

Memòria Anual d'Activitats 2025



Fundació
pinnae



C. Parellada, números 56-58 3r 1a
08720 Vilafranca del Penedès – T. 93 891 65 52

www.pinnae.cat



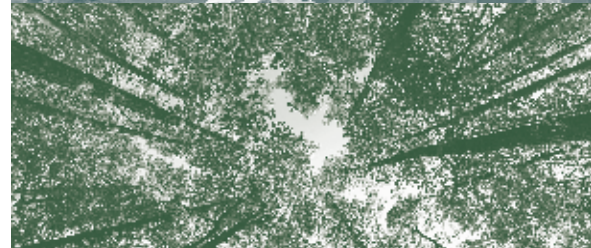


Índex

Carta del president del patronat.	7
Carta del director general	8
Patronat de la Fundació Pinnae	10
Equip humà de la Fundació Pinnae	11
La Fundació Pinnae	12
Pinnae en xifres.	13

Eixos estratègics

Promoció cultural	15
Creixement personal.	31
Generació d'oportunitats.	39
Acció social i voluntariat.	43
Medi ambient i sostenibilitat	49
Investigació i recerca	55
Serveis assistencials i gent gran	59
Aliances i activitats institucionals.	65





Visió, coherència i compromís

En un context marcat per transformacions socials, econòmiques i ambientals profundes, la Fundació ha sabut adaptar-se amb responsabilitat i visió estratègica, mantenint-se fidel als seus valors fundacionals i al seu compromís amb les persones. L'activitat desplegada al llarg de l'any ha estat intensa i diversa, però sempre orientada a un objectiu comú: contribuir de manera efectiva a la cohesió social, a la igualtat d'oportunitats i al desenvolupament sostenible del territori.

Aquest 2025 ha permès consolidar un model d'intervenció basat en la complementarietat entre cultura, acció social, educació, recerca i sostenibilitat, entenent aquests àmbits no com a compartiments estancs, sinó com a espais interconnectats amb capacitat real de transformació. Projectes propis com el festival solidari MusicVeu, el cicle Cultura amb Ànima o en Clau d'humor, en donen bona fe. La cultura s'ha reafirmat doncs com a eina d'inclusió i participació, l'acció social com a eix vertebrador de suport a les persones, i la innovació com a palanca per generar noves oportunitats i respostes als reptes emergents.

Un dels aspectes més rellevants de l'exercici ha estat la consolidació d'un model de col·laboració públic-privada que ha permès multiplicar l'impacte de les actuacions. Un clar exemple ho ha estat la Biennal d'Art Jove -GLOPS-. La suma d'esforços entre institucions, entitats socials, agents culturals, món educatiu i teixit empresarial ha estat clau per ampliar capacitats, generar sinergies i assolir objectius compartits. Aquesta manera de treballar, basada en la confiança, la corresponsabilitat i la visió

compartida, constitueix avui un dels principals actius de la Fundació.

Igualment, cal destacar el creixement i la consolidació del voluntariat com a eina estratègica de participació ciutadana. La implicació de persones compromeses amb el territori no només ha contribuït a l'execució de projectes, sinó que ha reforçat els valors de solidaritat, corresponsabilitat i comunitat que inspiren l'acció de la Fundació.

Des del Patronat, s'ha continuat treballant amb rigor, independència i responsabilitat, vetllant per la sostenibilitat econòmica, la transparència en la gestió i l'eficiència en l'assignació de recursos, i en aquest sentit l'exercici 2025 també ha estat marcat per la renovació parcial del Patronat, en el marc dels processos ordinaris de relleu institucional. Aquest procés s'ha dut a terme amb criteris de transparència, responsabilitat i continuïtat, reforçant els estàndards de bon govern de la Fundació i garantint l'equilibri entre experiència, renovació i representativitat. Aquest procés s'ha viscut com una oportunitat per consolidar el model de governança i enfortir la capacitat estratègica de l'organització.

Afrontem els propers anys amb determinació i amb una clara vocació de servei, conscients dels reptes que tenim al davant, però també de les oportunitats que es generen quan es treballa amb visió, coherència i compromís. La Fundació Pinnae continuarà avançant amb l'objectiu de generar valor compartit, enfortir el territori i contribuir a la construcció d'una societat més justa, inclusiva i cohesionada.



Martí Solé i Bordes

*President del Patronat
de la Fundació Pinnae*

Un projecte consolidat al territori

L'exercici 2025 ha representat la consolidació definitiva d'un model d'intervenció orientat a l'impacte, a l'eficiència en la gestió i a la generació de valor social mesurable.

Durant aquest any, la Fundació ha continuat desplegant la seva activitat al voltant de les sis grans línies estratègiques —promoció cultural, acció social, educació, medi ambient, envelliment actiu i recerca—, integrant-les en un model transversal que permet optimitzar recursos, generar sinergies i maximitzar el retorn social de cada actuació.

Des del punt de vista econòmic i de gestió, s'ha mantingut un alt nivell de rigor i control pressupostari, amb una execució pràcticament íntegra i alineada amb els objectius definits. Aquesta capacitat d'execució evidencia una estructura organitzativa sòlida, orientada a resultats i amb una clara cultura d'eficiència i responsabilitat en l'ús dels recursos.

En termes d'impacte, l'activitat de la Fundació ha generat resultats significatius i sostinguts. La promoció cultural s'ha consolidat com un eix vertebrador, amb una elevada participació ciutadana i una clara contribució a l'accés universal a la cultura i a la cohesió social. Paral·lelament, l'acció social ha mantingut un enfocament estructural, incidint directament en milers de persones i contribuint a la millora del benestar, la inclusió i la prevenció de situacions de vulnerabilitat.

L'àmbit educatiu ha continuat reforçant la igualtat d'oportunitats mitjançant programes de beques (BEQS, Ponts de Futur, ...) i suport al talent (GLOPS, 50è Concurs de Joves Intèrprets de piano,

Projecte Impulsa,...), mentre que el voluntariat s'ha consolidat com un actiu estratègic capaç de multiplicar l'impacte de les actuacions i d'enfortir el capital social del territori. Igualment, la incorporació transversal de criteris de sostenibilitat ambiental ha permès avançar cap a un model d'acció alineat amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible.

Un dels elements més rellevants de l'exercici ha estat la consolidació de la cultura de mesura i avaluació de l'impacte. L'anàlisi del Retorn Social de la Inversió (SROI) situa la Fundació en uns valors estimats entre 2,5 i 4 euros de valor social generat per cada euro invertit, d'acord amb una metodologia prudent i homologable. Aquest resultat confirma l'eficiència del model i la seva capacitat de generar valor estructural, sostingut i coherent amb la missió fundacional.

A nivell organitzatiu, s'ha continuat avançant en la millora dels sistemes de gestió, en la professionalització dels equips i en el reforç de les aliances institucionals i amb el tercer sector. Aquestes aliances han estat determinants per ampliar l'abast de les actuacions i per consolidar un model de col·laboració que multiplica l'impacte sense incrementar proporcionalment la despesa.

