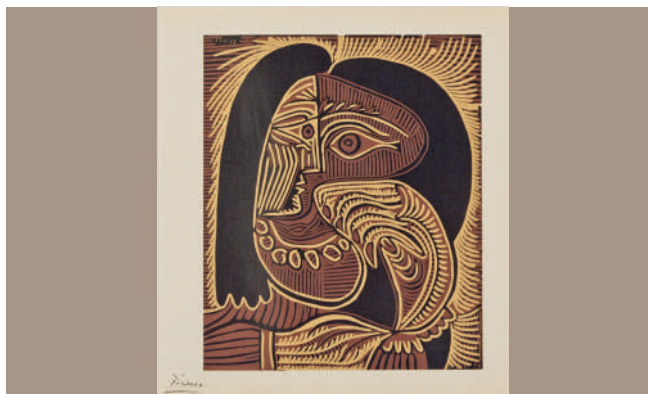


Visualitza aquí
algunes
exposicions

 9 exposicions  10.363 visitants

La Fundació Pinnae programa de forma temporal una sèrie d'exposicions de gran qualitat al seu Espai Cultural Fòrum Berger, seu de referència i edifici modernista construït entre 1910 i 1914, situat en ple centre de Vilafranca del Penedès, i a disposició de la ciutadania com a espai de trobada, enfortiment del territori i preservació de la tradició.

Enguany, l'Aula de Cultura, ubicada a la planta baixa de l'edifici, ha acollit 9 exposicions de diferents disciplines que han rebut més de 10.363 visitants, amb una mitjana de 52,87 visitants per dia.



PICASSO, MESTRE DEL GRAVAT

**DEL 22 DE DESEMBRE DE 2023
AL 4 DE FEBRER DE 2024**

El Fòrum Berger Balaguer de la Fundació Pinnae va acollir una exposició monogràfica dedicada a Pablo Picasso, comissariada per Gabriel Pinós. La mostra va reunir 41 obres, principalment linogravats de petit format i una coberta serigrafiada.

L'exposició es va centrar en la tècnica del linogravat que Picasso va perfeccionar a partir de 1959 amb l'impressor Hidalgo Arnéra, destacant-ne el procés innovador i l'ús expressiu del color. Les obres abordaven temes com les curses de braus, retrats femenins, bacanals i bodegons, i formaven part d'una edició limitada publicada el 1962.

Les temàtiques van incloure escenes de curses de braus, retrats femenins (incloent-hi Jacqueline Roque, la seva musa), bacanals i bodegons. Les obres exposades formen part de l'edició limitada realitzada el 1962 per Éditions Cercle d'Art de París i Verlag Gerd Hatje de Stuttgart.

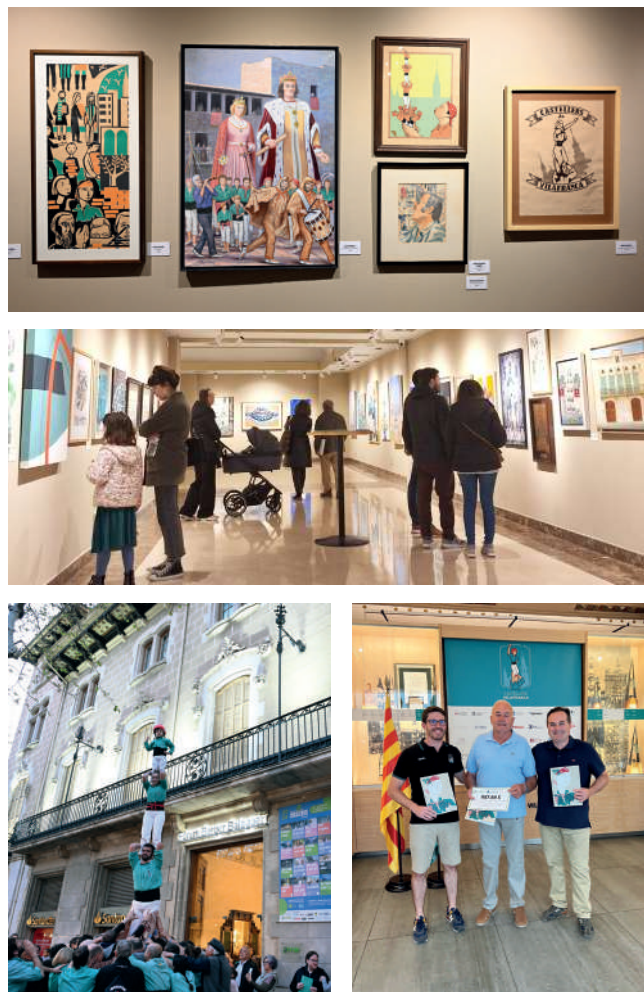


CRONOLOGIA D'UNA PINZELLADA VIVES FIERRO

DEL 9 DE FEBRER AL 17 DE MARÇ DE 2024

L'Espai Cultural Fòrum Berger va albergar l'exposició retrospectiva *Cronologia d'una pinzellada*, dedicada a l'artista Antoni Vives Fierro. La mostra, comissariada per la Fundació Pinnae, va presentar una selecció cronològica d'obres de la seva col·lecció particular.

Vives Fierro, conegut com el pintor de les "Barcelones", ha desenvolupat una trajectòria artística centrada en la figuració urbana i el postimpressionisme, amb obres ambientades a ciutats com Barcelona, Londres, Venècia, Nova York i l'Havana. L'exposició va recórrer la seva evolució pictòrica des dels inicis fins a les etapes més recents, incloent-hi paisatges del Penedès, on residia.



CASTELLERS DE VILAFRANCA: FORÇA, EQUILIBRI, VALOR I... ART!

DEL 22 DE MARÇ AL 5 DE MAIG DE 2024

Els Castellers de Vilafranca i la Fundació Pinnae van organitzar una exposició artística al Fòrum Berger Balaguer amb motiu del 75è aniversari de la colla. Sota el títol *Castellers de Vilafranca: Força, Equilibri, Valor i... Art!*, es van exhibir més de setanta obres de 51 artistes que, al llarg de dècades, han retratat els Verds amb tècniques diverses com l'oli, l'aquarel·la o el collage.

L'exposició va incloure peces inèdites i d'altres que feia anys que no es mostraven públicament, com *El Casteller d'Eduard Arranz-Bravo (1972)*. També es va editar un catàleg amb 64 obres, la recaptació del qual es va destinar a la Fundació l'Espiga. Paral·lelament, es van dur a terme activitats educatives i culturals vinculades a la mostra.



