

51^È CONCURS DE JOVES INTÈRPRETS DE PIANO DE CATALUNYA

Direcció artística

ADOLF PLA

Direcció modalitat
de Jazz:

IGNASI TERRAZA

Categories

INFANTIL NASCUTS A PARTIR DEL 2015

PRE-JUVENIL NASCUTS EL 2012, 2013 I 2014

JUVENIL NASCUTS EL 2009, 2010 I 2011

SÈNIOR CLÀSSICA I SÈNIOR JAZZ NASCUTS A PARTIR DEL 1996

Del 20 de juny
al 5 de juliol
de 2026

ORGANITZA:

Fundació
pinnae



JM Vilafranca del Penedès

COL·LABORA:



AJUNTAMENT
VILAFRANCA
DEL PENEDÈS



Fundació
Frederic Mompou

51^è CONCURS DE JOVES INTÈRPRETS DE PIANO DE CATALUNYA

BASES DEL CONCURS

La **Fundació PINNAE** i **Joventuts Musicals de Vilafranca del Penedès** organitzen aquest concurs d'abast territorial a Catalunya per a donar suport i presència als nostres joves pianistes i a aquells que hi estudien o resideixen.

Direcció artística: **Adolf Pla**

Direcció modalitat de Jazz: **Ignasi Terraza**

Del 20 de juny al 5 de juliol de 2026

Espai Cultural Fòrum Berger de la Fundació Pinnae

Rambla Nostra Senyora, 6 - Vilafranca del Penedès

Auditori Municipal Maria Rosa Juncosa

Av. Catalunya, 15 - Vilafranca del Penedès

1. PARTICIPANTS

Podran participar els i les pianistes nascudes a Catalunya i aquelles de qualsevol nacionalitat que hi estiguin estudiant o residint.

No serà acceptada la participació de cap candidatura que hagi obtingut el Primer Premi en anteriors edicions del concurs, a excepció que ho sol·liciti en una categoria superior d'edat.

Queden exclosos familiars dels membres del jurat. Així mateix, les persones participants que hagin estudiat amb regularitat durant el darrer any amb algun membre del jurat, no podran obtenir puntuació d'aquest membre, el qual restarà exclòs de la valoració.

El nombre de participants al concurs està limitat pel calendari. Finalitzat el termini per a fer la sol·licitud d'admissió i en el cas que hi hagi més sol·licituds de les que el concurs pugui admetre, mitjançant els membres del jurat, el concurs seleccionarà un nombre màxim de candidatures. A les **Categories Infantil, Pre-Juvenil i Juvenil**, aquesta selecció es durà a terme atenent els aspectes musicals i pianístics de la informació rebuda en el currículum enviat.

Per poder participar a la **Categoria Sènior (Sènior Clàssica i Sènior Jazz)** es seleccionaran prèviament als candidats i candidates que participaran a la prova final. Per això, caldrà superar un procés de selecció a partir d'un vídeo que els concursants han de presentar amb les característiques i requeriments detallats als apartats 3.2 i 3.3 d'aquestes bases.

2. CATEGORIES

S'estableixen quatre categories a les que es poden presentar els o les concursants, les edats de les quals són orientatives d'acord amb el repertori i la durada que correspon a cada una d'elles:

CATEGORIA INFANTIL - Nascuts a partir de l'any 2015

CATEGORIA PRE-JUVENIL - Nascuts els anys 2012, 2013 i 2014

CATEGORIA JUVENIL - Nascuts els anys 2009, 2010 i 2011

CATEGORIA SÈNIOR - Nascuts a partir de l'any 1996

Aquesta categoria té dues modalitats d'interpretació:

Sènior Clàssica i Sènior Jazz

3. SOL·LICITUD I INSCRIPCIÓ

La data límit per a sol·licitar l'admissió al concurs és el dia **17 de maig de 2026**. Per la sol·licitud no cal fer cap pagament. Només s'efectuarà en la inscripció una vegada el candidat o la candidata sigui admès. Per a fer la sol·licitud cal entrar a la pàgina web del concurs: www.pinnae.cat/creixement-personal/concurs-de-joves-interprets-de-piano-de-catalunya/, dins la categoria d'edat que correspongui. Cal omplir les dades personals, el repertori que es vol interpretar especificant el minutatge i adjuntar la documentació requerida.

