

PROGRAMA DE LES PROVES QUALIFICADORES & Sessió de cloenda

Direcció artística

ADOLF PLA

Direcció modalitat de Jazz:

IGNASI TERRAZA

Seus de les proves del concurs:

Auditori Fòrum Berger Balaguer

Rambla Nostra Senyora, 6 - 08720 Vilafranca del Penedès

Auditori Municipal Ma. Rosa Juncosa

Avinguda De Catalunya, 15 - 08720, Vilafranca del Penedès

ENTRADA LLIURE

ORGANITZA:

Fundació
pinnae



JM Vilafranca del Penedès

AMB EL SUPORT DE:



**AJUNTAMENT
VILAFRANCA
DEL PENEDÈS**



**Fundació
Frederic Mompou**

50^È CONCURS DE JOVES INTÈRPRETS DE PIANO DE CATALUNYA

Del 14 de juny
al 6 de juliol
de 2025

CATEGORIA INFANTIL

DISSABTE, 14 DE JUNY DE 2025

AUDITORI FÒRUM BERGER BALAGUER

10 h - Benvinguda als i les participants. Presentació del jurat i sorteig de les categories Infantil i Pre-Juvenil.

10.30 h - Prova de piano categoria Infantil.

11 h - Inici de les proves de la categoria Infantil.

L'ordre d'actuació vindrà determinat per un sorteig previ a l'inici de la sessió a partir del qual se seguirà l'ordre alfabètic del primer cognom.

- a) Una peça del període barroc o preclàssic.
 - b) Un estudi.
 - c) Una o diverses peces de qualsevol estil escollides lliurement.
- Temps màxim: 12 minuts*

Totes les proves es portaran a terme amb un piano *Yamaha C3*.

CONCURSANTS I PROGRAMES:

ALEMANY PÉREZ, MARTINA

- a) Bach. Minuet BWV Anh.114. Sol major.
- b) Köhler. Estudi núm. 65 Op.249.
- c) Donchenko. Little Rondo.
Richter. Departure.

BEL ROCA, LIS

- a) Bon. Sonata núm. 2 Op. 2. (2n mov. Andante).
- b) Czerny. Estudi Op. 139 núm. 40.
- c) Chopin-Kirchner. Polish Songs Op. 74 núm. 5.



BOU SÁNCHEZ, JOEL

- a) Bach. Preludi BWV 934. Do menor.
- b) Czerny. Estudi Op. 299 núm. 14.
- c) Beethoven. Sonata Op. 27 núm. 2. III. Presto Agitato.
Chopin. Nocturn Op. 9 núm. 2.

ESCOBAR PAVLIK, LUKA

- a) Bach. Simfonia BWV 797. Sol menor.
- b) Czerny. Estudi Op. 299 núm. 21.
- c) Chopin. Nocturne núm. 20 Op. Post.
Kabalevsky. Sonatina Op.13 núm. 1. III. Presto.

FITÉ POROTIKOVA, LAURA

- a) Rameau. L`Egyptienne.
- b) Heller. Estudi Op. 45 núm. 2.
- c) Mozart. Sonata KV 545 núm. 16. II. Andante III. Rondo.

JIMÉNEZ PORTOCARRERO, JÚLIA JANE

- a) Bach. Marxa BWV Anh. 122. Re major.
- b) Burgmüller. Estudi Ballade Op. 100 núm.15.
- c) Bach. Minuet BWV Anh. 116. Sol major.
Schumann. Sicilienne Op. 68 núm. 11.
Kuhlau. Sonatina Op. 20 núm. 1. I. Allegro.

POLICARPO VILLÉN, ALEXANDRA

- a) Bach. Minuet BWV Anh. 116. Sol major.
- b) Kabalevsky. Estudi Op. 27 núm. 3.
- c) Kabalevsky. Clowns Op. 39 núm. 20.

QUISPE CHANG, NÚRIA

- a) Bach. Invenció BWV 779. Fa major.
- b) Burgmüller. Op. 100 núm. 25.
- c) Chopin: Vals B.150, Op. Post.

RIBAS POONLAPHDECHA, ALEIX

- a) Bach. Marxa BWV Anh. 122. Re major.
- b) Duvernoy. Estudi Op. 176, núm. 18.
- c) Kabalevsky. Clowns Op. 39 núm. 20.