Taller de haikus, per Yoshi Hioki

ELS PINTORS QUE EM VIUEN JOAN RAVEN

DEL 17 DE MAIG AL 30 DE JUNY DE 2024

L'artista vilafranquí Joan Raventós, conegut com a Joan Raven, va presentar el seu llibre *Els pintors que em viuen* a l'Auditori del Fòrum Berger Balaguer, en un acte amb la participació de l'escriptor Jordi Llavina i d'altres col·laboradors. A continuació, es va inaugurar l'exposició homònima, que va mostrar la seva obra pictòrica i va comptar amb la participació dels alumnes de l'Escola Arsenal.

La mostra va incloure diverses activitats durant el mes i mig que es va poder visitar, com una vetllada poètica, un tast de vins i una pràctica de ioga. Joan Raventós Estellés, conegut com a Joan Raven, havia estudiat Història de l'Art a la Universitat de Barcelona i, després d'anys d'aprenentatge autodidacte, va completar la seva formació amb una Diplomatura en Arts, Oficis i Joieria Artística.

PAISATGES IMAGINATS ÀNGEL MARTÍNEZ

DEL 4 DE JULIOL AL 4 D'AGOST DE 2024

L'Espai Cultural Fòrum Berger Balaguer va acollir *Paisatges Imaginats*, una exposició d'Àngel Martínez, artista de Subirats. La mostra va reunir una vintena de pintures de gran format i més de vint aquarel·les de petit format (haikus), inspirades en la natura viscuda i transformades a través de la memòria i l'emoció. Les obres evocaven paisatges imaginaris amb elements naturals i humans, i destacaven per la seva força expressiva i bellesa pròpia.

Els haikus, micro-poemes de tres versos de cinc, set i cinc síl·labes, són originaris del Japó i exploren la natura, l'univers i el pas del temps de manera poètica. La mostra va incloure obres inspirades en els haikus escrits per l'artista, i alguns dels seus poemes van inspirar noves pintures. A més, es va organitzar un taller de haikus el 18 de juliol, impartit per Yoshi Hioki.



ESCORÇA: INTUÏCIÓ I TACTE JÚLIA RIOS

DEL 27 D'AGOST AL 29 DE SETEMBRE DE 2024

Mostra guanyadora del Premi Pinnae al Firart 2023, oberta durant la Festa Major i el setembre. L'exposició explora la relació entre les emocions i el tacte mitjançant formes com el color, la fotografia, el dibuix i la poesia.

Júlia Rios s'inspira en la sexualitat i la brutalitat humana per crear peces que evocuen sensacions com l'alliberament, l'ofec o la ràbia. Les obres combinen tècniques i materials diversos i aborden temes com el gènere, les normes i el dolor. Formada en disseny, il·lustració i tatuatge, ha creat murals a ciutats com Vilafranca, Florianópolis, Carmelo i Humahuaca.



PAISATGES DE LA MEMÒRIA ANDRADE

DEL 4 D'OCTUBRE AL 3 DE NOVEMBRE

Aquesta mostra va estar basada en el paisatge com a font d'inspiració, amb obres que recollien impressions del mar i del paisatge floral, creades amb una paleta i pinzell que transmetien pau i serenitat. L'exposició va constar d'una vintena de peces en diferents formats. Un percentatge de les vendes va ser destinat a l'associació Llambrusca, dedicada a millorar la qualitat de vida dels malalts d'Alzheimer i les seves famílies. A més, es va organitzar un sorteig d'una obra creada especialment per l'artista, per aquells que van fer donatius a l'associació. Andrade, pintor autodidacte nascut a Vilafranca el 1963, va iniciar la seva carrera pictòrica després de molts anys d'observació d'altres artistes.



I M'ULLPRÈN EL TREBALL DE LA TERRA ANNA BADIA

DEL 9 DE NOVEMBRE AL 15 DE DESEMBRE

En aquesta exposició, Anna Badia va presentar quadres inspirats en els paisatges conreats i els elements naturals que els acompanyen. Els seus quadres, caracteritzats per una perspectiva subjectiva i particular, transmeten l'harmonia entre la natura i el treball humà al llarg del temps. A través de detalls minuciosos i una paleta cromàtica rica, l'artista convidava els visitants a passejar entre els seus paisatges i descobrir el joc entre la distància panoràmica i la proximitat detallada. L'exposició es va poder visitar fins al 15 de desembre, amb horaris específics de dijous a dissabte i diumenges i festius.

Anna Badia, amb una trajectòria en l'educació i nombroses exposicions, va oferir una reflexió visual sobre la ruralitat i els cicles agraris.



LA FE DEL PAGÈS M. TERESA BALTASAR

DEL 20 DE DESEMBRE AL 26 DE GENER

En aquesta nova proposta artística, l'artista vilafranquina M. Teresa Baltasar, amb més de quaranta anys de trajectòria, va plasmar la sequera de la vinya i el patiment de la pagesia, inspirant-se en el seu paisatge més proper. A través dels seus quadres, Baltasar va transmetre els efectes del canvi climàtic sobre el sector vitivinícola, buscant donar visibilitat al patiment del món agrícola. L'obra no només va ser un acte de bellesa, sinó també de responsabilitat social, amb l'objectiu de conscienciar sobre la importància de la pagesia i la seva història, essencial per al futur del Penedès.

Baltasar, amb una formació rica i una trajectòria destacada, també ha treballat en el camp de la il·lustració, l'escultura i l'ensenyament artístic.

VALOR AFEGIT A TRAVÉS DE LES VISITES GUIADES

Durant l'exercici 2024 la Fundació Pinnae ha impulsat nombroses exposicions d'art i patrimoni, consolidant-se com un referent cultural a Vilafranca del Penedès i la comarca. Més enllà de la simple exhibició, la Fundació aposta per apropar la cultura al públic de manera didàctica i participativa, mitjançant visites guiades que permeten descobrir, entendre i gaudir millor de les obres i els seus autors.

Aquestes visites, moltes d'elles a càrrec de professionals del món de l'art, comissaris i artistes, ofereixen una mirada enriquidora que va més enllà de la contemplació visual. El públic assistent pot conèixer de

primera mà el procés creatiu, les tècniques utilitzades i el context de cada exposició, creant així una experiència cultural més completa i accessible.

Les visites guiades de la Fundació Pinnae han rebut una acollida entusiasta per part de centres educatius, entitats culturals i públic general, convertint-se en una activitat habitual dins de la seva programació cultural. Aquesta iniciativa respon a la voluntat de la Fundació d'impulsar la difusió de l'art i la cultura com a eines de cohesió social i desenvolupament personal, fidel al seu compromís de retorn social al territori.

EL FÒRUM BERGER ACULL EL CICLE GAUDÍ DE CINEMA CATALÀ A VILAFRANCA DEL PENEDEÈS



El Cicle Gaudí és un projecte impulsat per l'Acadèmia del Cinema Català, que consisteix en una xarxa estable de sales a Catalunya que projecten deu pel·lícules a l'any —una cada mes— a prop d'un centenar de poblacions de tot el territori. Aquesta iniciativa ofereix produccions de qualitat, elaborades amb recursos i/o talent catalans, i adaptades a tots els públics.