3.1. CATEGORIES INFANTIL, PRE-JUVENIL I JUVENIL:

- Còpia del DNI, NIE o passaport del o la sol·licitant i, en el cas de no disposar-ne, la còpia del llibre de família.
- Autorització legal del pare, mare o tutor/a legal.
- Currículum Vitae amb una foto actualitzada i on es descriu la trajectòria del candidat o candidata (estudis, concerts, premis, distincions, etc.). Cal indicar el centre i professor/a actual.
- La proposta de repertori.
- El repertori que es presenta per interpretar a les proves cal que estigui referenciat (autoria, títol, opus o catalogació). Cal especificar el minutatge total previst de l'actuació i indicat a l'apartat 5.1 d'aquestes bases.

La documentació sol·licitada s'haurà de presentar en format pdf i/o imatge segons especificació en el formulari.

3.2. CATEGORIA SÈNIOR CLÀSSICA:

- Còpia del DNI, NIE o passaport del o la sol·licitant.
- Autorització legal del pare, mare o tutor/a legal (en cas de ser menor d'edat).
- Currículum Vitae amb una foto actualitzada i on es descriu la trajectòria del candidat o candidata (estudis, concerts, premis, distincions, etc.).
- Un vídeo d'una durada entre 15 i 20 minuts, que ha d'incloure, com a mínim, dues obres de diferents segles (o moviments sencers d'obres), les quals poden ser incloses o no en el repertori presentat a la prova final. L'enregistrament ha d'haver estat realitzat l'any 2026 sense cap edició posterior. A la sol·licitud s'indicarà el nom de les obres enregistrades i l'enllaç on visionar-les (YouTube, Drive, etc...).
- La proposta de repertori per la prova final.
- El repertori que es presenta per interpretar a la prova final cal que estigui referenciat (autoria, títol, opus o catalogació). Cal especificar el minutatge total previst de l'actuació i indicat a l'apartat 5.2 d'aquestes bases.

La documentació sol·licitada s'haurà de presentar en format pdf i/o imatge segons especificació en el formulari.

3.3. CATEGORIA SÈNIOR JAZZ:

- Còpia del DNI, NIE o passaport del o la sol·licitant.
- Autorització legal del pare, mare o tutor/a legal (en cas de ser menor d'edat).
- Currículum Vitae amb una foto actualitzada i on es descriu la trajectòria del candidat o candidata (estudis, concerts, premis, distincions, etc.).
- Un vídeo amb la interpretació d'una peça jazzística de lliure elecció en piano sol que inclogui una part improvisada, i d'una durada màxima de 5 minuts. L'enregistrament ha d'haver estat realitzat l'any 2026, sense edició posterior. A la sol·licitud s'indicarà el nom de les obres enregistrades i l'enllaç on visionar-les (YouTube, Drive, etc...).
- La proposta de repertori per la prova final.
- El repertori que es presenta cal que estigui referenciat, i especificar el minutatge total previst de l'actuació i indicat a l'apartat 5.3 d'aquestes bases.

La documentació sol·licitada s'haurà de presentar en format pdf i/o imatge segons especificació en el formulari.

Una vegada presentada la sol·licitud amb la documentació requerida, la secretaria del concurs confirmarà la seva recepció amb un correu electrònic.

Durant la segona quinzena de maig, l'organització del concurs comunicarà per correu electrònic la resolució a cadascuna de les persones candidates a les categories.

Les candidatures admeses hauran de fer efectiva una transferència de la quota d'inscripció (categories Infantil, Pre-juvenil i Juvenil 50€, categoria Sènior 90€) amb els costos a càrrec de l'emissor/a. Aquesta quantitat no serà retornada i es farà a través de l'espai disponible per a tal efecte a la pàgina web del concurs. El no pagament de la inscripció dins el termini que es comunicarà als candidats i candidates admesos suposarà l'exclusió de la candidatura.

4. PROVES

Els i les participants faran una sola actuació d'acord amb el repertori que es descriu en aquestes bases i amb la durada indicada a cada categoria.

L'ordre d'actuació vindrà determinat per un sorteig a partir del qual se seguirà l'ordre alfabètic del primer cognom.