SANTPERE LORENTE, GABRIEL

- a) Gambarini. Sonata Op. 1 núm. 6 II. Minuet.
- b) Golubovskaja. Estudi núm. 15.
- c) Chopin. Polonesa Op. Post. B.1 núm. 11.

TOMÀS RODRÍGUEZ, CLARA

- a) Bach. Invenió BWV 784. La menor.
- b) Czerny. Estudi Op. 599 núm. 18.
- c) Mendelssohn. Cançons sense paraules Op.67 núm.4.
Albéniz. Recuerdos de viaje Op. 71 núm. 6. Rumores de la caleta.
Chopin. Nocturn Op.55 núm. 1.

ZANDIO SEPTIEN, DIEGO

- a) Bach. Preludi BWV 939. Do major.
- b) Czerny. Estudi Op. 823 núm.71.
- c) Hummel. Six Pièces très faciles Op.52. II. Allegro.
Beethoven. Sonatina Anh. 5 núm. 2.

DELIBERACIÓ DEL JURAT I PROCLAMACIÓ DELS GUANYADORS

CATEGORIA PRE-JUVENIL

DISSABTE, 14 DE JUNY DE 2025

AUDITORI FÒRUM BERGER BALAGUER

10 h - Benvinguda als i les participants. Presentació del jurat i sorteig de les categories Infantil i Pre-Juvenil.

15.30 h - Prova de piano categoria Pre-Juvenil.

16 h - Inici de les proves de la categoria Pre-Juvenil.

L'ordre d'actuació vindrà determinat per un sorteig previ a l'inici de la sessió a partir del qual se seguirà l'ordre alfabètic del primer cognom.

- a) Una peça del període barroc o preclàssic.
- b) Un estudi.
- c) Una o diverses peces de qualsevol estil escollides lliurement.

Temps màxim: 20 minuts.

Totes les proves es portaran a terme amb un piano *Yamaha C3*.

CONCURSANTS I PROGRAMES:

ALKHOVIK, ZAKHAR

- a) Scarlatti. Sonata K. 9 L. 413.
- b) Chopin. Estudi Op. 25 núm. 1.
- c) Mozart. Sonata KV 330 núm.10. II. Andante cantabile III. Allegretto.
Debussy. Arabesque núm.1.

BASTÚS MARTÍN DE NICOLÁS, EMMA

- a) Bach. Invenció BWV 780. Fa menor.
- b) Liszt. Estudi S.136 núm. 4.
- c) Mozart. Fantasia K. 397.
Mendelssohn. Lieder ohne Worte I Op.19b.
Albéniz. Suite Española Op. 47. VI. Aragón.

CAULA LAW, LÍAM

- a) Bach. Invenció BWV 779. Fa major.
- b) Heller. Estudi Op. 46 núm. 26.
- c) Mozart. Fantasia KV 397.
Beethoven. Sonata Op. 49 núm. 1. I. Andante II.
Rondó Allegro.

COLL FERNÁNDEZ, PAULA

- a) Bach. Concert Italià BWV 971. Fa major. I.
- b) Moszkowski. Estudi Op. 91 núm. 11.
- c) Mozart. Sonata KV 280 núm. 2. I. Allegro.
Chopin. Impromptu núm. 1 Op. 29.
Albéniz. Malagueña Op. 165 núm. 3.

MORARU, GABRIEL

- a) Bach. Invenció BWV 777. Mi major.
- b) Moszkowski. Estudi Op. 91 núm. 17.
- c) Haydn. Sonata Hob.XVI:23. I. Allegro.
Chopin. Nocturn núm. 21 Op. Post.
Fallá. Piezas Españolas. IV. Serenata Andaluza.

OZAKI, SANA

- a) Bach. Simfonia BWV 796. Sol major.
- b) Moszkowski. Estudi Op. 72 núm. 2.
- c) Beethoven. Sonata Op.31 núm. 2. I. Largo-Allegro.