La voluntat de la Fundació Pinnae amb aquest projecte és apropar la cultura de quilòmetre zero a la població, cohesionar la ciutadania i generar nous espais de trobada que fomentin hàbits de consum cultural de proximitat, tot prestigiant la cinematografia catalana, de la mà del Cine Club Vilafranca, com a complement de la seva programació habitual.

Atès que l'Auditori del Fòrum Berger Balaguer no va ser concebut per acollir aquest tipus d'activitat, s'han hagut de realitzar ajustos en els equipaments existents per tal d'adaptar-los a les necessitats tècniques requerides per a les projeccions cinematogràfiques.

Per aquest any 2024, i amb l'assistència a les projeccions de **654** persones, es van programar les següents pel·lícules:

- **CREATURA**. 21 gener 2024. Elena Martín Gimeno
- **UPON ENTRY**. 25 febrer 2025. Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vazquez
- **EL MESTRE QUE VA PROMETRE EL MAR**. 17 febrer 2024. Patricia Font
- **SABEN AQUELL**. 21 abril 2025. David Trueba
- **UN AMOR**. 19 maig 2024. Isabel Coixet
- **ROBOT DREAMS**. 30 juny 2024. Pablo Berger
- **PROJECCIÓ CURTMETRATGES VOC**. 11 juliol 2024. Festival Òmnium Curtmetratges
- **MAMÍFERA**. 6 octubre 2024. Liliana Torres
- **PÁJAROS**. 24 octubre 2024. Pau Durà
- **CASA EN FLAMES**. 17 novembre 2024. Dani de la Orden

CICLE DE MONÒLEGS EN CLAU D'HUMOR

OCTUBRE - NOVEMBRE 2024

CICLE DE MONÒLEGS EN CLAU D'HUMOR

El 2024, la Fundació Pinnae va organitzar la primera edició del cicle de monòlegs *En Clau d'Humor*, una proposta cultural que va tenir lloc els dies 19 i 27 d'octubre i 9 de novembre a l'auditori de l'Espai Cultural Fòrum Berger Balaguer de Vilafranca del Penedès. Amb l'objectiu de promoure l'humor de qualitat i oferir una programació d'arts escèniques variada i accessible, aquest cicle va comptar amb un cartell destacat d'humoristes consolidats del panorama català.

Amb una assistència destacada i una acollida positiva per part del públic, aquest cicle va consolidar-se com una proposta cultural de referència a la comarca.

La Fundació Pinnae reafirma el seu compromís amb la cultura i l'entreteniment de qualitat, amb la voluntat de continuar oferint activitats que fomentin la diversió i la reflexió a través de l'humor.



NIT DE MONÒLEGS RAQUEL HERVÁS & IRENE MINOVAS

19 D'OCTUBRE DE 2024

La primera sessió, celebrada el 19 d'octubre, va comptar amb les actuacions de Raquel Hervás i Irene Minovas, dues còmiques amb estils únics que van oferir una nit plena de rialles i diversió. Raquel Hervás, coneguda pel seu humor directe i espontani, i Irene Minovas, amb el seu estil més tranquil i observacional, van captivar el públic amb les seves actuacions.



ESCOCÍA. ESCUECE Y ESCOCERÁ. LA EDAD NO PERDONA TXABI FRANQUESA

27 D'OCTUBRE DE 2024

El 27 d'octubre, Txabi Franquesa va portar a l'escenari el seu monòleg sobre la crisi dels 40, una reflexió còmica sobre l'avenç de l'edat i les seves implicacions. Amb el seu humor àcid i dinàmic, Franquesa va connectar amb l'audiència, oferint una visió divertida de les vivències quotidianes.



UNA COMÈDIA DE MIKI DKAI

9 DE NOVEMBRE DE 2024

Finalment, el 9 de novembre, Miki Dkai va tancar el cicle amb el seu monòleg ple d'humor i autenticitat. Amb un accent gadità inconfusible i un estil personal, Dkai va compartir les seves experiències familiars i quotidianes, fent riure el públic amb les seves anècdotes i observacions.

ALTRES ACTIVITATS CULTURALS EN COL-LABORACIÓ

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE D'EVA BALTASAR

20 DE MARÇ DE 2024

Presentació llibre “Ocàs i fascinació” d'Eva Baltasar al Fòrum Berger. Els ponents van ser la mateixa autora Eva Baltasar i l'escriptor i poeta Jordi Llavina.



JORNADA ÈTICA FESTIVAL VILAPENSA

19 D'ABRIL DE 2024

La setena edició del festival Vilapensa, celebrada sota el títol *Els altres*, va reflexionar sobre la idea que tots som “altres” en algun moment, i que sovint també actuem com a còmplices de les normes establertes. Prendre consciència d'aquesta realitat pot revertir actituds d'incomprensió i violència, i obrir camí cap a una convivència més respectuosa amb la diferència. Aquesta transició, que interpel·la tots els àmbits de la vida, va ser el fil conductor de la programació d'enguany.

En aquest marc, es va dur a terme la conferència *Jornada de bioètica: Nos-altres cuidem-nos*, una sessió que va posar el focus en la cura, l'empatia i la responsabilitat compartida en l'àmbit sanitari i social. La jornada va comptar amb l'assistència de 156 persones i va esdevenir un espai de reflexió compartida sobre la bioètica i la cura des d'una mirada humana i integradora.



PRESENTACIÓ CARPETA GOIGS PENEDESENCES

3 DE MAIG DE 2024

Presentació de la 6ena i 7ena Carpeta de Goigs Penedesencs. Cada carpeta acull la reproducció facsímil d'una cinquantena de goigs històrics dels diversos indrets de l'Alt Penedès, el Garraf i el Baix Penedès fins el segle XIX.



CICLE NOUS TALENTS VIJAZZ

7 DE JULIOL DE 2024

Concerts programats, dins del Cicle Nous Talents estrenat al ViJazz Vilafranca d'enguany, als jardins del Centre de Dia Jaume Nicolás de la Fundació Pinnae. Un nou cicle de concerts gratuïts en col·laboració amb una de les institucions educatives de més prestigi al nostre país com és l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) i la Fundació Pinnae. El resultat va ser una programació de jazz que cercava donar veu al talent emergent del jazz i on 220 persones van poder gaudir de la millor música en directe, en un espai excepcional, el centre de Dia Jaume Nicolás de la Fundació Pinnae.