Aquest sorteig es portarà a terme de la següent manera:

- Per les categories Infantil, Pre-Juvenil, Juvenil, i la prova final de Sènior Jazz es realitzarà en la forma i data indicada a l'apartat 7 d'aquestes bases.
- Per la categoria Sènior Clàssica, el sorteig es realitzarà virtualment i previ a la prova final d'aquesta categoria, i es comunicarà el seu resultat a la web del concurs entre 15 i 20 dies abans.

Els i les concursants seran valorats per un jurat format per persones de reconeguda trajectòria artística i pedagògica de la interpretació pianística.

Els i les concursants hauran d'identificar-se en el moment de l'actuació, segons sigui el cas, amb el DNI, NIE o passaport, o còpia del llibre de família, que deixaran al secretariat del jurat, recollint-lo en acabar l'actuació.

Cas que, en ser cridat, el o la concursant no es presentés per a iniciar l'actuació, perdrà el dret a actuar quedant exclòs o exclosa del concurs.

La interpretació ha de ser de memòria, exceptuant només les categories Infantil i Pre-Juvenil, que hauran d'interpretar, almenys, una peça de memòria.

L'ordre d'interpretació de les peces és lliure.

L'actuació ha de complir el temps assenyalat en cada categoria i el repertori pot ser escollit lliurement dins l'estil, període i autors indicats.

Les repeticions resten al criteri del participant, l'actuació del qual en cap cas ha de superar el temps estipulat en l'apartat 5 d'aquestes bases.

El jurat es reserva el dret d'interrompre l'actuació en el cas excedir el temps estipulat.

A les categories Infantil, Pre-Juvenil i Juvenil, els i les concursants disposaran d'un temps previ per provar el piano amb el qual realitzaran l'actuació tal com s'especifica a l'apartat 7.

Els i les concursants de les categories Sènior Clàssica i Sènior Jazz, disposaran d'un temps per a provar el piano en la data i horaris que l'organització del concurs estableix i que se'ls comunicarà prèviament a la data de la prova final.

5. REPERTORIS

5.1. CATEGORIA INFANTIL, PRE-JUVENIL I JUVENIL

- CATEGORIA INFANTIL

(Temps màxim: 12 minuts)

- Una peça del període barroc o preclàssic.
- Un estudi.
- Una o diverses peces de qualsevol estil escollides lliurement.

- CATEGORIA PRE-JUVENIL

(Temps màxim: 20 minuts)

- Una peça del període barroc o preclàssic.
- Un estudi.
- Una o diverses peces de qualsevol estil escollides lliurement.

- CATEGORIA JUVENIL

(Temps màxim: 35 minuts)

- Una peça del període barroc o preclàssic.
- Un estudi.
- Un primer moviment d'una sonata d'un dels següents compositors: Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven.
- Una o diverses peces de qualsevol estil escollides lliurement.

5.2. CATEGORIA SÈNIOR CLÀSSICA

(Temps mínim: 40 minuts / Temps màxim: 50 minuts)

- Un preludi i fuga del Clavecí Ben Temperat de J.S.Bach.
- Un estudi del període romàntic o del segle XX d'un dels següents compositors: Chopin, Liszt, Debussy, Scriabin, Rachmaninov, Prokofiev, Bartók, Ligeti.
- Una obra de gran format (sonata, variacions, suite o cicle sencer d'obres d'un mateix opus) del període clàssic, romàntic o dels segles XX-XXI.
- Una o diverses peces de qualsevol estil escollides lliurement.

5.3. CATEGORIA SÈNIOR JAZZ

(Temps mínim: 30 minuts / Temps màxim: 40 minuts)

- El repertori haurà d'incloure com a mínim quatre peces:
 - Un blues en qualsevol estil.
 - Dos estàndards del repertori jazzístic conegut, a presentar i improvisar en un estil de lliure elecció.
 - Un arranjament en llenguatge jazzístic que inclogui una part de solo improvisat d'una peça del compositor Frederic Mompou, a escollir lliurement.
- El o la concursant completarà el repertori amb altres temes de lliure elecció, si és necessari, per tal d'assolir el temps mínim d'actuació.
- Es dóna l'opció que el o la concursant presenti algun tema de composició pròpia.
- El repertori presentat haurà de desplegar varietat de tempos. Com a mínim: una balada, un tempo ràpid i un tempo mig.
- En el recital, el o la concursant, hauran d'exhibir el domini com a mínim de dos diferents estils o tipus de tècniques d'acompanyament de mà esquerra.
- El jurat valorarà a més de la interpretació, la qualitat i originalitat dels arranjaments i de la composició, si s'escau.