PÉREZ GONCALVES, VALERIA

- a) Bach. Preludi BWV 936. Re major.
- b) Czerny. Estudi Op. 849 núm. 26.
- c) Haydn. Sonata Hob. XVI:2. I. Moderato.
Schumann. Àlbum per a la joventut Op. 68 núm. 35. Mignon

PRADO COLL, POL

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 847 en Do menor.
- b) Lavallée. Estudi de concert Op.18.
- c) Mozart. Sonata KV 283 núm. 5. I. Allegro.
Chopin. Nocturn Op. 72 núm. 1.

PUJADE VILADRICH, ALBERT

- a) Bach. Invenció BWV 778. Mi menor.
- b) Czerny. Estudi Op. 299 núm. 19.
- c) Mozart. Sonata KV 545 núm. 16. I. Allegro.
Debussy. Suite Bergamasque L. 75. III. Clair de Lune.

SANDOVAL DÍAZ, JOAN ESTEBAN

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 860. Sol major.
- b) Saint-Saëns. Sis estudis per a la mà esquerra Op. 135 II. Alla fuga.
- c) Beethoven. Sonata Op. 27 núm. 2 III. Presto agitato.
Rosenblatt. Vuit estudis en estil jazzístic. III. Latino.

SARLAT MARTINEZ, LLEÓ

- a) Bach. Invenció BWV 772. Do major.
- b) Heller. Estudi Op. 47 núm. 3.
- c) Beethoven. Sonata Op. 49 núm. 2.
Chopin. Nocturn Op. 55 núm. 1.
Chopin. Vals del minut Op. 64 núm. 1.

TCHIOKADZE TIGISHVILI, AVTANDILI

- a) Bach. Simfonia BWV 801. Si menor.
- b) Moszkowski. Estudi Op. 72 núm. 2.
- c) Chopin. Nocturn Op. 48, núm. 1.
Beethoven. Sonata Op. 13. I. Grave – Allegro di molto e con brio.

XIANG JIA, MERCÈ

- a) Bach. Invenció BWV 779. Fa major.
- b) Czerny. Estudi Op. 299 núm. 2.
- c) Czerny. Estudi Op. 299 núm. 11.
Diabelli. Sonatina Op. 151 núm. 3.
Schumann. Àlbum per a la joventut Op. 68 núm. 12.
El servent Rupert.

DELIBERACIÓ DEL JURAT I PROCLAMACIÓ DELS GUANYADORS

CATEGORIA JUVENIL

DIUMENGE, 15 DE JUNY DE 2025
AUDITORI FÒRUM BERGER BALAGUER



9 h - Benvinguda als i les participants.

Presentació del jurat i sorteig de la categoria Juvenil.

9.30 h - Prova de piano.

10 h - Inici de les proves de la categoria Juvenil.

15.30 h - Prova de piano.

16 h - Continuació de les proves de la categoria Juvenil.

(Aquest horari pot patir modificacions d'última hora a criteri del jurat i tenint en compte el nombre de participants)

L'ordre d'actuació vindrà determinat per un sorteig previ a l'inici de la sessió a partir del qual se seguirà l'ordre alfabètic del primer cognom.

- a) Una peça del període barroc o preclàssic.
 - b) Un estudi.
 - c) Un primer moviment d'una sonata d'un dels següents compositors: Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven.
 - d) Una o diverses peces de qualsevol estil escollides lliurement.
- Temps màxim: 35 minuts.*

Totes les proves es portaran a terme amb un piano *Yamaha C3*.

CONCURSANTS I PROGRAMES:

BERTOMEU GARRIDO, DANIEL

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 866. Si bemoll major.
 - b) Rakhmàninov. Estudi Op.33 núm. 9.
 - c) Beethoven. Sonata Op.53 I. Allegro con brio.
 - d) Liszt . Llegendes S.175 núm. 2.
- Mompou. Scènes d'enfants V. Jeunes filles au jardin.

BILLE VALLS, ÀLEX

- a) Bach. Simfonia BWV 798. La major.
- b) Czerny. Estudi Op. 740 núm. 17.
- c) Beethoven. Op. 2 núm. 1. I. Allegro. IV. Prestíssimo.
- d) Schumann. Fantasiestücke Op. 12. I. Des Abends. II. Aufschwung.

BOIX MANRESA, ALÍCIA

- a) Bach. Invenció BWV 775. Re menor.
- b) Glass. Estudi núm. 1.
- c) Mozart. Sonata núm. 15 K. 545. núm. 16. I. Allegro.
- d) Chopin. Vals major Op. 69 núm. 1.

