

PROGRAMA
DE LES PROVES
QUALIFICADORES
& Sessió de cloenda

Direcció artística
ADOLF PLA

Direcció modalitat de Jazz:
IGNASI TERRAZA

Seus de les proves del concurs:

Auditori Fòrum Berger Balaguer

Rambla Nostra Senyora, 6 - 08720 Vilafranca del Penedès

Auditori Municipal Ma. Rosa Juncosa

Avinguda De Catalunya, 15 - 08720, Vilafranca del Penedès

ENTRADA LLIURE

ORGANITZA:

 Fundació
pinnae



JM Vilafranca del Penedès

AMB EL SUPORT DE:



AJUNTAMENT
VILAFRANÇA
DEL PENEDÈS



Fundació
Frederic Mompou

51^è CONCURS DE JOVES INTERPRETS DE PIANO DE CATALUNYA

Del 20 de juny
al 5 de juliol
de 2026

CATEGORIA INFANTIL



DISSABTE, 20 DE JUNY DE 2026
AUDITORI FÒRUM BERGER BALAGUER

9.30 h - Benvinguda als i les participants. Presentació del jurat i sorteig de les categories Infantil i Pre-Juvenil.

10.00 h - Prova de piano categoria Infantil.

10.30 h - Inici de les proves de la categoria Infantil.

L'ordre d'actuació vindrà determinat per un sorteig previ a l'inici de la sessió a partir del qual se seguirà l'ordre alfabètic del primer cognom.

- a) Una peça del període barroc o preclàssic.
- b) Un estudi.
- c) Una o diverses peces de qualsevol estil escollides lliurement.

Temps màxim: 12 minuts

Totes les proves es portaran a terme amb un piano *Yamaha C3*.

CONCURSANTS I PROGRAMES:

CASTELLÓ SATUÉ, MARCEL

- a) Bach. Petit preludi BWV 999. Do menor.
- b) Czerny. Estudi Op. 299 núm. 2.
- c) Schumann. Àlbum de la joventut Op. 68 núm. 10.
Shostakovich. Jazz Suite. II. Waltz

GOMIS CALLEJA, ELSA ISOLDA

- a) Bach. Invenció BWV 786. Si menor.
- b) Cramer-Bischoff. Estudi núm. 15.
- c) Clementi. Sonata Op. 39 núm. 2. I. Allegro.
Prokofiev. Música per a infants Op. 65. I. Morning VI. Waltz.

HERNANDO PERI, NICOLÁS

- a) Bach. Petit preludi BWV 999. Do menor.
- b) Burgmüller. Estudi Op. 100 núm. 20.
- c) Schumann. Kinderszenen. XIII. Der Dichter spricht.

MOLINA MIELGO, BRUNO

- a) Pezold. Minuet BWV Anh. 114. Sol major.
- b) Duvernoy. Estudi Op. 176 núm. 12.
- c) Molina. My Soul.

ORTS CARRILLO, FIONA

- a) Bach. Preludi BWV 939. Do major.
- b) Burgmüller. Estudi Op. 109 núm. 10.
- c) Beethoven. Sonata Op. 49 núm. 2. I. Allegro ma non troppo.
Lamote de Grignon. Vesprada. IV. A l'amiga
Corea. Prelude to El Bozo.
Espinosa. Escenes de nens. Barquet de paper.

RIBAS POONLAPHDECHA, ALEIX

- a) Bach. Invenió BWV 775. Re menor.
- b) Czerny. Estudi Op. 299 núm. 8.
- c) Debussy. Le Petit Nègre L. 114.
Gillock. Holiday in Paris.

DELIBERACIÓ DEL JURAT I PROCLAMACIÓ DELS GUANYADORS

CATEGORIA PRE-JUVENIL



DISSABTE, 20 DE JUNY DE 2026
AUDITORI FÒRUM BERGER BALAGUER

9.30 h - Benvinguda als i les participants. Presentació del jurat i sorteig de les categories Infantil i Pre-Juvenil.

12.00 h - Prova de piano categoria Pre-Juvenil.

12.30 h - Inici de les proves de la categoria Pre-Juvenil.

15.30 h - Prova de piano categoria Pre-Juvenil.

16.00 h - Continuació de les proves de la categoria Pre-Juvenil.

L'ordre d'actuació vindrà determinat per un sorteig previ a l'inici de la sessió a partir del qual se seguirà l'ordre alfabètic del primer cognom.