En síntesi, el 2025 ha estat un any de consolidació, eficiència i compromís. La Fundació Pinnae es referma com una infraestructura social, cultural i comunitària del territori, amb capacitat de generar impacte real, mesurable i sostenible en el temps.



Joan Melero i Esteve

Director General de
la Fundació Pinnae



Patronat de la Fundació Pinnae

El Patronat és l'òrgan corporatiu que regeix i assumeix la màxima responsabilitat en el govern i l'administració de la Fundació. Actua de manera col·legiada i els seus membres exerceixen les seves funcions en benefici exclusiu dels interessos de la Fundació, amb independència de qualsevol altre interès personal o professional que els pugui afectar.

Actualment, el Patronat de la Fundació està integrat per nou membres, entre persones i entitats de referència en els àmbits cultural, científic, benèfic, cívic, econòmic i professional, vinculats als sectors en què la Fundació desenvolupa la seva activitat social i territorial i són assistits per un secretari en funcions d'assessorament legal.

Els patrons i patrones són persones i entitats de referència en els àmbits cultural, científic, benèfic, cívic, econòmic i professional, vinculats als sectors en què la Fundació desenvolupa la seva activitat social i territorial.



Martí Solé i Bordes

President del Patronat de la Fundació Pinnae

Advocat amb una àmplia trajectòria en l'àmbit del dret civil i financer. Vinculat al desenvolupament social i econòmic del territori. Compromès amb el progrés i la cohesió social del Penedès.



Xavier Lluch i Llopart

Representant del Consell Comarcal del Alt Penedès

President del Consell Comarcal de l'Alt Penedès i alcalde de Font-rubí, amb una sòlida trajectòria en la política local i una estreta vinculació amb el món agrari.



Alba Castellví i Miquel

Sociòloga i escriptora

Referent en l'àmbit de l'educació i la convivència familiar, amb una destacada trajectòria professional i un ampli reconeixement per la seva tasca social i educativa.



Oriol Amat i Salas

Economista i Catedràtic UPF

Ha estat rector de la mateixa universitat entre els anys 2021 i 2023, i és expert en anàlisi financera, bones pràctiques empresarials i ètica econòmica.



Antoni Grau i Adell

Representant dels Castellers de Vilafranca

Vinculat a l'àmbit de l'economia social i al moviment casteller. Compta amb experiència en direcció i gestió d'equips, així com amb un ferm compromís amb la cohesió comunitària, la cultura popular i el desenvolupament social.



Lourdes Sánchez i López

Representant de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès

1a Tinenta d'Alcalde de Vilafranca del Penedès i regidora de Serveis Generals. Llicenciada en Dret, està compromesa amb la gestió pública eficient i el progrés social del territori.



Maria Àngela Matas i Ràfols

Presidenta Creu Roja Alt Penedès

Referent en l'àmbit de l'acció humanitària i el voluntariat, amb una trajectòria centrada en la promoció de la solidaritat i el compromís social.



Jordi Solé i Tuyà

Empresari i dirigent Associatiu

Ex-president de Joves Cambres de Catalunya, de l'ADEPG. Amb una àmplia trajectòria en l'àmbit empresarial i associatiu, ha participat activament en la representació i promoció del teixit econòmic.



Joan Nicolás i Magriñà

Representant del Casal Societat La Principal

Empresari i apoderat de la família fundadora del Grup Nima, amb activitat en els sectors de l'automoció, el vi i l'enoturisme al Penedès.



Joan Melero i Esteve

Secretari del patronat de la Fundació Pinnae i assessor legal

Director general de la Fundació Pinnae i de la Fundació Inglada Via, advocat i mediador especialitzat en dret civil, mercantil i administratiu.

Equip humà de la Fundació Pinnae

Joan Melero i Esteve

Director general

Judit Soteras i Planell

Cap d'acció social i voluntariat

David Mateu i Casellas

Cap d'administració i finances

Xavi Freixedas i Valls

Cap de promoció cultural i activitats

Jordi Admetlla i Surià

Administració

Adrià De Lamo i Velasco

Administració i manteniment d'immobles / Atenció al client

Bet Riba i López

Gestió de Projectes / Atenció al client

Fina Soler i Bolet

Màrqueting i comunicació externa / Atenció al client

Anna Albareda i Sendra

Web i XXSS - Community manager

Antonio Álvarez i Ojeda

Manteniment preventiu

Rafael Fernández i Aguilar

Manteniment preventiu i activitats



Fundació Pinnae

Què és i quins objectius té

La Fundació Pinnae va néixer l'any 2013 amb l'objectiu de desenvolupar activitats relacionades amb l'assistència a persones vulnerables o en risc d'exclusió social, la dinamització econòmica i la cooperació per al desenvolupament, la inserció laboral, així com la promoció cultural i la preservació del medi ambient i del patrimoni històric i artístic.

Els pilars de la Fundació Pinnae són la cohesió social, la promoció cultural, l'enfortiment del territori i l'atenció a la gent gran. A través d'aquests eixos, contribuïm a la millora de l'entorn, cobrim necessitats assistencials de la Vegueria, oferim acompanyament a les persones, prevenim situacions de risc i de soledat entre col·lectius vulnerables, potenciem la cultura i diferents expressions artístiques mitjançant el Fòrum Berger Balaguer i fomentem la iniciativa social i econòmica del territori.

Des de Pinnae aspirem a ser un referent, dins el nostre àmbit d'actuació territorial, en la promoció de la vida social i cultural, així com en el desenvolupament econòmic mitjançant la inserció laboral. Volem actuar com un agent transformador a favor dels

col·lectius que més suport necessiten, impulsant millores socials significatives.

Entenem la creació d'aliances i la cooperació com a elements clau per sumar esforços i intensificar la nostra tasca de cohesió social, tot garantint la independència econòmica i la sostenibilitat.

Volem treballar a través de programes de voluntariat per millorar la qualitat de vida de la gent gran i de les persones vulnerables, així com fomentar l'emprenedoria, l'educació i la investigació.



3.563.705€
Inversió total



289
Activitats

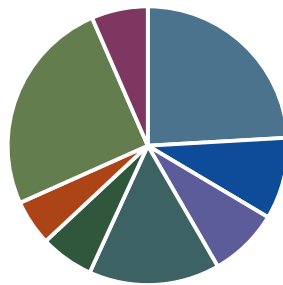


89.559
Beneficiaris totals

Coneix la
**Fundació
Pinnae**



Pinnae en xifres



INVERSIÓ 2025: 3.563.705 €

Promoció cultural:	858.347 €
Creixement personal:	338.159 €
Generació d'oportunitats:	288.604 €
Acció social i voluntariat:	539.160 €
Medi ambient i sostenibilitat:	220.491 €
Investigació i recerca:	188.604 €
Serveis assistencials i gent gran:	898.340 €
Aliances i Activitats institucionals:	232.000 €

FINANÇAMENT 2025: 4.695.348,77€

Ingressos financers: 3.787.806,34€

Ingressos patrimonials: 601.664,62€

Ingressos per activitats: 305.877,81€

% inversió en finalitats fundacionals: 75,90%

Impacte a les xarxes socials i comunicació

SEGUIDORS

PINNAE: 27.805

MUSICVEU: 41.274

FORUM BERGER: 1.946

VOLUNTARIAT: 3.287

GLOPS: 3.901

5.208.982 IMPRESSIONS

PINNAE: 1.305.834

MUSICVEU: 3.678.908

FORUM BERGER: 154.979

VOLUNTARIAT: 15.766

GLOPS: 53.495

4.903 PUBLICACIONS

PINNAE: 2.835

MUSICVEU: 1.164

FORUM BERGER: 464

VOLUNTARIAT: 116

GLOPS: 324



TENIM
78.213
SEGUIDORS!