COLOMINAS BLANXART, EDUARD

- a) Daquin. Peces de clavecí. Suite núm. 3 Le coucou.
- b) Chopin. Estudi Op. 25 núm. 2.
- c) Beethoven. Sonata Op. 49 Núm 2.
- d) Rakhmàninov. Preludi Op. 3 núm. 2.

ESTEVE ALCAINA, ÁLVARO

- a) Händel. Chaconne HWV 435. Sol major.
- b) Liszt. Estudi Transcendental S.139. núm. 8.
- c) Beethoven. Sonata Op. 27 núm. 1.
- d) Mendelssohn. Rondó Capriccioso Op. 14.
Ravel. Jeux d'eau.

FUERTES MARTÍ, RAQUEL

- a) Bach. Invenció BWV 784. La menor.
- b) Cramer. Estudi núm. 9.
- c) Beethoven. Sonata Op. 10 núm. 1. I. Allegro molto e con brio
- d) Albéniz. Malagueña Op. 165 núm. 3.

GARCÉS SAN MIGUEL, ÒSCAR

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 850. Re major.
- b) Sibelius. Estudi Op. 76 núm. 2.
- c) Beethoven. Sonata Op. 2 núm. 1. I. Allegro.
- d) Prokófiev. Suggestions diabòliques Op. 4 núm. 4.

GARCIA FORN, JOSE ANDRÉS

- a) Bach. Invenció BWV 785. Si bemol major.
- b) Gillock. Vals Estudi.
- c) Mozart. Sonata KV 545 núm. 16. I. Allegro.
- d) Chopin. Vals Op. 64 núm. 1.

GOTLIBOVICH CASTRO, LIOR

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 848. Do sostingut major.
- b) Chopin. Estudi Op. 10 núm. 4.
- c) Beethoven. Op. 10 núm. 3. I. Presto.
- d) Chopin. Balada núm. 3 Op. 47.
Albéniz. Suite Iberia. El Puerto.
Prokófiev Sonata núm. 3 Op. 28.

JIMÉNEZ VERES, ANA

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 850. Re major.
- b) Chopin. Estudi Op. 10 núm. 9.
- c) Haydn. Sonata Hob. XVI:27.
- d) Granados. Suite Goyescas. IV. Quejas o la maja y el Ruiseñor.

JUNCAROL MOLINA, BERNAT

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 854. Mi major.
- b) Czerny. Estudi Op. 740 núm. 12.
- c) Beethoven. Sonata Op.10 núm. 1. I. Allegro molto e con brio.
- d) Schubert. Impromptu D. 889 Op. 90 núm. 4.
Liszt. Somni d'amor S. 541 No. 3.

LÓPEZ GISBERT, MARC

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 859. Fa sostingut menor.
- b) Chopin. Estudi Op. 10 núm. 1.
- c) Mozart. Sonata KV 330 núm.10. I. Allegro moderato.
- d) Chopin. Estudi Op. 10 núm. 5.
Albéniz. Suite Ibèria. El Puerto i Triana.

NDIAYE SANTIAGO, ANNA

- a) Bach. Duet BWV 802. Mi menor.
- b) Moszkowski. Estudi Op. 72 núm. 14.
- c) Mozart. Sonata KV 284 núm. 6. I. Allegro.
- d) Gershwin. Tres preludis.

PARRA MUÑOZ, LAURA

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 854. Mi major.
- b) Moszkowski Op. 72 núm. 12.
- c) Haydn. Sonata Hob. XVI:37. I. Allegro con brio.
- d) Mendelssohn. Rondó capriciós Op. 14.
Schubert. Impromptu D. 889 Op. 90 núm. 4.

REIMER OBREGÓN, ALEXANDER CARLO

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 875. Re menor.
- b) Czerny. Estudi Op. 299 núm. 34.
- c) Haydn. Sonata Hob. XVI:50. I. Allegro.
- d) Schumann. Arabesca Op. 18.

ROMEU BAS, GERARD

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 851. Re menor.
- b) Chopin. Estudi Op.10 núm. 12.
- c) Beethoven. Sonata Op. 13. I. Grave - Allegro di molto e con brio.
- d) Chopin. Balada núm. 1 Op. 23.