ESTAMPA FESTA MAJOR PETITS

23 D'AGOST DE 2024

La Fundació Pinnae va col·laborar en la presentació de l'estampa de la Festa Major dels Petits 2024 de Vilafranca del Penedès, un acte emblemàtic que posa en valor la participació infantil en les festes tradicionals de la vila. Durant la presentació, es va donar a conèixer el disseny de l'estampa commemorativa, que cada any representa un element destacat del seguici festiu infantil i que esdevé una peça de col·leccionista molt esperada per les famílies.

L'acte va comptar amb la presència de representants de les col·les infantils, famílies, entitats culturals i institucions locals, i va servir per reforçar el compromís de la Fundació Pinnae amb la promoció de la cultura popular i la transmissió intergeneracional de les tradicions.



REPENSEM-NOS

OCTUBRE DE 2024

La Fundació Pinnae va col·laborar en la setena edició de les Jornades de Pensament Nacional REPENSEM-NOS, un fòrum anual de debat que té com a objectiu abordar qüestions complexes de la realitat catalana que sovint queden fora del debat públic convencional. Aquestes jornades ofereixen un espai per a la reflexió crítica i el diàleg sobre temes d'interès nacional, amb la participació de destacats pensadors i professionals.

Durant l'octubre de 2024, es van celebrar tres conferències que van aplegar un total de 486 assistents.



SEGONA MOSTRA DEL LLIBRE PENEDESENC

19 D'OCTUBRE DE 2024

Organitzat pel col·lectiu Mir Geribert, l'Ajuntament de Vilafranca i la secció literària de l'Agrícol. Més de 30 autors i autores de les comarques del Penedès van presentar les seves últimes publicacions i participen en xerrades.

CONCERT CLASSICÀMPERT

16 DE NOVEMBRE DE 2024

La Fundació Pinnae va col·laborar en la 14a edició del concert solidari Classicàmpert, organitzat per l'associació Ampert amb l'objectiu de recaptar fons per al seu servei de transport sanitari per a pacients oncològics de l'Alt Penedès. Aquest servei facilita el desplaçament dels malalts a l'Hospital Duran i Reynals per rebre tractaments de radioteràpia, contribuint així a la millora de la seva qualitat de vida.

El concert va comptar amb la participació d'un ampli ventall d'artistes i grups musicals de diversos estils, amb l'objectiu de promoure la cultura musical a la comarca. L'esdeveniment va tenir una assistència de 243 persones, que van gaudir d'una vetllada musical solidària.

Aquesta iniciativa s'emmarca en el compromís de la Fundació Pinnae amb el suport a projectes socials i culturals que contribueixen al benestar de la comunitat.

FESTIVAL CINEMA DE CASTELLS

DEL 27 AL 30 NOVEMBRE DE 2024

La quarta edició del Festival Cinema Castells (FCC) es va celebrar entre el 27 i el 30 de novembre a Vilafranca amb una trentena de produccions audiovisuals de temàtica i contingut castellers, a més d'organitzar col·loquis, presentacions i altres activitats. Totes les sessions van ser obertes al públic i amb entrada lliure. El Festival Cinema Castells va ser organitzat per la Revista Castells, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès, la Fundació Pinnae i el Vinseum.



ESPai CULTURAL FÒRUM BERGER

ESPai CULTURAL FÒRUM BERGER BALAGUER, L'ESCENARI IDEAL PER A CULTURA I NEGOCIS

La Fundació Pinnae va mantenir el seu compromís amb la cultura al llarg de 2024 a través de L'Espai Cultural Fòrum Berger Balaguer, una casa modernista situada al centre de Vilafranca del Penedès que, des de 1986, ha esdevingut un referent per a activitats culturals, socials, empresarials i acadèmiques d'entitats del territori amb una assistència de més de 2.500 persones.

Amb tres espais versàtils —l'Aula de Cultura, l'Auditori i la Sala de Reunions— el Fòrum ha acollit una àmplia varietat d'esdeveniments: exposicions, concerts, presentacions, reunions professionals i també actes acadèmics i educatius, posant de manifest la seva funcionalitat com a espai polivalent.

En l'àmbit empresarial, l'any 2024 diverses entitats com Caixabank, el Bufet Roca i Junyent, el Consell Regulador del DO Cava o Cafès Novell van escollir l'equipament per celebrar-hi les seves trobades en un entorn cèntric, ben connectat i amb una infraestructura idònia. Entre aquestes trobades, cal destacar la Jornada de Sostenibilitat del Bufet Roca i Junyent, celebrada el 3 de juliol, i l'acte del DO Cava, el 29 d'abril.

Pel que fa als actes de caràcter acadèmic, el Fòrum Berger Balaguer va esdevenir també espai d'aprenentatge i debat amb diverses escoles i institucions educatives. Entre els esdeveniments més destacats s'hi troben:

- **11è Cicle de Conferències Montagut Aula Oberta**, organitzat per l'Escola Montagut el 19 de febrer.
- **Concert de l'Escola de Música de Vilafranca**, celebrat el 26 d'abril.
- **Graduació d'alumnes de l'Escola Pere Manyanet**, el 15 de juny.
- **12è Cicle de Conferències Montagut Aula Oberta**, el 6 de novembre, amb la ponència "El nou reglament europeu d'Intel·ligència Artificial. Què cal esperar-ne?", a càrrec de la Sra. Helena Lacalle, consultora especialitzada en "Regulatory Affairs".



Una altra activitat educativa destacada va ser el **projecte CEP amb les escoles de Vilafranca**, que va tenir lloc el 16 de maig a l'auditori del Fòrum. Sota el títol "**Sostenibilitat, educació i esport en el medi ambient com a projecció del territori**", aquest projecte va implicar **més de 230 alumnes** de les escoles Vedruna, Montagut, Cristòfor Mestre i Mas i Parera. Al llarg de vuit tallers distribuïts en diferents dies, l'alumnat va dur a terme accions de recollida de residus a l'entorn del municipi, així com el desenvolupament d'una unitat didàctica orientada a la conscienciació sobre la preservació del medi ambient. En total, es van recollir més de 1.300 kg de residus.

En l'acte de cloenda, els alumnes van presentar les seves conclusions i van lliurar les seves propostes a la regidora de Turisme, Educació i Esports de Vilafranca, Gemma Romeu; al regidor d'Espai Públic i Transició Ecològica, Miquel Medialdea, i a la regidora de Cultura, Àngels Dalmau.

Aquest conjunt d'activitats reafirma l'Espai Cultural Fòrum Berger Balaguer com una infraestructura referent al territori, capaç d'acollir i impulsar iniciatives de caràcter cultural, empresarial, educatiu i social, tot contribuint a la dinamització de Vilafranca i el seu entorn.