Promoció Cultural



Impulsem la cultura com a motor de valors i eina clau per al progrés social i el reforç de la identitat col·lectiva. Recolzem la creació i difusió de diverses expressions artístiques, promovent una cultura més accessible, participativa i propera, especialment pensada per arribar a tots els col·lectius.

Projectes destacats:

- Festival Solidari Musicveu
- Exposicions a l'Espai Cultural Fòrum Berger
- Cicle Gaudí
- En Clau d'Humor
- Cultura amb Ànima
- Clàssica a la Fresca
- Cicle de Músiques del Retaule

€ **858.347€**
d'inversió

👤 **28.999**
beneficiaris



Un festival de música que suma sinèrgies



8.700

Persones assistents



25.506 €

Aportació solidària

SOM
SALUT MENTAL 360

SJD Sant Joan de Déu

L'11a edició del MUSICVEU va ser una autèntica celebració de 9 mesos plens de música, emocions i solidaritat, amb 18 concerts, una ponència i un sopar solidari que van omplir els diferents espais culturals i cellers del territori.

En aquesta edició es va donar suport a la plataforma digital SOM Salut Mental 360 impulsada per l'Hospital Sant Joan de Déu, una plataforma digital referent en matèria de salut mental a escala nacional i internacional.

Els beneficis dels concerts, del sopar solidari i del cava Musicveu es van destinar a aquesta causa, convertint cada aportació en un gest de cultura solidària d'alt valor. L'edició va cloure amb el lliurament de l'aportació solidària de 25.506€ per enfortir l'atenció en salut mental, amb especial atenció als

joves i a les seves famílies, i per reforçar la xarxa de recursos i acompanyament des d'una perspectiva global i inclusiva.

Amb el suport de col·laboradors i del públic assistent, el MUSICVEU s'ha consolidat com un referent cultural i solidari al territori. Des dels seus inicis, el festival ha reunit més de 35.500 persones, ha impulsat 125 activitats i ha destinat més de 80.000€ a entitats socials.

Gràcies per fer-ho possible!

Fem cultura solidària, t'hi apuntes?

Resum de
**l'11è Festival
Solidari
Musicveu**



11è Festival Solidari Musicveu. Concerts



Maria del Mar Bonet

22 de desembre 2024
Basílica Santa Maria
Vilafranca del Penedès

La reconeguda cantant i compositora mallorquina Maria del Mar Bonet va obrir el cicle de concerts del Festival Solidari Musicveu. Va oferir un concert únic acompanyada per Borja Penalba.

En aquest concert especial, on no hi va faltar un programa nadalenc, com *El noi de la mare* i *El cant de la Sibila* entre d'altres, l'artista va oferir també un repertori de les seves cançons més emblemàtiques, així com peces del seu treball més recent, ple de matisos i emoció.



Roger Padrós

26 de gener 2025
Espai Cultural Fòrum Berger
Vilafranca del Penedès

Roger Padrós, la revelació musical que dona veu a les emocions, va presentar al Festival MUSICVEU el seu darrer treball en acústic "A Contrallum", una col·lecció de cançons que combinen lletres sinceres i melodies captivadores. La seva música i la seva veritat va deixar empremta a un auditori entregat.



Alba Carmona

2 de febrer 2025
Teatre la Bòbila
Les Roquetes, Sant Pere de Ribes

Alba Carmona va presentar el seu segon disc "Cantora", un homenatge als cants populars.

L'artista va portar un viatge sonor amb influències flamenques, iberoamericanes i mediterrànies que connectava amb les arrels més pures de la música.

Gemma Humet

9 de març 2025
Espai Cultural Fòrum Berger
Vilafranca del Penedès

La cantautora Gemma Humet va aterrar a l'Auditori de l'Espai Cultural Fòrum Berger amb el seu darrer treball, *Miralls*, una proposta que ofereix un recorregut introspectiu, ple de reflexions sobre l'autoconeixement, les emocions i la connexió humana.

L'artista, acompanyada solament del seu piano, va enamorar a tots els assistents amb la seva màgia.

11è Festival Solidari Musicveu. Concerts



La Guardia 40 Anys

15 de març 2025
Teatre Casal
Societat La Principal
Vilafranca del Penedès

La mítica banda de rock en espanyol La Guardia va celebrar quatre dècades sobre els escenaris amb la gira commemorativa *40 Aniversario*, que va arribar al Festival Solidari Musicveu.

El concert, a més de ser un repàs dels seus grans èxits, també va ser un homenatge a tots els seguidors que han acompanyat el grup al llarg de la seva trajectòria.



Messengers

29 de març 2025
Teatre Municipal L'Ateneu
Igualada

Messengers ens va captivar amb *Listen to the Music*, un espectacle que celebra la força transformadora de la música i el seu paper en els moviments de canvi social i cultural. Una nova proposta que va retre homenatge a algunes de les grans bandes dels anys 70 i que va incorporar una gran varietat d'influències musicals.



Montserrat Martí

12 d'abril 2025
Celler Can Ràfols dels Caus
Avinyó Nou

L'emblemàtica soprano Montserrat Martí (filla de Montserrat Caballé) va oferir un concert únic juntament amb el baríton Luis Santana i el pianista Víctor Carbajo que va emocionar a tots els assistents.



Peter Pan, el Musical

26 d'abril 2025
Teatre Casal
Societat La Principal
Vilafranca del Penedès

Peter Pan, el Musical va unir totes les famílies del territori en una tarda màgica.

Una aventura escènica coral, màgica i plena d'emocions, que va oferir una experiència inoblidable tant per a petits com per a grans.

Clarence Bekker Band

11 de maig 2025

**Hotel Boutique Font de la Canya
Avinyó Nou**

El reconegut artista Clarence Bekker i la seva banda van tornar a fer vibrar el públic del Festival Solidari Musicveu per tercer any consecutiu, consolidant-se com un dels artistes més estimats pel públic del festival.

La seva connexió amb els assistents i el seu compromís solidari són claus per a aquest èxit continuat i es va demostrar exhaurint totes les entrades.



Andrea Motis i Josep Traver

24 de maig 2025

**Caves Oriol Rossell
Sant Marçal**

L'Andrea Motis i en Josep Traver van oferir un recital que combinava estàndards del jazz nord-americà, música brasilera, composicions pròpies i peces del repertori llatinoamericà i dels Països Catalans.

Una proposta que va captivar el públic per la seva proximitat i autenticitat.