DELIBERACIÓ DEL JURAT I PROCLAMACIÓ DELS GUANYADORS

CATEGORIA SÈNIOR CLÀSSICA



50^è CONCURS DE
JOVES INTERPRETS
DE PIANO DE
CATALUNYA

DISSABTE 28 DE JUNY DE 2025

AUDITORI MUNICIPAL Ma. ROSA JUNCOSA

10 h - Benvinguda als i les participants.

Presentació del jurat i sorteig de la categoria Sènior Clàssica.

10.30 h - Inici de les proves de la Categoria Sènior Clàssica.

16 h - Continuació de les proves de la Categoria Sènior Clàssica.

DIUMENGE 29 DE JUNY DE 2025

AUDITORI MUNICIPAL Ma. ROSA JUNCOSA

10 h - Continuació de les proves de la Categoria Sènior Clàssica.

16 h - Continuació de les proves de la Categoria Sènior Clàssica.

(Aquest horari pot patir modificacions d'última hora a criteri del jurat i tenint en compte el nombre de participants)

DILLUNS 30 DE JUNY DE 2025

AUDITORI MUNICIPAL Ma. ROSA JUNCOSA

10 h - Continuació de les proves de la Categoria Sènior Clàssica.

(Aquest horari pot patir modificacions d'última hora a criteri del jurat i tenint en compte el nombre de participants)

L'ordre d'actuació vindrà determinat per un sorteig previ a l'inici de la sessió a partir del qual se seguirà l'ordre alfabètic del primer cognom.

a) Un preludi i fuga del Clavecí Ben Temperat de J.S.Bach.

b) Un estudi del període romàntic o del segle XX d'un dels següents compositors: Chopin, Liszt, Debussy, Skriabin, Rachmaninov, Prokofiev, Bartók, Ligeti.

c) Una obra de gran format (sonata, variacions, suite o cicle sencer d'obres d'un mateix opus) del període clàssic, romàntic o dels segles XX-XXI.

d) Una o diverses peces de qualsevol estil escollides lliurement.

Temps màxim: 50 minuts.

Totes les proves es portaran a terme amb un piano *Kawai EX Concert Piano*.

CONCURSANTS I PROGRAMES:

APARICIO GONZÁLEZ DE PRADO, SABINA

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 871. Do menor.
- b) Chopin. Estudi Op. 10 núm. 1.
- c) Schumann. Sonata Op. 11 núm. 1.
- d) Chopin. Polonesa Op. 53.

AREAL, ANTÓNIO

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 858. Fa sostingut major.
- b) Debussy. Estudi núm. 11.
- c) Schumann. Fantasia Op. 17.
- d) Wagner-Liszt. La Mort d'Isolda.

AVILÉS MARÍN, AITANA

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 887. Sol sostingut menor.
- b) Liszt. Estudi de concert S. 144 núm. 2.
- c) Mozart. Sonata KV 330 núm.10.
- d) Granados. Suite Goyescas. V. El amor y la muerte. VI. Epílogo: Serenata del espectro.

BALCELLS BERENGUER, ARNAU

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 880. Fa major.
 - b) Rakhmaninov. Estudi Op. 39 núm. 3.
 - c) Schumann. Sonata núm. 2 Op. 22.
 - d) Skriabin. Sonata núm. 2 Op. 19.
- Mompou. Tres Variacions.

CRESPO AGUILERA, ADRIÀ

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 858. Fa sostingut menor.
- b) Chopin. Estudi Op. 25 núm. 2.
- c) Schumann. Kreisleriana Op. 16.
- d) Mompou. Fêtes lointaines.

FERNÁNDEZ MIRÓ, ARIEL

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 886. La bemoll major.
- b) Prokófiev. Estudi Op. 2 núm. 1.
- c) Rakhmàninov. Sonata núm. 2 Op. 36.
- d) Chopin. Barcarola Op. 60.
- Ravel. Miroirs III. Une Barque sur l'Océan.

GARCÍA BARRETT, JOËL FRANK

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 850. Re major.
- b) Chopin. Estudi Op. 10 núm. 12.
- c) Beethoven. Sonata Op. 13. Patètica.
- d) Brahms. Rapsodia Op. 79 núm. 2.
- Chopin. Nocturn Op. 48 núm. 2.