- a) Una peça del període barroc o preclàssic.
 - b) Un estudi.
 - c) Una o diverses peces de qualsevol estil escollides lliurement.
- Temps màxim: 20 minuts.*

Totes les proves es portaran a terme amb un piano *Yamaha C3*.

CONCURSANTS I PROGRAMES:

ALEGRET ÁLVAREZ, EMMA

- a) Bach. Invenció BWV 779. Fa major.
- b) Heller. Estudi Op. 46 núm. 12.
- c) Haydn. Sonata Hob. XVI: 35. I. Allegro con brio.
Scriabin. Preludi Op. 17 núm. 3.
Beach. Three pieces Op. 128 III. A Humming-Bird.

BOU SÁNCHEZ, JOEL

- a) Bach. Simfonia BWV 784. La menor.
- b) Czerny. Estudi Op. 740 núm. 50.
- c) Albéniz. Cantos de España Op. 232 IV. Córdoba.
Ibert. Petite Suite. IV. Berceuse aux étoiles V. Le cavalier sans-souci XI.
La machine à coudre XII. L'Adieu

CARLOT, LUCIA

- a) Bach. Invenció BWV 779. Fa major.
- b) Burgmüller. Estudi Op. 100 núm. 15.
- c) Bach. Invenció BWV 781. Sol major.
Bach. Invenció BWV 775. Re menor.
Mozart. Sonata KV 545. II. Andante III. Rondo. Allegretto.
Beethoven. Sonatina Anh. 5 núm. 2.
Schumann. Kinderszenen Op. 15. II. Kuriose Geschichte.

CAULA LAW, LIAM

- a) Bach. Preludi i Fuga BWV 855. Mi menor
- b) Lavallée. Estudi de concert Le papillon Op. 18.
- c) Mozart. Sonata KV 283. III. Presto.
Schubert. Impromptu Op. 90 núm. 3.

COLL FERNÁNDEZ, PAULA

- a) Bach. Simfonia BWV 788. Do menor.
- b) Chopin. Estudi Op. 25 núm. 1.
- c) Haydn. Sonata Hob. XVI: 37. I. Allegro con brio.
Chopin. Nocturn Op. 48 núm. 1.
Prokofiev. Preludi Op. 12 núm. 7.

DOBRONSKY DUQUE, EVA MARINA

- a) Bach. Invenció BWV 777. Mi major.
- b) Heller. Estudi Op. 46 núm. 26.
- c) Mozart. Fantasia KV 397.
Albéniz. Mallorca Op. 202.

ESTRUGA CERVERA, BIEL

- a) Bach. Petit preludi BWV 938. Mi menor.
- b) Burgmüller. Estudi Op. 109 núm. 10.
- c) Mozart. Sonatina vienesa núm. 6. I. Allegro.
Scriabin. Preludi Op. 15 núm. 4.
Price. Mellow Twilight.
Espinosa. Escenes de nens. La góndola fantasmal.

MORARU PORTAS, GABRIEL

- a) Bach. Invenció BWV 775. Re menor.
- b) Moszkowski. Estudi Op. 91 núm. 7.
- c) Heller. Estudi Op. 46 núm. 8.
Beethoven. Sonata Op. 13. I. Grave - Allegro di molto e con brio.
Bartók. Suite Op.14. III. Allegro molto.

MORENO TALARN, MARC

- a) Bach. Petit preludi BWV 999. Do menor.
- b) Czerny. Estudi Op. 299 núm. 7.
- c) Kuhlau. Sonatina Op. 20 núm. 1. I. Allegro.
Mier. Downright Happy Rag.

MUÑOZ MARTÍNEZ, ANNA

- a) Hasse. Polonesa Anh. 130. Sol major.
- b) Heller. Estudi Op. 46 núm. 26.
- c) Beethoven. Sonatina Anh. 5.
Tiersen. Comptine d'un autre été. L'après-midi.

OZAKI, SANA

- a) Bach. Concert italià BWV 971. Fa major.
- b) Moszkowski. Estudi Op. 72 núm. 6.
- c) Schumann. Carnaval de Viena Op. 26. IV. Intermezzo.
Debussy. L'Isle joyeuse L. 106.