Las Migas

25 de maig 2025

**Celler Segura Viudas
Torrelavit**

Las Migas van presentar *Rumberas*, un viatge vibrant amb essència mediterrània. Van submergir al públic en la rumba, fusionant la tradició flamenca amb ritmes mediterranis, llatins i contemporanis.

El repertori va incloure temes originals i versions plenes d'energia que van connectar profundament amb tota l'audiència i van fer d'aquest nou espai del Festival una autèntica festa.

The Blow Monkeys

7 de juny 2025

**Jean Leon
Torrelavit**

El Celler Jean Leon va acollir l'actuació d'una de les bandes més emblemàtiques del soul pop britànic: The Blow Monkeys.

Amb totes les localitats exhaurides, aquest llegendari grup va oferir un concert exclusiu, amb un repertori variat amb èxits com *Digging Your Scene*, *It Doesn't Have to Be This Way* i primícies del nou àlbum *Birdsong*.



11è Festival Solidari Musicveu. Concerts

Rozalén

15 de juny 2025
Celler Codorníu
Sant Sadurní d'Anoia

El concert de Rozalén al Celler Codorníu, una de les veus més estimades del panorama musical espanyol, ens va emocionar amb la seva sensibilitat i compromís, interpretant temes que han esdevingut himnes com *La puerta violeta*, *Comiéndote a besos* o *Girasoles*.



Marc Parrot

28 de juny 2025
Celler Llopart
Subirats

El cantautor, compositor i productor català ens va fer viatjar a través de les seves cançons més celebrades en trenta anys de carrera en solitari i seleccionades especialment per l'ocasió.

Un concert a través de 12 discs enregistrats i explorant totes les seves vessants artístiques.

Coldday

19 de juliol 2025
Cava Rovellats
La Bleda (Sant Martí Sarroca)

Coldday és el millor de tribut a Coldplay. A través d'una impressionant interpretació, juntament amb una espectacular escenografia plena d'èpiques projeccions, la seva proposta va emocionar a tots els presents confirmant que són un dels millors tributs de la banda.



Elena Gadel

27 de juliol 2025
Celler Visites Família Torres
Pacs del Penedès

Elena Gadel va arribar al Festival Solidari Musicveu per presentar el seu nou espectacle *La dona que em vesteix*, un viatge musical ple de passió, elegància i emoció que va marcar una nova etapa en la seva trajectòria artística.

Va oferir una acurada posada en escena i va captivar al públic, transmetent una màgia que es va viure amb intensitat des del primer acord.

Per a aquesta ocasió, Gadel es va acompanyar de Toni Pagès (percussió i teclats) i Marc López (guitarra), oferint un directe intens i de gran qualitat.

Paula Koops

25 d'agost 2025

Parc del Tívoli

Vilafranca del Penedès

En el marc de la Festa Major, la Paula Koops va oferir un concert que va portar gent de tot Espanya que van venir a veure-la expressament a Vilafranca.

En tan sols un any a la indústria musical, l'artista s'ha posicionat com una de les promeses de la nova onada del pop espanyol.

Un Far per tornar 25è anys Xató

27 de setembre 2025

Espai Far

Vilanova i la Geltrú

Un espectacle immersiu d'havaneres i cançó de taverna del Grup Xató, que va fusionar música, dansa i poesia per explicar els orígens de l'havanera.



Els espais del Musicveu



Espai Cultural Fòrum Berger



Teatre La Bòbila



Teatre Casal de Vilafranca



Can Ràfols dels Caus



Teatre Mpal. Ateneu d'Igualada



Llopart



Hotel Font de la Canya



Oriol Rossell



Jean Leon



Segura Viudas



Codorníu



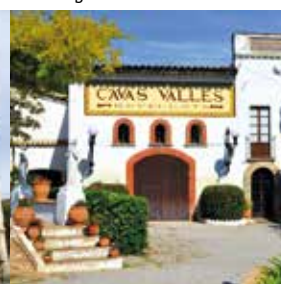
Centre de Visites Família Torres



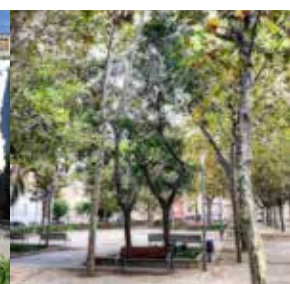
Espai Far



Basílica de Santa Maria



Caves Rovellats



Parc del Tívoli

11è Festival Solidari Musicveu. Concerts

Sopar Solidari

27 de juny 2025
Celler Codorníu
Sant Sadurní d'Anoia

El sopar solidari va estar obert a tothom que desitgés gaudir d'un esdeveniment especial amb un sopar únic en un entorn molt especial i, sobretot, participar en una acció amb finalitat solidària. En aquesta edició, els beneficis anaven destinats a la plataforma Som Salut Mental 360, de Sant Joan de Déu.

El Sopar solidari Musicveu va tenir lloc al Celler Gran, un dels espais més emblemàtics de Codorníu, reconegut com una autèntica joia del modernisme català. El llegat arquitectònic de Puig i Cadafalch, que va transformar Codorníu, és, des de 1976, Patrimoni Històric i Artístic Nacional. El Celler Gran, que està situat a un nivell inferior, era l'antiga sala de fermentació dels mostos

de Codorníu. És un espai únic i magnànim de més de mil metres quadrats dividit en tres naus en arc cobertes sota una espectacular volta catalana.

El càterring va anar a càrrec de Cal Blay, va comptar amb l'actuació de l'humorista Pep Plaza, es van realitzar dos sorteigs d'una obra de la pintora M. Teresa Baltasar i de la col·lecció de la Fundació Ave Maria i va oferir obsequis a tots els col·laboradors.



Cava Solidari

Dins del marc del Festival Solidari Musicveu, des de Cava Rovellats van tornar a crear el cava solidari, amb la voluntat de contribuir a la recaptació de fons per a la Plataforma Digital SOM Salut 360. Aquesta iniciativa va culminar amb l'elaboració del Rovellats Solidari per SOM Salut 360, un Brut Reserva 2021 de producció limitada, amb una criança mínima de 24 mesos i un cupatge de 65% Macabeu, 20% Xarel·lo i 15% Parellada.

Se'n van produir 5.000 ampolles, i els beneficis es van destinar íntegrament la Plataforma Digital SOM Salut 360.

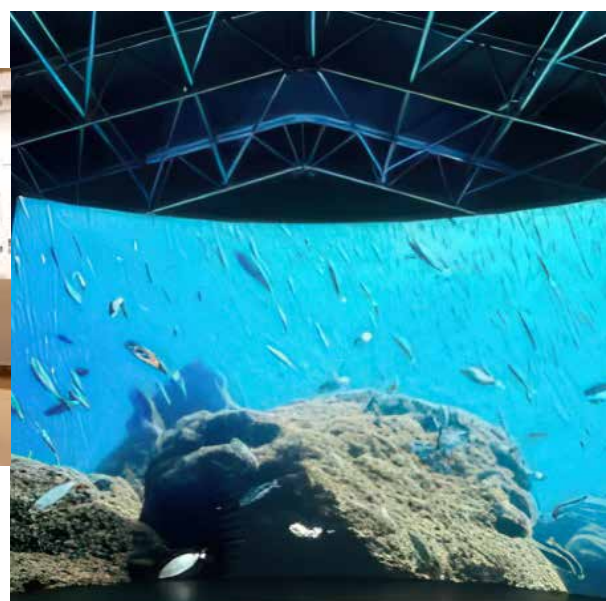
Aquesta acció solidària va reforçar el compromís del Festival Musicveu amb les causes socials, combinant cultura, territori i solidaritat. El cava es va poder adquirir tant a les mateixes Caves Rovellats com a establiments col·laboradors i a través del web oficial del festival.