CONCERT DE L'ESCOLA DE MÚSICA

26 D'ABRIL DE 2024



DO CAVA

29 D'ABRIL DE 2024



PROJECTE CEP

16 DE MAIG DE 2024



GRADUACIÓ D'ALUMNES ESCOLA MANYANET

15 DE JUNY DE 2024



JORNADA SOSTENIBILITAT BUFET ROCA I JUNYENT

3 DE JULIOL DE 2024



CAMBRA COMERÇ ALT PENEDE'S

7 DE NOVEMBRE DE 2024



LA JUNTA COMARCAL DE L'ALT PENEDE'S CELEBRA L'ACTE DE LA PROFESSIÓ MÈDICA

15 DE NOVEMBRE DE 2024



EDUCACIÓ

€ 500.098,33 euros d'inversió  6 activitats  4.090 beneficiaris

Pinnae al costat de l'emprenadora, la innovació i amb el talent jove.



V CONCURS DE MICRORELATS SANT JORDI 2024



Guanyadors i guanyadores del V Concurs
Microrelats 2024

LA FUNDACIÓ PINNAE VA CONVOCAR, UN ANY MÉS, EL CONCURS DE MICRORELATS DE SANT JORDI, ADREÇAT ALS ALUMNES DE PRIMÀRIA DEL TERRITORI.

La novetat d'aquesta edició va ser la celebració d'activitats el mateix dia de Sant Jordi, el 23 d'abril, a l'Espai Cultural Fòrum Berger Balaguer de Vilafranca. La narradora Roser Serra Medina va explicar la llegenda als infants en diverses sessions, tant al matí com a la tarda, per inspirar-los abans d'escriure els seus relats.



Visualitza aquí
els relats dels
guanyadors

Els participants van redactar històries sobre la llegenda de Sant Jordi en un full facilitat per l'organització, fomentant així la creativitat, la imaginació i l'amor per la literatura.

Al V Concurs de Microrelats de Sant Jordi, organitzat per la Fundació Pinnae, s'hi van presentar 35 nens i nenes de les categories "Dracs i Víbries" (7-9 anys) i "Cavallers i Donzelles" (10-12 anys).

Els relats guanyadors van ser reconeguts amb premis com eBooks i vals per material didàctic. Les escoles Montagut, Serral, Sant Ramon (Pare Manyanet) i Vedruna de Vilafranca van comptar amb alumnes guardonats.

La Fundació Pinnae va agrair la participació de tots els infants i va destacar l'alt nivell creatiu dels treballs presentats, reafirmant el seu compromís de fomentar la imaginació i l'escriptura entre els més joves.



CATALUNYA SUMMIT

27 D'ABRIL DE 2024

Des de la Fundació Pinnae vam col·laborar activament en la tercera edició del Catalunya Summit, celebrada el 27 d'abril de 2024, a Vilafranca del Penedès. Aquest esdeveniment anual, organitzat per l'Ajuntament de Vilafranca i l'associació Tandenn, es va consolidar com una plataforma destacada per a l'emprenedoria, la innovació i l'esperit empresarial, amb un enfocament especial en joves i estudiants interessats en desenvolupar projectes propis.

Amb una participació de **168 persones** procedents de 26 ciutats diferents de Catalunya, el Catalunya Summit va oferir **ponències inspiradores**, **sessions de networking** i una **Pitch Competition** on diversos projectes emergents van presentar les seves idees davant d'un jurat especialitzat. Des de la Fundació Pinnae, vam aportar **5.000 euros** per al desenvolupament de l'esdeveniment, reafirmant el nostre compromís amb el suport a l'educació i al talent jove del territori.



Aquesta col·laboració s'emmarca en la nostra estratègia de fomentar la dinamització econòmica i la cohesió social a la Vegueria Penedès, amb especial atenció a la formació i a la inserció sociolaboral dels joves. A través de la nostra implicació en iniciatives com el Catalunya Summit, busquem contribuir al desenvolupament de competències i a la creació d'oportunitats per als joves, facilitant-los eines i connexions per al seu futur professional.

FIRA ÈXIT

FIRA DE LES PROFESSIONS DEL PENEDÈS

DEL 17 AL 19 D'OCTUBRE DE 2024

El Pavelló Firal de Vilafranca del Penedès va acollir la primera edició de la Fira ÈXIT, una iniciativa pionera per connectar el món educatiu amb el teixit productiu de la comarca. Organitzada per l'Ajuntament de Vilafranca amb el suport de la Fundació Pinnae, el Consell Comarcal de l'Alt Penedès, la Cambra de Comerç i altres agents de la Taula de la Formació Professionalitzadora, la fira va reunir més de 3.500 visitants i va consolidar un espai de referència per a l'orientació acadèmica i professional.

La Fundació Pinnae va col·laborar activament en la fira, oferint tres xerrades a través d'entitats vinculades:

- *De la Ciència a l'acció. Projectant un futur blau i sostenible*, a càrrec de l'Associació Natural ART Reef.
- *Els errors més habituals a l'emprendre un negoci*, impartida per SECOT Catalunya.
- *Saps quina és la teva vocació? Aspectes clau per identificar-la*, presentada per la Fundació Impulsa.



A més, la fira va incloure el Girafeina, una jornada d'entrevistes ràpides entre empreses i candidats organitzada per la Cambra de Comerç, que va facilitar el contacte directe entre persones en recerca de feina i empreses locals amb ofertes de treball.

La Fundació Pinnae va reafirmar així el seu compromís amb la promoció de la cultura i la solidaritat al territori.



Fotografies de les xerrades: (1) *De la Ciència a l'acció. Projectant un futur blau i sostenible* // (2) *Els errors més habituals a l'emprendre un negoci* // (3) *Saps quina és la teva vocació? Aspectes clau per identificar-la.*

BICENTENARI VÍCTOR BALAGUER

Durant el curs escolar 2024-2025, la Fundació Pinnae ha col·laborat activament en les activitats commemoratives del bicentenari del naixement de Víctor Balaguer, una de les figures més rellevants de la cultura i el patrimoni català. Aquesta efemèride, reconeguda oficialment per la Generalitat de Catalunya, ha ofert una oportunitat única per apropar el llegat de Balaguer a les noves generacions.

En aquest context, la Biblioteca Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú ha desenvolupat una activitat educativa gratuïta, amb el suport de la Fundació Pinnae, adreçada a alumnes de Primària, Secundària

i Batxillerat. Aquesta proposta, integrada dins del Programa d'Activitats Escolars (PAE), va consistir en visites guiades i materials interactius adaptats a cada nivell educatiu, amb l'objectiu de descobrir la biografia i el llegat de Víctor Balaguer, fundador del museu. L'activitat va permetre als alumnes explorar les diverses facetes de Balaguer —escriptor, periodista, promotor cultural i polític— a través de les sales que apleguen el seu llegat fundacional.