GUERRERO CARRERAS, ARNAU

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 875. Re menor.
- b) Liszt. Estudi transcendental S. 139. núm 1.
- c) Mussorgski. Quadres d'una exposició.
- d) Ravel. Pavane pour une infante défunte M.19.

GUSI MORENO, MIQUEL

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 863. Sol sostingut menor.
- b) Skriabin. Estudi Op. 8 núm. 9.
- c) Beethoven. Sonata Op. 110.
- d) Chopin. Fantasia Op. 49.

LALIGA SIMON, MARC

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 867. Si bemoll menor.
- b) Rachmaninov. Estudi Op. 33 núm. 8.
- c) Skriabin. Cinc preludis Op. 16.
- d) Debussy. Preludis. Libre I núm. 7. Llibre II núm. 10.
- Scarlatti. Sonata K. 11.
- Scarlatti. Sonata K. 159.
- Rachmaninov. Preludi Op. 32 núm. 10.
- Rachmaninov. Estudis Op. 33 núm. 3 i 5.

LEÓN VIVAS, GUILLEM

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 859. Fa sostingut menor.
- b) Chopin. Estudi Op. 25 núm. 3.
- c) Falla. Cuatro piezas españolas.
- d) Chopin. Fantasia Op. 49.
Mompou. Cançons i danses núm. 4 i 6.

LEPE PINTO, RODRIGO

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 847. Do menor.
- b) Chopin. Estudi Op. 25 núm. 1.
- c) Mozart. Sonata KV 333. núm. 13
- d) Debussy. Suite Bergamasque. Clar de lluna.

MARTÍ PUIG, RICARD

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 866. Si bemoll major.
- b) Liszt. Estudi S. 139 núm. 1.
- c) Mompou. Scènes d'Enfants.
- d) Mompou. Preludi núm. 7.
Albéniz. Suite Iberia. Evocación.
Messiaen. Vingt regards sur l'Enfant-Jésus. XI.
Première communion de la Vierge.
Kapustin. Concerts estudis Op. 40 núm. 7.

PIMENTEL GONZÁLEZ, GREGORI CARLES

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 857. Fa menor.
- b) Chopin. Estudi Op. 10 núm. 5.
- c) Beethoven. Sonata Op. 10 núm. 1.
- d) Chopin. Vals Op. 34 núm. 1.
Mendelssohn. Rondó capriccioso Op. 14.

PRUNÉS DE RIBA, IGNASI

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 866. Si bemoll major.
- b) Liszt. Estudi de concert S. 144. núm. 2.
- c) Prokófiev. Sonata núm. 6 Op. 82.
- d) Albéniz. Suite Iberia. Corpus Christi en Sevilla.

REQUENA BOLEA, POL

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 883. Fa sostingut menor.
- b) Liszt. Estudi transcendental S. 139. núm. 9.
- c) Chopin. Sonata núm. 3 Op. 58.
- d) Albéniz. Suite Iberia. Málaga.

ROCOSA GÁÑEZ, PAULA

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 853. Mi bemoll major.
 - b) Chopin. Estudi Op. 10 núm. 8.
 - c) Prokófiev. Sonata núm. 5 Op. 38.
 - d) Scarlatti. Sonata K. 56.
- Debussy. Preludis L. 123. I. Brouillards. III. La puerta del vino. IV. Les fées sont d'exquises danseuses. VI. General Lavine - eccentric. XII. Feux d'artifice.

ROSAL BALASCH, JOAN

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 871. Do menor.
- b) Chopin. Estudi Op. 10 núm. 4.
- c) Beethoven. Sonata Op. 57. Appassionata.
- d) Prokófiev. Sonata núm. 2 Op. 14.

SANJUAN MALGOSA, MIQUEL

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 881. Fa menor.
- b) Liszt. Estudi transcendental S. 139. núm. 11.
- c) Beethoven. Sonata Op. 31 núm. 3.
- d) Mompou. Variacions sobre un tema de Chopin.

SANTACANA HERVADA, CLARA

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 881. Fa menor.
- b) Debussy. Estudi. V. Pour les arpèges composés
- c) Chopin. Sonata núm. 3 Op. 58.
- d) Montsalvatge. Sonatina pour Yvette.