PICARELLA, FLAVIO

- a) Bach. Invenció BWV 784. La menor.
- b) Czerny. Estudi Op. 299 núm. 3.
- c) Haydn. Sonata Hob. XVI: 1.
Schubert. 36 Originaltänze D 365 núms. 1, 2, 3, 7, 8, 9, 12

SOLÀ DORCA, ORIOL

- a) Bach. Invenció BWV 784. La menor.
- b) Czerny. Estudi Op. 299 núm. 24.
- c) Chopin. Preludi Op. 28 núm. 20.

DELIBERACIÓ DEL JURAT I PROCLAMACIÓ DELS GUANYADORS

CATEGORIA JUVENIL

DIUMENGE, 21 DE JUNY DE 2026

AUDITORI FÒRUM BERGER BALAGUER

9.30 h - Benvinguda als i les participants.

Presentació del jurat i sorteig de la categoria Juvenil.

10.00 h - Prova de piano.

10.30 h - Inici de les proves de la categoria Juvenil.

15.30 h - Prova de piano.

16.00 h - Continuació de les proves de la categoria Juvenil.

(Aquest horari pot patir modificacions d'última hora a criteri del jurat i tenint en compte el nombre de participants)

L'ordre d'actuació vindrà determinat per un sorteig previ a l'inici de la sessió a partir del qual se seguirà l'ordre alfabètic del primer cognom.

- a) Una peça del període barroc o preclàssic.
 - b) Un estudi.
 - c) Un primer moviment d'una sonata d'un dels següents compositors: Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven.
 - d) Una o diverses peces de qualsevol estil escollides lliurement.
- Temps màxim: 35 minuts.*

Totes les proves es portaran a terme amb un piano *Yamaha C3*.

CONCURSANTS I PROGRAMES:

ARMENGOL MARTÍ, ÈLIA

- a) Bach. Invenció BWV 778. Mi menor.
- b) Moszkowski. Estudi Op. 91 núm. 13.
- c) Mozart. Sonata KV 332. I. Allegro.
- d) Chopin. Nocturn núm. 21 Op. pòst.
Granados. Danses espanyoles. V. Andaluza.
Montgeroult. Estudi núm. 38.

CANCHADO REVELLES, CLÀUDIA

- a) Bach. Preludi i Fuga BWV 866. Si bemoll menor.
- b) Chopin. Estudi Op. 10 núm. 9.
- c) Beethoven. Sonata Op. 31 núm. 2. I. Largo – Allegro.
- d) Falla. Dansa ritual del foc.

NDIAYE SANTIAGO, ANNA

- a) Bach. Preludi i Fuga BWV 847. Do menor.
- b) Clementi. Estudi Gradus ad Parnassum núm. 3 vol. I.
- c) Mozart. Sonata KV 332. I. Allegro.
- d) Gershwin. Preludis núm. 1 i 3.

PARRA MUÑOZ, LAURA

- a) Bach. Preludi i Fuga BWV 871. Do menor.
- b) Chopin. Estudi Op. 10 núm. 5.
- c) Mozart. Sonata KV 311. I. Allegro con spirito.
- d) Schumann. Arabeske Op. 18.
 - Falla. Nocturn.
 - Prokofiev. Preludi Op. 12 núm. 7.

SANDOVAL SANDOVAL, JOAN ESTEBAN

- a) Bach. Aria variata alla maniera italiana BWV 989. La menor.
- b) Rosenblatt. 8 estudis en Estil Jazz. III. Latino.
- c) Beethoven. Sonata Op. 31 núm. 1. I. Allegro vivace.
- d) Liszt. Vals Mephisto S. 514.
 - Bartók. Allegro Barbaro Sz. 49.

VAYSGERBER CIULINARU, NICOLAS

- a) Bach. Preludi i Fuga BWV 847. Do menor.
- b) Moszkowski. Estudi Op. 72 núm. 2.
- c) Beethoven. Sonata Op. 2 núm. 1. I. Allegro.
- d) Moszkowski. Estudi Op. 72 núm. 4.
 - Khachaturian. Toccata Op. 11.

VIDAL SUÁREZ, DARIO

- a) Bach. Simfonia de la Partita núm. 2 BWV 826. Do menor.
- b) Moszkowski. Estudi Op. 72 núm. 11.
- c) Beethoven. Sonata Op. 2 núm. 3. I. Allegro con brio.
- d) Gershwin. Three Preludes.