El concurs es reserva el dret a sol·licitar als i les participants l'aportació de còpia de determinades partitures de les obres a interpretar.

6. PREMIS

S'atorgaran un Primer Premi, un Segon Premi i un Tercer Premi a cada categoria.

El jurat podrà concedir una Menció honorífica als concursants que hagin fet suficients mèrits tot i no assolir un dels premis.

Tots els participants rebran diplomes de participació.

Si el jurat valora que un premi ha de ser ex-aequo entre dos concursants, la seva quantia serà dividida a parts iguals. Així mateix, podrà no adjudicar-ne.

CATEGORIA SÈNIOR CLÀSSICA

Primer Premi: 5.000 €

Segon Premi: 2.500 €

Tercer Premi: 1.250 €

CATEGORIA SÈNIOR JAZZ

Primer Premi: 5.000 €

Segon Premi: 2.500 €

Tercer Premi: 1.250 €

CATEGORIA JUVENIL

Primer Premi: 2.000 €

Segon Premi: 1.000 €

Tercer Premi: 500 €

CATEGORIA PRE-JUVENIL

Primer Premi: 1.000 €

Segon Premi: 500 €

Tercer Premi: 250 €

CATEGORIA INFANTIL

Primer Premi: 500 €

Segon Premi: 300 €

Tercer Premi: 150 €

Com a part del premi, els guanyadors o guanyadores dels Primers Premis Sènior Clàssica i Jazz podran ser convidats a participar en qualsevol proposta d'activitat musical o cultural, essent coordinada a través de la Fundació Especial Pinnae, amb la finalitat d'aportar major visibilitat als artistes i a la mateixa promoció del concurs.

Per la categoria Sènior Jazz, la Fundació Frederic Mompou lliurarà un diploma al millor arranjament en llenguatge jazzístic de solo improvisat, d'una peça del compositor Frederic Mompou.

Els premis es concediran d'acord amb la valoració del jurat, per unanimitat o majoria dels seus membres. En finalitzar les actuacions de cada categoria, el jurat es reunirà a deliberar i tot seguit farà públiques les seves decisions, que no podran admetre reclamacions.

Els premis i diplomes es recolliran en el concert de cloenda i lliurament de guardons del concurs, el dia 5 de juliol de 2026 a l'Auditori Maria Rosa Juncosa de Vilafranca del Penedès.

Per a poder rebre la quantia dels premis els guanyadors i guanyadores hauran d'assistir a l'acte de cloenda i de lliurament de premis. Alhora, els primers premiats o premiades de cada categoria hauran de participar amb la seva actuació al Concert de cloenda.

Als premis se'ls practicarà la retenció a compte de l'IRPF que estableix la legislació vigent.

7. PROVES I CALENDARI

Auditori Espai Cultural Fòrum Berger. Fundació Pinnae

Rambla de Nostra Senyora, 6. Vilafranca del Penedès

20 DE JUNY

9.30 h - Benvinguda als participants infantils i pre-juvenils

Presentació del jurat i sorteig de les dues categories

10 h - Prova de piano

10.30 h - Categoria Infantil

15.30 h - Prova de piano

16h - Categoria Pre-Juvenil

21 DE JUNY

9.30 h - Benvinguda als participants juvenils

Presentació del jurat i sorteig de la categoria

10 h - Prova de piano

10.30 h - Categoria Juvenil

15.30 h - Prova de piano

16 h - Categoria Juvenil

Piano Yamaha C3

Auditori Municipal Maria Rosa Juncosa

Av. Catalunya, 15. Vilafranca del Penedès

27 DE JUNY

10 h - Benvinguda als participants finalistes Sènior Clàssica

Presentació del jurat

10.30 h - Categoria Sènior Clàssica

16 h - Categoria Sènior Clàssica

28 DE JUNY

10 h - Categoria Sènior Clàssica

16 h - Categoria Sènior Clàssica

4 DE JULIOL

10 h - Benvinguda als participants finalistes Sènior Jazz

Presentació del jurat i sorteig de la categoria

10.30 h - Categoria Sènior Jazz

16 h - Categoria Sènior Jazz

Piano Kawai EX Concert Piano

L'organització del concurs posarà a disposició dels concursants un piano d'assaig durant el transcurs de la realització de les proves.