SERRANO MOURONTE, SARA

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 854. Mi major.
- b) Chopin. Estudi Op. 10 núm. 4.
- c) Chopin. Sonata núm. 2 Op. 35.
- d) Granados. Suite Goyescas. I. Los requiebros. IV. Quejas, o la maja y el ruiseñor.

TRAMULLAS SAAVEDRA, MATIES

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 883. Fa sostingut menor.
- b) Chopin. Estudi Op. 10 núm. 4
- c) Prokófiev. Sonata núm. 2 Op. 14
- d) Beethoven. Sonata Op. 53. I. Allegro con brio.
Liszt. Mephisto Waltz núm. 1 S. 514.

TUSET FERNÁNDEZ, HELENA

- a) Bach. Preludi i Fuga BWV 871. Do menor.
- b) Rachmaninov. Etude Tableaux Op. 33 núm. 4.
- c) Brahms. Variacions sobre un tema propi Op. 21.
- d) Chopin. Balada núm. 2 Op. 38.
Ravel. Pavana per a una infanta difunta M.19.

VELASCO PUGES, EDUARD

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 880. Fa major.
- b) Liszt. Estudi de concert S. 144 núm. 2.
- c) Beethoven. Sonata Op. 10 núm. 3.
- d) Debussy. Images. I. Reflets dans l'eau.

VENDRELL VILARDAGA, PAU

- a) Bach. Preludi i fuga BWV 852. Mi bemoll major.
- b) Rachmaninov. Etude Tableaux Op. 33 núm. 5.
- c) Ravel. Gaspard de la nuit M. 55.
- d) Messiaen. Vingt regards sur l'Enfant-Jésus núm. 15.

DELIBERACIÓ DEL JURAT I PROCLAMACIÓ DELS GUANYADORS

CATEGORIA SÈNIOR JAZZ

DISSABTE, 5 DE JULIOL DE 2025
AUDITORI MUNICIPAL Ma. ROSA JUNCOSA

10 h - Benvinguda als i les participants.

Presentació del jurat i sorteig de la Categoria Sènior Jazz.

10.30 h - Inici de les proves de la Categoria Sènior Jazz.

16 h - Continuació de les proves de la Categoria Sènior Jazz.

(Aquest horari pot patir modificacions d'última hora a criteri del jurat i tenint en compte el nombre de participants)

L'ordre d'actuació vindrà determinat per un sorteig previ a l'inici de la sessió a partir del qual se seguirà l'ordre alfabètic del primer cognom.

El repertori haurà d'incloure com a mínim quatre peces:

a) Un blues en qualsevol estil.

b) Dos estàndards del repertori jazzístic conegut, a presentar i improvisar en un estil de lliure elecció.

c) Un arranjament en llenguatge jazzístic que inclogui una part de solo improvisat d'una peça del compositor Frederic Mompou, a escollir lliurement.

Temps mínim: 30 minuts / Temps màxim: 40 minuts.

Totes les proves es portaran a terme amb un piano *Kawai EX Concert Piano*.

CONCURSANTS I PROGRAMES:

CASELLAS LEAL, ANTONI

C. Parker. Au Privave.

B. Powell. Bouncing with Bud.

T. Monk. Trinkle Tinkle.

H. Hancock. Alone and I.

A.Casellas. Composició pròpia.

Mompou. Cançó i dansa núm. 9.



COULBOIS BERNARDO, GUILLAUME

P. Mares. Tin roof blues.

G. Gershwin. Someone to watch over me.

G. Gryce. Social call.

C. Parker. Confirmation.

A. C. Jobim. Desafinado.

G. Coulbois. Canción caracola.

Mompou. Música Callada. Quadern 2. XI. Allegretto.

DELGADO TORRA, LUCAS

L. Delgado. La Corriente.

O. Pettiford. Tricotism.

J. Kern. Nobody else but me.

O. Nelson. Butch and butch.

T. Jobim. Brigas nunca mais.

H. Orlob. I wonder who is kissing her now.

L. Delgado. Cuando se detiene el tiempo.

Mompou. Cançó i dansa núm. 7.