La iniciativa va tenir una gran acollida, amb la participació de més de **80 grups escolars**, i va contribuir significativament a connectar els joves amb el patrimoni cultural català.



ALIANCES I SOSTENIBILITAT

€ 371.458,26 euros d'inversió 30 activitats 6.699 beneficiaris

Generem sinergies amb impacte directe per a transformar la nostra societat i vetllem per salvaguardar el patrimoni adaptant-lo a les necessitats actuals.

La Fundació Pinnae crea vincles i estableix aliances amb diferents agents clau del territori de la Vegueria Penedès, amb la finalitat de dinamitzar la societat i l'economia del seu entorn més proper.



COL-LABORACIÓ AMB EL CNL: VISITA GUIADA I TROBADA D'USUARIS DE L'INTERCANVI LINGÜÍSTIC

En el marc de la col·laboració amb el Consorci per a la Normalització Lingüística (CNL), la Fundació Pinnae va acollir al Fòrum Berger Balaguer una activitat adreçada als usuaris del programa d'intercanvi lingüístic Voluntariat per la llengua, que incloïa voluntaris, aprenents i alumnes dels cursos de català.

L'activitat, titulada *Coneguem les entitats*, va consistir en una visita guiada a la casa modernista Fòrum Berger Balaguer. Els participants van poder conèixer espais emblemàtics de l'edifici com l'aula de cul-

tura, l'auditori, la sala de reunions i la casa-museu Berger Balaguer. Totes les estances es van mostrar amb el mobiliari original i una acurada conservació dels quadres, elements decoratius i ornamentació de l'època.

La casa, construïda entre 1910 i 1914 pels arquitectes Santiago Güell i Marcellí Cosquillat, va esdevenir un escenari ideal per fomentar la conversa en català i promoure la integració lingüística i cultural a través del coneixement del patrimoni local.

TEAM BUILDING “FEM PINYA PER LA INCLUSIÓ” AMB ELS CASTELLERS DE VILAFRANCA

El 18 de juliol de 2024, la Fundació Pinnae va organitzar una activitat de team building sota el lema *Fem pinya per la inclusió*, en col·laboració amb els Castellers de Vilafranca. L'esdeveniment va tenir lloc a Cal Figarot, la seu dels Castellers, i va reunir prop de 90 participants de cinc entitats socials de la Vegueria Penedès: Fundació Ave Maria de Sitges, Fundació Mas Albornà de Vilafranca del Penedès, Fundació Àuria d'Igualada, Fundació Santa Teresa del Vendrell i Tegar de Vilanova i la Geltrú.

L'objectiu principal d'aquesta jornada va ser transmetre els valors intrínsecs del món casteller — com la confiança, la cooperació, la diversitat, la igualtat i el respecte — a través d'una experiència pràctica i participativa. Els participants van tenir l'oportunitat de conèixer de prop la cultura castellera, declarada Patrimoni



Cultural Immaterial de la Humanitat per la UNESCO l'any 2010, i d'experimentar en primera persona la importància del treball en equip i la cohesió social.

Aquesta iniciativa va reforçar el compromís de la Fundació Pinnae amb la inclusió social i la promoció de valors comunitaris, oferint una activitat significativa que va afavorir el creixement personal i col·lectiu dels participants.



Visualitza aquí
el vídeo
de l'activitat

LA FUNDACIÓ PINNAE, AL COSTAT DE LA CULTURA I LES TRADICIONS: COL-LABORACIÓ AMB LA DIADA CASTELLERA DE SANT FÈLIX

La Fundació Pinnae ha refermat un any més el seu compromís amb la cultura popular i les tradicions del territori col·laborant activament en la Diada Castellera 2024 de Vilafranca del Penedès. Aquesta cita emblemàtica, que reuneix cada any milers d'espectadors i les millors colles castelleres del país, és un dels moments més esperats del calendari festiu.

Amb aquesta col·laboració, la Fundació Pinnae vol donar suport a les entitats que treballen per preservar i projectar el patrimoni immaterial, com són els castells, declarats Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per la UNESCO. L'entitat considera fonamental mantenir viu aquest llegat, no només com a espectacle, sinó com a expressió de valors col·lectius com l'esforç, la solidaritat, la inclusió i el treball en equip.

La implicació de la Fundació Pinnae en la Diada s'emmarca dins de la seva voluntat de retornar al territori part dels beneficis socials que genera, apostant per iniciatives que enforteixen la identitat i la cohesió de la comunitat.



FESTIVAL INTERNACIONAL D'ORGUE DE MONTSERRAT 2024



En el marc de la seva col·laboració amb l'Abadia de Montserrat, la Fundació Pinnae va donar suport al Festival Internacional d'Orgue de Montserrat 2024, una cita musical de referència que ret homenatge a la figura del P. Abat Cassià M. Just i que té lloc a la Basílica de Santa Maria de Montserrat. El festival, que es va celebrar durant els mesos d'estiu, va oferir

una programació diversa amb la participació d'intèrprets de renom internacional.

El suport de la Fundació Pinnae a aquest festival s'emmarca en la seva vinculació històrica amb l'Orgue de Montserrat i en el conveni de col·laboració amb la Fundació Abadia de Montserrat, que té com a objectiu impulsar accions culturals d'interès comú.

CICLE MÚSIQUES DEL RETAULE



La vuitena edició del Cicle de Músiques del Retaule, celebrada entre el 28 de setembre i el 25 d'octubre de 2024 a l'església de Santa Maria de la Geltrú de Vilanova i la Geltrú, va comptar amb el suport de la Fundació Pinnae, Serveis Mèdics Penedès i l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú. Organitzat per l'Associació d'Amics del Retaule (AMICRET), aquest cicle de música sacra va oferir quatre concerts que van aplegar més de 900 assistents. La programació d'enguany va destacar per la seva qualitat artística

i la diversitat d'estils. El cicle va incloure una proposta participativa de música barroca amb Hugo Bolívar & Inégal Ensemble, un repertori coral inspirat en les tres religions abrahàmiques a càrrec del Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida, la interpretació de Les Tres Lliçons de tenebres de François Couperin per Juan de la Rubia i, com a cloenda, la recuperació del Misteri dels Tres Reis d'Orient, una obra teatral medieval representada per primera vegada en més de 400 anys.

A més de l'èxit artístic i d'assistència, el cicle va tenir un component solidari, destinant els beneficis obtinguts a l'Economat de Vilanova, gestionat per Càritas Diocesana. La Fundació Pinnae va reafirmar així el seu compromís amb la promoció de la cultura i la solidaritat al territori.