Exposicions a l'Espai Cultural Fòrum Berger Balaguer

La Fundació Pinnae programa de manera temporal una sèrie d'exposicions de gran qualitat al seu Espai Cultural Fòrum Berger i seu de referència. Es tracta d'un edifici modernista construït entre els anys 1910 i 1914, situat al centre de Vilafranca del Penedès i obert a la ciutadania com a espai de

trobada, enfortiment del territori i preservació de la tradició.

L'any 2025, l'Aula de Cultura, ubicada a la planta baixa de l'edifici, va acollir 8 exposicions de diferents disciplines. En total, es van rebre 18.005 visitants, amb una mitjana de 89,87 visitants per dia.



8
Exposicions



18.005
Visitants



Recull de les **Exposicions a l'Espai Cultural Fòrum Berger Balaguer**



Exposicions a l'Espai Cultural Fòrum Berger Balaguer

M. Teresa Baltasar «La Fe Del Pagès»

**Del 20 de desembre de 2024 al
26 de gener de 2025**

En la col·lecció “La fe del pagès”, l'artista va aprofundir, entendre i compartir el patiment que viu la vinya actualment com a conseqüència del canvi climàtic.

En aquesta exposició, Baltasar no només cercava la bellesa de l'art, sinó que l'art esdevé l'instrument per donar suport al sector de la pagesia, amb responsabilitat i transmetent missatges a través de les seves pintures.

Ramon Casas «Cartells de la Belle Époque»

Del 31 de gener al 2 de març de 2025

A l'exposició s'hi exhibien més de 20 obres destacades de Ramon Casas, entre originals, projectes i cartells dedicats al món de la publicitat.

Ramon Casas va ser un artista visionari que va saber aprofitar les possibilitats expressives del cartell per crear obres d'art úniques i innovadores. Va transcendir les fronteres de Catalunya i es va convertir en un referent per a artistes de tota Europa. La seva influència es va deixar sentir en diferents disciplines artístiques, des de la pintura fins a la il·lustració.

La Colla Dels Cinc «Viatjar amb filòsofs, Fotografiant pensament (2018-2024)»

Del 7 de març al 13 d'abril de 2025

La Fundació Pinnae va inaugurar l'exposició fotogràfica “Viatjar amb filòsofs. Fotografiar pensaments”, presentada per La Colla dels Cinc, formada per Manel Güell, Isidre Marías, Josep Muñoz i Josep Maria Aran. Es tracta d'una mostra fotogràfica única que recull els seus sis viatges filosòfics per Europa al voltant de diferents autors.

Per al públic visitant, l'experiència consistia a llegir la biografia i les obres dels autors i emprendre un viatge pels indrets on van viure, estudiar i desenvolupar el seu pensament, així com conèixer amb qui es cartejaven i vivien, és a dir, el seu dia a dia.





Fotografies de a imatge de la Mare de Déu de Montserrat per Lluís Casals «Virgo Serena»

**Del 25 d'abril al 8 de juny
de 2025**

L'exposició Virgo Serena es va inaugurar amb motiu de la commemoració del mil·lenari de la fundació del Monestir de Montserrat. La mostra presentava imatges inèdites i d'una gran sensibilitat artística de la Mare de Déu de Montserrat, obra del reconegut fotògraf Lluís Casals i Coll (Barcelona, 1954–2021).



Josep M. Aran Mestre «El Bosc de la imaginació, de la Sequera a l'esperança»

**Del 12 de juny al 27 de juliol
de 2025**

El Bosc de la Imaginació – De la Sequera a l'Esperança, un projecte fotogràfic de Josep M. Aran Mestre ens endinsava en un recorregut visual i emocional pel cor dels boscos afectats per la sequera.

Amb aquest projecte, Josep M. Aran Mestre, natural de Riudoms i amb una trajectòria centrada en el paisatge fotogràfic, reprenia el fil de la seva primera exposició de 2020, *Mar d'Emocions*, per portar-nos ara al cor dels boscos, on el silenci, la llum i la sequera esdevenien metàfores del moment present.



Maria José Torres i González «Amb peus de fang»

**Del 26 d'agost al 28 de setembre
de 2025**

Maria José Torres González va ser l'artista penedesenca seleccionada pel jurat del Firart 2024, que va acollir 40 artistes de diverses disciplines.

La seva obra reivindica la ceràmica no només com un ofici artesanal, sinó com un procés creatiu i vital que connecta amb les arrels, la sensibilitat i la bellesa del gest manual.

Associació Natural Art Reef «Un Mediterrani Viu»

**Del 3 d'octubre al 2 de novembre
de 2025**

L'exposició itinerant *Un Mediterrani Viu*, impulsada per la Fundació Pinnae i l'Associació Natural Art Reef (NAR), va ser una experiència immersiva sobre la biodiversitat i la regeneració del litoral català que combinava fotografies de gran format, continguts científics i tecnologia, centrant-se especialment en el projecte El Biòtop de Torredembarra com a model de conservació.

Els visitants van poder conèixer de primera mà els projectes que treballen per la recuperació dels ecosistemes marins i per la seva conservació de cara al futur, fomentant el respecte envers els recursos naturals i destacant la necessitat de preservar-los.



Fundació Pinnae «Glops. Biennal d'art jove»

**Del 22 de novembre al 4 de
gener de 2026**

La GLOPS Biennal d'Art Jove va convertir Vilafranca del Penedès en l'epicentre de les arts visuals de Catalunya amb la seva primera edició. Aquest esdeveniment va presentar les obres de 23 joves artistes en un recorregut d'exposicions distribuït en quatre espais emblemàtics de la ciutat: l'Espai Cultural Fòrum Berger Balaguer, la Sala dels Trinitaris, la Capella de Sant Joan i el Claustre de Sant Francesc, on les peces dialogaven amb el patrimoni arquitectònic i generaven experiències immersives per al públic, creant una connexió artística entre els diferents espais i la vila.



Cultura oberta i transformadora

Durant l'any 2025, la Fundació Pinnae va impulsar una nova manera d'entendre les exposicions, apostant perquè aquestes transcendissin els límits físics de l'Aula de Cultura del Fòrum Berger Balaguer i adquirissin una dimensió més àmplia, vinculada tant a la itinerància com a la generació d'activitats paral·leles. Aquesta línia de treball va permetre reforçar la connexió entre cultura, territori i ciutadania.

En aquest context, es va presentar la mostra itinerant *Un Mediterrani Viu*, una exposició centrada en la regeneració del fons marí i en la sensibilització sobre la necessitat de preservar-lo.