DOMÈNECH VAYREDA, JAN

C. Walton. Blues for myself.

C. Porter. You do something to me.

C. Porter. It's all right with me.

E. DeLange; L. Alter. Do you know what it means to miss New Orleans?.

J. Domènech. Tendrement.

J. Domènech. Saulriets (Vespre).

Mompou. Cançó i dansa núm. 7.

HARPER MARTÍ, BIEL

C. Parker. Cheryl.

H. Carmichael. The nearness of you.

J. Coltrane. Countdown.

B. Harper. Despertar.

B. Harper. The Shire (La comarca).

Mompou. Paisatges. I. La font i la campana.

JORBA JUNYENT, BIEL

T. Monk. Straight, No Chaser.

J. Van-Heusen. Like someone in love.

C. Porter. I love you.

Trad. (Arr. B. Jorba). Els Contrabandistes.

Trad. (Arr. B. Jorba). La Carta de Navegar.

Trad. (Arr. B. Jorba). La gata i el belitre.

Mompou. Cançó i dansa núm. 7.

LEPE PINTO, RODRIGO

J. Oliver. West end blues.

D. Ellington. The single petal of a rose.

S. Rivers. Beatrice.

H. Hancock. Dolphin dance.

R. Lepe. Mistela, esencia palmerina.

Mompou. Impressions íntimes. IX. Gitano

ROCA MATAMALA, BIEL

C. Williams; S. Williams. Royal garden blues.

N. Brown. Stepped out of a dream.

H. Carmichael. Stardust.

M. Grever. Muñequita linda.

L. Mays. Chorinho.

Mompou. Scènes d'enfants. V. Jeunes filles au jardin.

SANTACANA I HERVADA, ROGER

B. Golson. Whisper not.

V. Young. My foolish heart.

M. Davis. All blues.

V. Jara. Te recuerdo Amanda.

F. Hersch. Nocturne for the left hand alone.

R. Santacana. Ginesta.

Mompou. Cançó i dansa núm. 3.

DELIBERACIÓ DEL JURAT I PROCLAMACIÓ DELS GUANYADORS



COMPONENTS DELS JURATS QUALIFICADORS

CATEGORIES INFANTIL, PRE-JUVENIL, JUVENIL I SÈNIOR CLÀSSICA

Adolf Pla (*President del Jurat*)

Pianista i professor de l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Maria Jesús Crespo

Pianista i ex professora de l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Josep Maria Escribano

Pianista i ex director de l'Institut de Música del Comú d'Andorra la Vella.

Sheng Li

Pianista, professora, i Directora artística del Jiangsu International Piano Master Music Festival.

Mireia Planas

Pianista i professora del Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

Joan Ribé

Pianista i professor a l'Escola de Música i Conservatori de Vic.

Montserrat Ríos

Pianista i professora de l'Escola Municipal de Música Maria Dolors Calvet de Vilafranca del Penedès.

Eulàlia Solé

Pianista i ex professora de l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Carmen Valero

Professora de piano i Directora de l'Escola Municipal de Música de Martorell.

CATEGORIA SÈNIOR JAZZ

Ignasi Terraza (*President del Jurat*)

Pianista, compositor de Jazz, i professor de l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Albert Bover

Pianista, compositor de Jazz, i professor de l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Chano Domínguez

Pianista de Jazz, compositor, arreglista i productor.

Ramona Hovarth

Pianista i compositora de Jazz i música clàssica.

Elisabeth Raspall

Pianista, pedagoga i compositora de Jazz.

ACTES DE CLOENDA

DIUMENGE, 6 DE JULIOL DE 2025

A LES SET DE LA TARDA

AUDITORI MUNICIPAL Ma. ROSA JUNCOSA

I. Actuació musical de la Polifònica de Vilafranca amb els pianistes Bru Corbella i Miquel Villalba.

II. LLIURAMENT GENERAL DE PREMIS I CLOENDA DEL CONCURS.

III. CONCERT DE GUARDONATS.



50^È CONCURS DE JOVES INTÈRPRETS DE PIANO DE CATALUNYA

ORGANITZA:

pinnae
Fundació



JM Vilafranca del Penedès

AMB EL SUPORT DE:



**AJUNTAMENT
VILAFRANCA
DEL PENEDES**



**Fundació
Frederic Mompou**