VILA RAMONEDA, HÈCTOR

- a) Bach. Fantasia de la Partita núm. 3 BWV 827. La menor.
- b) Grieg. Étude "Hommage à Chopin" Op. 73.
- c) Clementi. Sonata Op. 40 núm. 1. I. Allegro.
- d) Chopin. Fantasia-Impromptu Op. 66.
 - Prokofiev. Montescos i Capulets de Romeu i Julieta Op. 64.
 - Rachmaninoff. Preludi Op. 3 núm. 2.

DELIBERACIÓ DEL JURAT I PROCLAMACIÓ DELS GUANYADORS

CATEGORIA SÈNIOR CLÀSSICA

DISSABTE 27 DE JUNY DE 2026

AUDITORI MUNICIPAL Ma. ROSA JUNCOSA

10.00 h - Benvinguda als i les participants.

Presentació del jurat de la categoria Sènior Clàssica.

10.30 h - Inici de les proves de la Categoria Sènior Clàssica.

16.00 h - Continuació de les proves de la Categoria Sènior Clàssica.

(Aquest horari pot patir modificacions d'última hora a criteri del jurat i tenint en compte el nombre de participants)

DIUMENGE 28 DE JUNY DE 2026

AUDITORI MUNICIPAL Ma. ROSA JUNCOSA

10.00 h - Continuació de les proves de la Categoria Sènior Clàssica.

16.00 h - Continuació de les proves de la Categoria Sènior Clàssica.

(Aquest horari pot patir modificacions d'última hora a criteri del jurat i tenint en compte el nombre de participants)

L'ordre d'actuació vindrà determinat per un sorteig previ a l'inici de la sessió a partir del qual se seguirà l'ordre alfabètic del primer cognom.

- a) Un preludi i fuga del Clavecí Ben Temperat de J.S.Bach.
- b) Un estudi del període romàntic o del segle XX d'un dels següents compositors: Chopin, Liszt, Debussy, Skriabin, Rachmaninov, Prokofiev, Bartók, Ligeti.
- c) Una obra de gran format (sonata, variacions, suite o cicle sencer d'obres d'un mateix opus) del període clàssic, romàntic o dels segles XX-XXI.
- d) Una o diverses peces de qualsevol estil escollides lliurement.

Temps màxim: 50 minuts.

Totes les proves es portaran a terme amb un piano *Kawai EX Concert Piano*.

CONCURSANTS I PROGRAMES:

BALCELLS BERENGUER, ARNAU

- a) Bach. Preludi i Fuga BWV 892. Si major.
- b) Scriabin. Estudi Op. 42 núm. 5.
- c) Bartók. Improvisacions sobre cançons populars hongareses Op. 20.
- d) Schubert. Impromptu Op. 142 núm. 4.
Wagner/Liszt. Obertura de Tannhäuser S. 442.

CLAVER TEJERO, ALAIA

- a) Bach. Preludi i Fuga BWV 881. Fa menor.
- b) Chopin. Estudi Op. 25 núm. 5.
- c) Beethoven. Sonata Op. 31 núm. 2.
- d) Chopin. Nocturn Op. 62 núm. 2.
Debussy. Pour le piano. III. Toccata.

DOMÈNECH PLANES, POL

- a) Bach. Preludi i Fuga BWV 862. La bemoll major.
- b) Chopin. Estudi Op. 10 núm. 1.
- c) Prokofiev. Sonata núm. 4 Op. 29.
- d) Schumann. Allegro Op. 8.
Liszt. Estudi de Concert S. 145 núm. 1.

GOTLIBOVICH CASTRO, LIOR

- a) Bach. Preludi i Fuga BWV 848. Do sostingut major.
- b) Liszt. Grandes Études de Paganini S. 141 núm. 6.
- c) Beethoven. Sonata Op. 2 núm. 3.
- d) Chopin. Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante Op. 22.

HIRALDO PADILLA, PAULA

- a) Bach. Preludi i Fuga BWV 860. Sol major.
- b) Chopin. Estudi Op. pòst. núm. 1.
- c) Mozart. Sonata KV 310.
- d) Schumann. Arabeske Op. 18.
Liszt. Anys de pelegrinatge: Suïssa S. 160 núm. 6. Vallée d'Obermann.
Mompou. Preludi núm. 7.

KIMBARA, AKARI

- a) Bach. Preludi i Fuga BWV 885. Sol menor.
- b) Ligeti. Estudi núm. 4. Fanfares.
- c) Beethoven. Sonata Op. 26.
- d) Bartók. Sonata Sz. 80.