OBRIM VILAFRANCA

Participació en la 7a edició d'Obrim Vilafranca, celebrada els dies 28 i 29 de setembre. Una experiència que posa en valor el patrimoni cultural de Vilafranca del Penedès, sovint desconegut pel públic, ja que habitualment no és accessible. Edificis singulars que preserven la nostra història i el nostre llegat cultural. Des de la Fundació Pinnae, posem a disposició l'Espai Cultural Fòrum Berger i la Casa Berch i Galtés.

A l'Espai Cultural Fòrum Berger vam tenir 160 persones interessades en conèixer l'edifici modernista, construït entre el 1910 i el 1914 per encàrrec de Remei Ribas, pagat amb la fortuna que el seu marit, Jaume Balaguer, va fer a Cuba, on va ser enterrat.

Respecte a la Casa Berch i Galtés (actualment el Centre de Dia Jaume Nicolás de la Fundació Pinnae), es van realitzar un total de 10 visites amb aproximadament 200 visitants. Aquesta edificació és molt especial perquè és una de les primeres edificacions del que va ser el gran eixample de Vilafranca a la segona meitat del segle XIX.



CERTIFICAT BIOSPHERE

FEBRER 2024

La Fundació Pinnae, compromesa amb la sostenibilitat i la preservació del medi ambient, va rebre el 21 de febrer de 2024 el distintiu Biosphere de turisme sostenible i el distintiu de Punt d'Informació Turística pel Fòrum Berger Balaguer. Aquesta distinció reconeix l'esforç continuat per reduir la petjada de carboni i promoure pràctiques responsables en la gestió de l'Espai Cultural.

Durant l'any anterior, es van implementar mesures com la instal·lació de plaques fotovoltaiques i un sistema de climatització eficient, millorant l'eficiència energètica de l'edifici. Aquesta renovació de la certificació Biosphere reflecteix el compromís de la Fundació Pinnae amb la sostenibilitat i la qualitat dels serveis oferts a la comunitat.



RENOVACIÓ DEL PATI DE BUTAQUES AUDITORI FÒRUM BERGER BALAGUER

AGOST 2024



La Fundació Pinnae ha renovat íntegrament el pati de butaques de l'Espai Cultural Fòrum Berger Balaguer per millorar l'accessibilitat, la comoditat i la sostenibilitat de l'equipament. Les noves butaques, fabricades amb materials reciclables per l'empresa catalana Figueras, han permès optimitzar l'espai i mantenir l'excel·lent acústica de la sala.

L'estrena oficial va ser el 3 d'octubre, coincidint amb l'inici del curs de l'Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran. Els antics seients s'han cedit a una

entitat social del Baix Llobregat per a la reutilització en un centre cívic. Aquesta actuació s'inscriu dins l'estratègia de sostenibilitat de la Fundació.



SOSTENIBILITAT

INSTAL·LACIÓ PLAQUES FOTOVOLTÀIQUES A LA RESIDÈNCIA INGLADA VIA

JULIOL 2024

La Fundació Pinnae ha apostat fermament per la transició energètica sostenible, integrant-la en la seva estratègia de responsabilitat social i mediambiental. En aquest marc, el mes de juliol de 2024 es va dur a terme la instal·lació de 104 plaques fotovoltaiques a la Residència Inglada Via, situada al carrer Hermenegild Clascar de Vilafranca del Penedès. Aquesta iniciativa, ha permès a la residència operar amb energia més neta i eficient, reduint la seva petjada de carboni i contribuint a un model energètic més responsable.



ESPAI CEP

La Fundació Pinnae ha continuat les visites guiades a l'Espai CEP, un espai d'arxiu i memòria per preservar i gestionar la història de la Caixa d'Estalvis del Penedès.

El Fons Documental de l'Espai CEP, propietat de la Fundació Pinnae, està format per documentació, imatges i material publicitari de la Caixa d'Estalvis del Penedès de de l'inici de la seva història l'any 1913 i fins el 2013.



ACOMPLIMENT DEL PLA ESTRATÈGIC 2020-2024 DE LA FUNDACIÓ PINNAE

CINC ANYS DE COMPROMÍS ACTIU AMB LES PERSONES I EL TERRITORI



El període 2020-2024 ha estat clau per a la **Fundació Pinnae**, en què s'ha desplegat amb fermesa el seu **Pla Estratègic**, alineat amb la missió fundacional de promoure el desenvolupament social, cultural i econòmic del territori, amb una mirada transformadora i arrelada al Penedès.

El pla s'ha estructurat en **quatre grans eixos estratègics**: acció social, retorn al territori, gestió sostenible dels recursos i bon govern i transparència. A partir d'aquests eixos, s'han assolit avenços rellevants que han permès reforçar la posició de la Fundació com a actor de referència al servei del bé comú.

1. IMPULS SOCIAL I SUPORT A LES ENTITATS DEL TERRITORI

- **Convocatòria Impuls pel Territori:** S'han realitzat sis edicions consecutives amb una inversió total de més de **1,7 milions d'euros**, donant suport a **113 projectes** socials, culturals, educatius i mediambientals d'entitats sense ànim de lucre del territori.

- **Impacte directe:** Un total de **79.074 persones beneficiàries indirectes**, amb projectes que aborden problemàtiques com la pobresa, l'exclusió social, l'atenció a la salut mental, el suport a la gent gran i el foment de l'educació inclusiva i l'ocupabilitat.



2. ATENCIÓ DIRECTA A LES PERSONES: LA RESIDÈNCIA INGLADA VIA I ELS NOUS ESTABLIMENTS

- **Gestió pròpia i humanització del servei:** La Fundació ha aportat la sostenibilitat necessària perquè la **Residència Inglada Via** esdevingui un referent de l'atenció sociosanitària per a persones grans en situació de vulnerabilitat, amb una aposta clara per la qualitat assistencial, el benestar emocional i la innovació en l'atenció a les persones grans.

- **Milliores estructurals i funcionals:** S'han dut a terme obres de millora d'instal·lacions, nous serveis terapèutics, formació continuada del personal i un nou model d'activitats centrades en la dignitat i l'autonomia dels residents. Durant aquest període es van ampliar els serveis amb la posada en funcionament dels Al·lotjaments Inglada Via, i el Centre de dia Jaume Nicolàs, a Vilafranca del Penedès. Actualment més de 100 persones gaudeixen dels seus serveis.

3. PROMOCIÓ D'INICIATIVES ESTRATÈGIQUES PER AL TERRITORI

- **Summit Vilafranca:** Impuls d'aquest nou espai de debat i acció col·lectiva, que posiciona la Fundació com a plataforma d'articulació entre societat civil, institucions i empreses per afrontar els reptes de futur del Penedès.

- **Fira èxit de les professions:** La Fundació aposta de manera decidida per la generació d'oportunitats que des de l'àmbit de la formació professionalitzadora donin sortida al talent jove.