Aquesta aposta per la itinerància i l'obertura de les exposicions més enllà dels espais habituals no partia de zero, sinó que donava continuïtat a experiències prèvies com l'exposició *Viatjar amb Filòsofs: Fotografia i pensaments*, realitzada uns mesos abans i que ja havia iniciat aquest camí de mobilitat i connexió amb el territori.

Així, el 2025 es va consolidar un model en què les exposicions deixaven de ser estàtiques per esdevenir projectes dinàmics i en xarxa, capaços d'arribar a nous públics i generar un impacte més ampli. En aquesta mateixa línia de creixement i col·laboració, es va impulsar també la Biennal GLOPS, una proposta expositiva desenvolupada en quatre espais diferents mitjançant la cooperació entre entitats públiques i privades, que es detalla més extensament en altres apartats de la memòria.

Durant el 2025, l'Auditori de l'Espai Cultural Fòrum Berger Balaguer va tornar a acollir el Cicle Gaudí, consolidant així una programació estable de cinema català a Vilafranca del Penedès. Les projeccions es van realitzar el quart diumenge de cada mes, mantenint el compromís de la Fundació Pinnae amb la difusió i promoció de la cultura cinematogràfica catalana.

Aquest cicle, impulsat per l'Acadèmia del Cinema Català, va permetre apropar al públic una selecció de pel·lícules de qualitat produïdes amb talent i recursos del país. Moltes de les obres projectades havien estat reconegudes als Premis Gaudí i en festivals de cinema d'àmbit estatal i internacional, fet que reforça el valor cultural de la iniciativa.

Amb aquesta programació, la Fundació va reafirmar el seu compromís amb el suport a la creació audiovisual catalana i amb la voluntat de garantir l'accés a una oferta cultural diversa i de qualitat per a tots els públics.

L'any 2025 es va celebrar la segona edició del cicle En Clau d'Humor, una iniciativa que va néixer amb la voluntat d'ampliar i diversificar la programació cultural de la Fundació, apropant al territori espectacles d'humor de primer nivell, de qualitat i accessibles per a tots els públics.

Després de la bona acollida de la primera edició, el cicle es va consolidar com una proposta destacada dins la programació anual de la Fundació, convertint-se en un espai de trobada entre cultura, entreteniment i compromís social.

La programació va reunir quatre artistes de referència de l'escena humorística actual. El cicle es va iniciar amb Peyu, que va presentar *La niña bonita* al Teatre Casal – Societat La Principal de Vilafranca del Penedès, un espectacle participatiu que va combinar humor, improvisació i la implicació directa del públic.

La programació va continuar a l'Espai Cultural Fòrum Berger amb Maru Candel, que va oferir *Gente Tóxica*, un monòleg on fusionava *stand-up*, música i improvisació amb un estil fresc i desenfadat. Seguidament, Tian Lara, ens oferiria *Anticoach 2.0*, una sàtira del fenomen del coaching i dels discursos motivacionals i el cicle va cloure amb Edu Mutante i el seu espectacle *Saludos Cordiales*, un espectacle d'imitacions i humor que va posar el punt final a una edició marcada per la varietat de formats i estils.

Més enllà de la seva qualitat artística, aquesta segona edició va incorporar una marcada vessant solidària, reforçant la voluntat de la Fundació Pinnae de vincular la cultura amb el suport a accions socials del territori. La recaptació íntegra de les entrades es va destinar al Club Natació Vilafranca, una entitat esportiva de referència que va veure greument afectada la seva activitat després dels danys provocats per la DANA de l'estiu de 2025. Les afectacions a les instal·lacions van obligar el club a assumir importants despeses extraordinàries per recuperar la normalitat dels entrenaments i de les activitats esportives, educatives i inclusives que desenvolupa diàriament.

Els espectacles van registrar una molt bona resposta del públic, amb una participació de prop de 1.000 persones, consolidant el cicle com una proposta cultural esperada i valorada dins l'agenda del territori. Al mateix temps, la combinació entre entreteniment i solidaritat va demostrar que la cultura pot contribuir de manera activa a donar resposta a necessitats reals de la comunitat.



Cultura amb ànima

El cicle Cultura amb Ànima es va consolidar l'any 2025 com una proposta de gran format que va transformar el concepte tradicional de concert en una experiència immersiva i col·lectiva. Aquesta iniciativa va néixer arran del concert solidari en benefici de Paiporta en col·laboració amb la Penedès Film Orchestra, i va evolucionar fins a convertir-se en un projecte estable amb l'objectiu d'apropar al territori espectacles d'alta qualitat artística amb una finalitat plenament solidària.

Al llarg de l'any, es van programar diversos concerts de gran format en diferents municipis, com Vilafranca del Penedès, Vilanova i la Geltrú, Sitges i El Vendrell. Les actuacions es van celebrar en espais emblemàtics com la Basílica de Santa Maria i l'Auditori Maria Rosa Juncosa de Vilafranca del Penedès, la Parròquia de Santa Maria de la Geltrú de Vilanova i la Geltrú, a l'Auditori de l'Hotel Meliá Sitges i el Teatre Àngel Guimerà d'El Vendrell.

El cicle va comptar amb la participació de formacions de referència com la Polifònica de Vilafranca i la Penedès Film Orchestra, que van oferir programes tan diversos com *La Passió segons Sant Joan* de J. S. Bach o un repertori dedicat a les bandes sonores més emblemàtiques del cinema. Totes les propostes van destacar per la seva qualitat artística i per una acurada posada en escena que combinava música en directe, recursos audiovisuals i una escenografia pensada per oferir al públic una experiència cultural singular.

Més enllà de la seva dimensió artística, el cicle va mantenir una clara vocació benèfica, convertint cada concert en una oportunitat per donar suport a projectes socials del territori. La recaptació obtinguda es va destinar a projectes de diferents entitats com la rehabilitació dels espais lúdics de la Casa de Colònies de Penyafort, a la tasca d'AMPERT, entitat que treballa per millorar

la qualitat de vida de les persones amb càncer dels 27 municipis de l'Alt Penedès, al Programa d'Atenció a les Persones Sense Llar de la Fundació Sant Antoni Abat, al programa d'atenció de persones adultes amb discapacitat intel·lectual i suport a les seves famílies de la Fundació Ave Maria i als projectes d'inclusió i atenció a persones en situació de vulnerabilitat de la Fundació Santa Teresa d'El Vendrell, respectivament.

Des de la seva creació, Cultura amb Ànima ha tingut la voluntat d'apropar al territori experiències culturals de gran format i d'alt valor artístic. El cicle ha reunit 3.370 assistents en un total de set concerts, consolidant-se com una proposta de referència que demostra que la cultura pot esdevenir una eina de cohesió, solidaritat i compromís amb el territori.





Clàssica a la Fresca

El cicle Clàssica a la Fresca es va celebrar a l'estiu de l'any 2025 als jardins del Centre de Dia Jaume Nicolás gestionat per la Fundació Pinnae, consolidant-se com una proposta cultural a l'aire lliure que combina música, patrimoni i comunitat.