LÓPEZ RUIZ, POL

- a) Bach. Preludi i Fuga BWV 846. Do major.
- b) Chopin. Estudi Op. 25 núm. 11.
- c) Beethoven. Sonata Op. 31 núm. 3.
- d) Mendelssohn. Variacions serioses Op. 54.

MOLTÓ VIDAL, MIREIA

- a) Bach. Preludi i Fuga BWV 876. Mi bemoll major.
- b) Rachmaninoff. Estudi Op. 39 núm. 5.
- c) Haydn. Variacions en Fa menor Hob. XVII: 6.
- d) Chopin. Barcarolle Op. 60.
Brahms. Intermezzo Op. 117 núm. 2.

ROSAL BALASCH, JOAN

- a) Bach. Preludi i Fuga BWV 871. Do menor.
- b) Chopin. Estudi Op. 10 núm. 4.
- c) Prokofiev. Sonata núm. 2 Op. 14.
- d) Chopin. Balada núm. 4 Op. 52.

RUBIÓ FERRARONS, XAVIER

- a) Bach. Preludi i Fuga BWV 849. Do sostingut menor.
- b) Chopin. Estudi Op. 25 núm. 10.
- c) Ravel. Gaspard de la nuit M. 55.
- d) Schumann. Fantasia Op. 17. I. Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen.

SANJUAN MALGOSA, MIQUEL

- a) Bach. Preludi i Fuga BWV 854. Mi major.
- b) Chopin. Estudi Op. 25 núm. 11.
- c) Scriabin. Sonata núm. 4 Op. 30.
- d) Beethoven. Sonata Op. 31 núm. 3. I. Allegro II. Scherzo: Allegretto vivace
Granados. Goyescas. I. Los requiebros IV. Quejas o La Maja y el Ruiseñor.

SENYO-MACIÀ, SÉLOM

- a) Bach. Preludi i Fuga BWV 871. Do menor.
- b) Chopin. Estudi Op. 10 núm. 4.
- c) Beethoven. Sonata Op. 57.
- d) Chopin. Scherzo núm. 3 Op. 39.

SERRA BISPO, RAMON

- a) Bach. Preludi i Fuga BWV 872. Do sostingut major.
- b) Chopin. Estudi Op. 10 núm. 4.
- c) Beethoven. Sonata Op. 57.
- d) Albéniz. El Albaicín T. 105.

DELIBERACIÓ DEL JURAT I PROCLAMACIÓ DELS GUANYADORS

CATEGORIA SÈNIOR JAZZ



DISSABTE, 4 DE JULIOL DE 2026
AUDITORI MUNICIPAL Ma. ROSA JUNCOSA

10.00 h - Benvinguda als i les participants.

Presentació del jurat i sorteig de la Categoria Sènior Jazz.

10.30 h - Inici de les proves de la Categoria Sènior Jazz.

16.00 h - Continuació de les proves de la Categoria Sènior Jazz.

(Aquest horari pot patir modificacions d'última hora a criteri del jurat i tenint en compte el nombre de participants)

L'ordre d'actuació vindrà determinat per un sorteig previ a l'inici de la sessió a partir del qual se seguirà l'ordre alfabètic del primer cognom.

El repertori haurà d'incloure com a mínim quatre peces:

a) Un blues en qualsevol estil.

b) Dos estàndards del repertori jazzístic conegut, a presentar i improvisar en un estil de lliure elecció.

c) Un arranjament en llenguatge jazzístic que inclogui una part de solo improvisat d'una peça del compositor Frederic Mompou, a escollir lliurement.

Temps mínim: 30 minuts / Temps màxim: 40 minuts.

Totes les proves es portaran a terme amb un piano *Kawai EX Concert Piano*.

CONCURSANTS I PROGRAMES:

CASELLAS LEAL, ANTONI

W. C. Handy. St Louis Blues.

B. Strayhorn. A flower is a lovesome thing.

R. Rodgers / O. Hammerstein. It might as well be spring.

M. Mengelberg. Rollo II.

A. Casellas. El penúltim pensament.

Mompou. Impressions íntimes. IV. Agitat

COULBOIS BERNARDO, GUILLAUME

C. Parker. Bloomdido.

A. Wrubel. Gone with the wind.

B. Strayhorn. Chelsea Bridge.

G. Coulbois. Sinceramente.

G. Coulbois. Descomposició II.

Mompou. Música Callada. Quadern 3. XVIII. Llumínós.