- **Projectes culturals i educatius:** Suport a iniciatives pròpies com el Festival Musicveu o *En clau d'humor*, i a d'altres col·laboracions culturals com ara "el Cicle Gaudí" promogut per l'Acadèmia Catalana del Cinema, amb voluntat de democratitzar l'accés a la cultura, amb una visió solidària, i fomentar el talent jove.

4. GESTIÓ EFICIENT I INVERSIÓ AMB RETORN SOCIAL

- **Nou model d'inversió responsable:** S'han implementat criteris de sostenibilitat, responsabilitat social i impacte positiu en la gestió del patrimoni de la Fundació, orientant-lo cap a la generació de valor compartit.



- **Equilibri econòmic sostingut:** S'ha mantingut la viabilitat financera i s'ha incrementat la capacitat de finançar projectes propis i de tercers, malgrat un context econòmic i social incert (pandèmia, inflació, conflictes bèl·lics internacionals, catàstrofes naturals, etc.).

5. TRANSPARÈNCIA, COMUNICACIÓ I BON GOVERN

- **Comunicació institucional renovada:** Nova imatge digital, millora dels canals de comunicació i presència activa a mitjans i xarxes per explicar millor l'impacte de la Fundació i connectar amb la ciutadania.

- **Rendició de comptes i participació:** Publicació de memòries anuals, canals oberts amb entitats socials i processos participatius en iniciatives com les convocatòries i accions estratègiques.

Aquest període 2020-2024 ha estat de **creixement qualitatiu, d'enfortiment institucional i de profunda connexió amb el territori**. La Fundació Pinnae ha reafirmat la seva vocació de servei públic, apostant per una acció transformadora que posa les persones al centre i que construeix futur des de l'arrelament, la col·laboració i la innovació amb propòsit. Una gestió sostenible i responsable ha permès complir amb escreix tots els objectius definits durant aquest període quinquennal.

NOU PLA ESTRATÈGIC 2025-2029 DE LA FUNDACIÓ PINNAE

UNA NOVA ETAPA AMB MÉS IMPACTE, MÉS CONNEXIÓ I MÉS INNOVACIÓ SOCIAL

Amb el tancament del cicle 2020-2024, la Fundació Pinnae inicia una nova etapa marcada per un **reforç del compromís amb el territori** i una aposta decidida per l'**impacte transformador**. El nou **Pla Estratègic 2025-2029** neix de l'escolta activa, l'anàlisi de les necessitats emergents i la voluntat de seguir construint futur al costat de les persones, entitats i institucions del Penedès.

Les principals novetats del nou pla s'articulen en cinc grans línies d'acció:

1. NOVES LÍNIES ESTRATÈGIQUES

Per primera vegada, la Fundació implementa una estratègia pròpia d'**inversió d'impacte**, orientada a donar suport a iniciatives empresadores, socials i ambientals que generin valor compartit al territori. Aquesta línia inclourà criteris clars d'impacte social, ambiental i de governança (ESG), i es vehicularà a través d'aliances amb entitats especialitzades, així com de projectes pilot liderats directament per la Fundació.

El col·lectiu de nens, adolescents i joves, serà un grup social prioritari, com també ho és la gent gran, tant des de la perspectiva de la generació d'oportunitats educatives o culturals, com també professionals, i/o assistencials.

2. CONSOLIDACIÓ DEL MODEL D'ATENCIÓ INTEGRAL A LA GENT GRAN

A partir de l'experiència de la Residència Inglada Via, es desplegarà un nou model basat en

l'**atenció centrada en la persona**, l'envelliment actiu i la connexió comunitària.

El pla preveu ampliar serveis, establir col·laboracions amb l'àmbit sanitari i crear espais intergeneracionals vinculats a la residència i a altres equipaments del territori.

3. L'ESTÍMUL DEL PENSAMENT I LA INNOVACIÓ SOCIAL DEL PENEDÈS. NOUS PROJECTES DE RECERCA I INVESTIGACIÓ BIOMÈDICA O SOCIAL

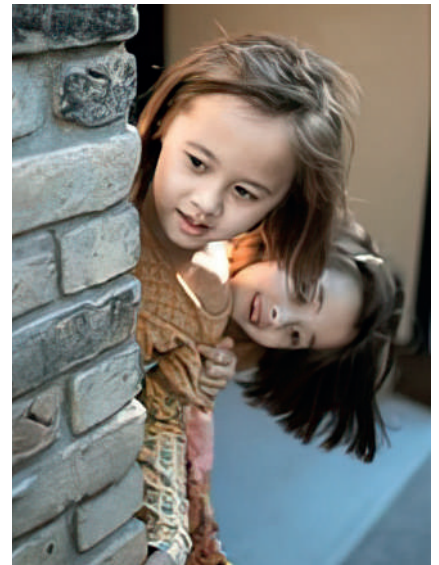
La Fundació impulsarà un nou espai estable per a la **reflexió estratègica**, la **generació de coneixement** i el **disseny col·laboratiu de solucions** als grans reptes socials i territorials.

A través de projectes com MusicVeu o la Convocatòria d'impuls pel territori s'estimularà la recerca en àmbits biomèdics i socials, des d'un lideratge social i de cerca de la transformació comunitària.

4. IMPULS A LA PARTICIPACIÓ JUVENIL I A LES NOVES FORMES DE CULTURA

Es reforçarà el suport a la **creació jove**, amb noves edicions i formats de la Biennial d'Art Jove GLOPS, residències creatives, laboratoris de co-creació i espais de participació activa.

La cultura serà també eina de cohesió social i de connexió entre generacions i orígens, amb nous programes inclusius que ampliin l'accés i la diversitat cultural al territori.



5. GOVERNANÇA AMB TRANSPARÈNCIA I SOSTENIBLE, I ESTÍMUL DEL VOLUNTARIAT I LA COL·LABORACIÓ CIUTADANA

El nou pla estableix mecanismes concrets per millorar la **participació de les entitats i la ciutadania** en les línies d'actuació de la Fundació. La prudència i la sostenibilitat són pilars fonamentals de la gestió econòmica de la Fundació, que a més té la voluntat d'enfortir el valor del talent de l'equip a través de l'estímul de la formació, la innovació i les noves tecnologies. Amb una aposta molt decidida per l'estímul del voluntariat i la col·laboració ciutadana, la Fundació ha creat una plataforma oberta a les entitats i també a les persones que hi vulguin col·laborar amb entitats del tercer sector que desenvolupin la seva acció en interès de les persones del territori.

Amb aquest nou full de ruta, la Fundació Pinnae vol fer un **salt endavant**: consolidar els aprenentatges del passat, adaptar-se als reptes globals des d'una mirada local, i contribuir activament a construir un **Penedès més just, actiu i sostenible** per a tothom.



Fundació
pinnae

www.pinnae.cat