5 DE JULIOL

18 h - Acte de Cloenda

**Concert Final dels primers guardonats
i lliurament de premis**

8. DIFUSIÓ I DRETS

Les resolucions del concurs seran irrevocables i inapel·lables.

La Fundació PINNAE i Joventuts Musicals de Vilafranca del Penedès es reserven els drets de comunicació pública de les proves i els actes del concurs, així com els drets de reproducció i distribució sense finalitats comercials de la fixació per a qualsevol mitjà de les interpretacions de les persones participants en el concurs.

Així mateix, la Fundació PINNAE i Joventuts Musicals de Vilafranca del Penedès podran organitzar concerts durant l'any 2027 amb la participació de les persones guanyadores dels primers i segons premis.

La participació en el 51è Concurs de Joves Intèrprets de Piano de Catalunya implica la plena acceptació de les presents bases i la cessió dels drets de comunicació esmentats.

El o la participant manifesta el seu consentiment explícit per a la cessió dels seus drets d'imatge en els termes que es detallen a continuació:

Finalitat de la cessió: El o la participant autoritza a la Fundació Especial Pinnae i/o a qualsevol entitat, empresa o professional col·laborador, a captar, reproduir, utilitzar, distribuir i publicar la seva imatge, veu i/o nom mitjançant fotografies, vídeos o qualsevol altre format audiovisual enregistrat durant l'activitat, amb finalitats promocionals, informatives, culturals o educatives relacionades amb l'activitat.

Àmbit de la cessió: La cessió dels drets d'imatge s'estén a l'ús en qualsevol mitjà de comunicació, incloent-hi però no limitant-se a: Xarxes socials de l'organitzador. Pàgines web i materials digitals. Materials impresos, com cartells, fullets i informes. Altres mitjans de difusió pública, tant en l'àmbit nacional com internacional.

Gratuïtat: Aquesta sessió es realitza de manera totalment gratuïta i sense cap dret a compensació econòmica o de qualsevol altra naturalesa per part del o la participant. Durada de la cessió: La cessió dels drets d'imatge tindrà una durada indefinida. El o la participant declara haver llegit i entès aquest punt de les bases, i manifesta el seu consentiment lliure i informat.

9. PROTECCIÓ DE DADES

De conformitat amb la Llei Orgànica 3/2018 de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals i el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, l'informem que el Responsable del Tractament de les dades personals és la FUNDACIÓ ESPECIAL PINNAE, amb domicili a C/ Parellada 56-58 de Vilafranca del Penedès (08720). La finalitat del tractament és gestionar i tramitar el procediment de la concessió del Concurs i mantenir-lo informat sobre qüestions relatives a l'activitat de la Fundació i altres activitats. La base jurídica del tractament és la seva participació al concurs i el consentiment que atorgueu. Les persones destinatàries de la informació són els i les participants de concurs, o en cas de ser menor d'edat, el pare, mare o tutor/a legal. Les vostres dades es conservaran mentre no ens comuniquem el contrari. Podeu exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació, portabilitat i a no estar sotmès a decisions individuals automatitzades dirigint-vos per escrit a l'adreça del responsable del tractament C/ Parellada 56-58 de Vilafranca del Penedès (08720) o mitjançant el correu electrònic info@pinnae.cat.

D'acord amb el que estableix la Llei 26/2015, de 28 de juliol, de Protecció a la Infància i a l'Adolescència, les persones i organitzacions col·laboradores garanteixen que qualsevol treballador contractat per aquest concurs, i que hagi de tenir tracte amb menors, no ha estat mai condemnat per sentència ferma per algun dels motius contra la llibertat i indemnitat sexual o el tràfic d'éssers humans, mitjançant declaració responsable o l'aportació dels certificats negatius del Registre Central de delinqüents sexuals.



Contacta amb nosaltres:

concurspianojmv@pinnae.cat

www.pinnae.cat/convocatories

pinnae
Fundació

 **JM Vilafranca del Penedès**