Al llarg del cicle es van oferir diversos concerts de música clàssica amb intèrprets de reconegut nivell, incloent formacions de cambra i duets instrumentals amb repertoris per a violí, piano, flauta travessera i altres instruments. Les actuacions van destacar per la seva qualitat artística i per la proximitat amb el públic.

Aquesta iniciativa va permetre apropar la música clàssica al territori, alhora que va donar visibilitat a la tasca social i assistencial del Centre de Dia, convertint els seus jardins en un espai de trobada cultural i convivència.

Cicle de Músiques del Retaule

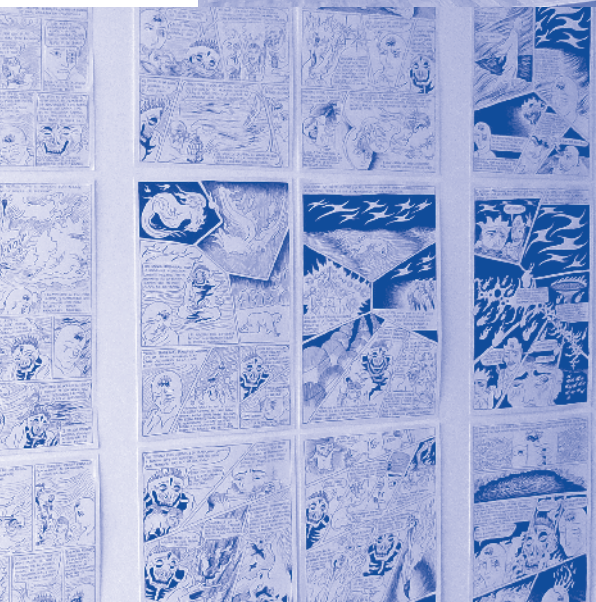
La Fundació Pinnae va col·laborar amb la 8a edició del cicle Músiques del Retaule, celebrat a l'església de Santa Maria de la Geltrú els mesos de setembre i octubre.

Aquest cicle, impulsat per l'Associació d'Amics del Retaule (AMICRET), es manté com una proposta consolidada dins el panorama cultural català, especialitzada en la música sacra i desenvolupada en un entorn patrimonial de gran valor, com és el retaule barroc de l'altar major.

La col·laboració de la Fundació va contribuir a reforçar la continuïtat i la qualitat del projecte, donant suport a una iniciativa que combina patrimoni, història i expressió musical, i que manté viva una proposta cultural singular al territori. Els beneficis es van dedicar a la campanya FEM SONAR L'ORGUE.



Creixement Personal



La Fundació Pinnae manté un ferm compromís amb l'educació com a pilar de progrés i cohesió social. Promou iniciatives que fomenten l'aprenentatge, la igualtat d'oportunitats i la formació al llarg de la vida.

Projectes destacats:

- Premis TREC
- Premis E-Connect
- Concurs de Microrelats 2025
- 50a edició del Concurs de Joves Intèrprets de Piano de Catalunya
- GLOPS. Biennal d'Art Jove
- Projecte Educatiu del Cicle Gaudí
- La filosofia i la regeneració del litoral a les aules
- Museu Víctor Balaguer

€ **338.159€**
d'inversió

👤 **5.500**
beneficiaris



Premis Trec

La recerca i el pensament crític entre els estudiants de segon de batxillerat de la Vegueria del Penedès van continuar essent estimulats a través dels Premis TREC, orientats a reconèixer treballs vinculats a la realitat social, cultural i natural del territori.

Els projectes presentats van posar de manifest la capacitat analítica, el rigor metodològic i la sensibilitat dels participants en àmbits diversos de les ciències humanes, socials i naturals. Alhora, es va afavorir una connexió més estreta entre el món educatiu i l'entorn proper, impulsant la generació de coneixement sobre el Penedès i reforçant el sentiment d'arrelament dels joves al territori.



Premis e-CONNECT 2025

L'e-Connect 2025 es va celebrar a Vilafranca del Penedès com la sisena edició del concurs d'emprenedoria, que es va transformar en una *hackatò* per fomentar la creativitat, el treball en equip i l'esperit emprenedor entre alumnes de batxillerat i cicles formatius.

L'esdeveniment va reunir més de 100 alumnes de diversos centres de la comarca i es va consolidar com una iniciativa clau per impulsar el talent jove i la connexió amb el món empresarial a l'Alt Penedès.



Concurs de Microrelats 2025

La Fundació Pinnae va impulsar una nova edició del Concurs de Microrelats de Sant Jordi, una iniciativa orientada a fomentar la creativitat, l'expressió escrita i el gust per la lectura entre els més joves. A través d'aquesta proposta de caràcter lúdic i educatiu, es va promoure la imaginació i es va donar visibilitat al talent literari emergent, tot reforçant els valors culturals i participatius vinculats a la Diada de Sant Jordi. El concurs es va consolidar com una eina per apropar la literatura a la infància i estimular l'interès per l'escriptura des de les primeres etapes formatives.

En aquesta edició es van presentar un total de 35 relats repartits en les diferents categories, evidenciant una bona acollida i participació. Aquesta iniciativa va permetre reafirmar el compromís de la Fundació amb la promoció de la cultura i l'educació com a eines fonamentals per al desenvolupament personal i social.





50a edició del Concurs de Joves Intèrprets de Piano de Catalunya



82

sol·licituds rebudes



15

premiats

17

mentions



20.300€

en premis



**Concurs de Joves Intèrprets
de Piano de Catalunya.**
Reportatge 3CAT.

La celebració de la 50a edició del Concurs de Joves Intèrprets de Piano de Catalunya organitzada per la Fundació Pinnae en col·laboració amb Joventuts Musicals de Vilafranca, va significar la recuperació d'un espai de referència per a la projecció del talent musical emergent i el suport a noves trajectòries artístiques vinculades a Catalunya.

Una vuitantena de joves pianistes van participar en aquesta edició commemorativa, distribuïts en diferents categories segons l'edat i el nivell formatiu. Les proves, obertes al públic i celebrades a l'Espai Cultural Fòrum Berger i a l'Auditori Municipal M. Rosa Juncosa de Vilafranca del Penedès, van convertir el concurs en un punt de trobada entre formació, excel·lència artística i difusió cultural.

L'alt nivell interpretatiu assolit va marcar una edició especialment significativa, reforçada també per la incorporació, per primera vegada, de dues modalitats dins la categoria Sènior: la Clàssica i com a novetat, la categoria de Jazz. Aquesta ampliació va permetre

integrar nous llenguatges musicals i donar cabuda a perfils artístics més diversos, afavorint una mirada més contemporània i oberta del certamen.

Com a resultat, es van atorgar 15 premis amb una dotació global superior als 20.000€, complementats amb oportunitats de projecció artística en festivals i cicles musicals. Una trentena de participants van resultar premiats i reconeguts després d'un exigent procés de valoració, fet que va posar en relleu la qualitat artística i el potencial dels joves intèrprets.

La cloenda, celebrada a l'Auditori Municipal Maria Rosa Juncosa, va culminar amb un concert dels pianistes guardonats i l'actuació de la Polifònica de Vilafranca, convertint-se en una mostra del talent, l'esforç i la dedicació dels participants. Amb aquesta edició, el concurs va reafirmar el seu valor com a plataforma de desenvolupament i professionalització musical, alhora que contribueix activament a la vida cultural del territori.