DELGADO TORRA, LUCAS

G. Harrison. For you blue.
C. Porter. Everything I Love.
H. Carmichael. The Nearness of You.
G. Gershwin. Our Love is Here to Stay.
T. Jobim. Triste.
Anònim. Cançó del lladre.
L. Delgado. Flying the Nest.
L. Delgado. For Keith.
L. Delgado. Trabalenguas.
Mompou. Cançó i dansa núm. 6.

DOMÈNECH VAYREDA, JAN

J. Domènech. Blues Primer.
A. C. Jobim. Insensatez.
R. Edward / E. Reynolds. I'm Confessin' (That I Love You).
G. Gershwin. I Loves You Porgy.
J. Domènech. Weekend in Ventura.
Mompou. Paisatges. II. El Llac.

GARCÍA LÓPEZ, DIANA

C. Parker. Au Privave.
B. Strayhorn. Upper Manhattan Medical Group.
J. Kern. All The Things You Are.
E. Heyman. Body and Soul.
R. Rainger. If I Should Lose You.
N. Washington. I'm getting sentimental over you.
E. Heyman. Out of nowhere.
J. Kern. The Way You Look Tonight.
D. García. Federica.
Mompou. Preludi núm. 5.

HARPER MARTÍ, BIEL

C. Parker. Chi chi.
J. Byard. Dedicated to Bob Vatel of the Ten Gallons.
F. Coats. For all we know.
S. Rivers. Cyclic Episode.
B. Harper. Haiku.
B. Harper. Naixement.
Mompou. Cants màgics. III. Profund - Lent.

RODRÍGUEZ JARDÍ, MIQUEL

M. Rodríguez. Pick yo' Side.
T. Monk. Evidence.
B. Golson. Stablemates.
Mompou. Impressions íntimes. VIII. Secret.

**DELIBERACIÓ DEL JURAT
I PROCLAMACIÓ DELS GUANYADORS**

COMPONENTS DELS JURATS QUALIFICADORS



CATEGORIES INFANTIL, PRE-JUVENIL, JUVENIL I SÈNIOR CLÀSSICA

Adolf Pla (*President del Jurat*)

Pianista i professor de l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Nora Girbau

Pianista. Professora al Conservatori Professional de Música de Sabadell.

Albert Guinovart

Pianista i compositor. Professor a l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Daniel Ligorio

Pianista. Professor al Conservatori Superior de Música del Liceu.

Pilar López-Carrasco

Pianista. Professora al Conservatori Professional de Música de Granollers.

Rosa Masferrer

Pianista. Professora al Conservatori Professional de Música de Girona.

Montserrat Ríos

Pianista. Directora i professora a l'Escola Municipal de Música de Vilafranca del Penedès.

Astrid Steinschaden

Pianista de repertori a l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Pilar Valero

Pianista i escriptora. Catedràtica al Conservatori Superior de Música de Murcia.

CATEGORIA SÈNIOR JAZZ

Ignasi Terraza (*President del Jurat*)

Pianista, compositor de Jazz, i professor a l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Albert Bover

Pianista, compositor de Jazz, i professor a l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Lucía Fumero

Pianista, cantant i compositora.

Elisabeth Raspall

Pianista, pedagoga i compositora de Jazz.

Xavier Torres

Pianista i compositor. Professor al Conservatori d'Amsterdam i al Conservatori Superior del Liceu.

ACTE DE CLOENDA

DIUMENGE, 5 DE JULIOL DE 2026, A LES SET DE LA TARDA AUDITORI MUNICIPAL Ma. ROSA JUNCOSA

I. CONCERT del PRIMER PREMI de la CATEGORIA SÈNIOR
CLÀSSICA DE LA 50ena EDICIÓ del CONCURS

II. LLIURAMENT GENERAL DE PREMIS I CLOENDA DEL CONCURS

III. CONCERT DE GUARDONATS



51^È CONCURS DE
JOVES INTÈRPRETS
DE PIANO DE
CATALUNYA

ORGANITZA:

pinnae
Fundació



JM Vilafranca del Penedès

AMB EL SUPORT DE:



AJUNTAMENT
VILAFRANCA
DEL PENEDÈS



Fundació
Frederic Mompou