GLOPS. Biennal d'Art Jove



107
participants
amb 200 propostes



6.941
visites a GLOPS.
Biennal d'art jove



4
espais expositius



3
residències artístiques

La Biennal d'Art Jove GLOPS, impulsada per la Fundació Pinnae, va ser un projecte cultural que tenia com a objectiu principal donar visibilitat i suport als joves artistes de Catalunya. Aquesta iniciativa va buscar consolidar-se com una plataforma de referència dins del món de les arts visuals, fomentant la creació emergent i oferint oportunitats de projecció professional.

El projecte es va desenvolupar a través de dues línies diferenciades. D'una banda, el concurs d'obra realitzada, que va seleccionar una vintena de propostes i va premiar tres artistes, posant en valor la qualitat i la innovació de les creacions. De l'altra, la residència artística, que va oferir suport econòmic, de producció i logístic a tres creadors per desenvolupar els seus projectes, afavorint el procés creatiu. Aquesta combinació entre exhibició i creació va garantir un impacte ampli tant en l'àmbit professional com en la difusió cultural.

Una mirada a la primera edició

La GLOPS 2025 va rebre gairebé 200 propostes, fet que va reflectir l'alt interès del panorama artístic jove a Catalunya. La selecció final de 23 artistes, entre concurs i residència, va permetre oferir una mostra diversa i representativa de les pràctiques contemporànies, fomentant la projecció dels participants i facilitant processos de professionalització.

Distribuïdes en quatre espais històrics de la vila, les exposicions van convertir Vilafranca del Penedès en un punt de referència cultural. L'alta participació del públic, juntament amb les activitats complementàries, va demostrar la capacitat del projecte per apropar l'art contemporani a nous públics i generar espais de reflexió i debat.

Objectius i impacte cultural

Entre els objectius principals de GLOPS hi havia el suport a la producció artística, la facilitació de l'accés dels joves al mercat cultural, el foment de la col·laboració entre artistes i la





sensibilització del públic sobre la importància de l'art com a eina d'expressió i reflexió. La Biennial es va convertir així en un instrument de professionalització i projecció per als participants, alhora que va crear espais de diàleg amb la ciutadania.

L'edició inaugural, celebrada a Vilafranca del Penedès, va transformar la ciutat en un centre artístic, amb exposicions distribuïdes en quatre espais emblemàtics. La programació es va completar amb activitats paral·leles com taules rodones, visites guiades i la creació d'un catàleg que documentava les obres i projectes, contribuint a la difusió i la memòria del projecte. L'èxit de públic, amb gairebé 7.000 visitants, va evidenciar l'interès generat i l'impacte cultural de la iniciativa.

Col·laboració institucional i model de sostenibilitat

L'èxit de la Biennial va ser possible gràcies a la col·laboració entre la Fundació Pinnae, l'Ajuntament

de Vilafranca i altres agents culturals, així com a la tasca d'un jurat professional que va garantir la qualitat de la selecció. El model desenvolupat, basat en la cooperació institucional i el treball en xarxa, va ser clau per assegurar la viabilitat i continuïtat del projecte.

GLOPS va anar més enllà d'un esdeveniment expositiu, va esdevenir una plataforma contínua de suport i visibilització dels joves creadors. La Biennial va generar un retorn positiu en termes de dinamització cultural del territori i de foment del talent emergent, establint una base sòlida per a futures edicions amb alt potencial de creixement i consolidació dins del panorama cultural català.

El projecte va reafirmar el compromís de la Fundació Pinnae amb la promoció del talent jove i la consolidació de les arts visuals al territori, oferint una plataforma que aposta pel futur del panorama artístic jove català.



GLOPS. Biennial d'Art Jove
Vídeo resum.

Projecte Educatiu del Cicle Gaudí

La cultura i el cinema van esdevenir eines de reflexió, aprenentatge i cohesió entre els joves del territori amb la posada en marxa del Projecte Educatiu del Cicle Gaudí, impulsat després de tres anys d'experiència en la programació estable del Cicle Gaudí a l'Espai Cultural Fòrum Berger Balaguer.

A partir d'aquesta trajectòria, es va identificar l'oportunitat d'apropar el cinema català als adolescents i incorporar-lo als processos educatius com a recurs pedagògic i espai de pensament crític. El projecte, desenvolupat durant el segon i tercer trimestre del curs 2024-2025, es va adreçar a alumnat de 3r i 4t d'ESO amb l'objectiu de despertar l'interès per les arts audiovisuals i fomentar una mirada crítica i participativa envers temàtiques socials contemporànies.

La proposta es va estructurar en tres blocs complementaris desenvolupats entre l'aula i l'Espai Cultural Fòrum Berger. A través de videocàpsules sobre professions vinculades al cinema, projeccions de pel·lícules i dinàmiques participatives de debat i reflexió, els alumnes van poder aprofundir en els continguts audiovisuals des d'una perspectiva activa i compartida.

Les sessions celebrades al Fòrum Berger van reunir uns 300 alumnes de diferents centres educatius del territori. Les pel·lícules seleccionades (Mediterráneo i El mestre que va prometre el mar) van permetre treballar temes socials i històrics vinculats als drets humans, la memòria, la solidaritat i el compromís col·lectiu.

Després de cada projecció, es van desenvolupar dinàmiques conduïdes per professionals de l'Acadèmia del Cinema Català que van afavorir la participació activa, l'escolta i el diàleg entre estudiants de diferents escoles. Aquestes activitats van generar espais de reflexió compartida i van contribuir a reforçar la capacitat crítica i expressiva dels participants.

La valoració positiva del professorat i dels centres participants va evidenciar el valor educatiu i transformador de la proposta, consolidant el projecte com una iniciativa amb potencial de continuïtat i creixement al territori.



300
alumnes



4
centres educatius





Museu Víctor Balaguer

La filosofia i la regeneració del litoral a les aules

Durant aquest exercici, la Fundació Pinnae va acollir i impulsar l'exposició itinerant "Viatjar amb filòsofs", una singular iniciativa cultural i pedagògica de la Colla dels Cinc. Al 2025 la mostra va recórrer amb èxit municipis com Vilafranca del Penedès, Sant Sadurn d'Anoia i Reus, proposant un viatge intel·lectual i geogràfic per Europa, vinculant el pensament crític amb els paisatges reals on van viure i escriure grans pensadors com Rousseau, Montaigne o Walter Benjamin.

El seu gran valor educatiu va radicar a treure la filosofia de les aules per transformar-la en una experiència vivencial. L'exposició va fomentar la reflexió històrica, el debat actiu i la comprensió del llegat cultural europeu entre visitants i més de 150 alumnes de diversos centres educatius, consolidant el compromís de la Fundació amb la divulgació i el coneixement del territori.

L'exposició itinerant "Un Mediterrani Viu", una iniciativa de l'Associació Natural Art Reef (NAR) seleccionada en la 7a Convocatòria Impuls pel Territori com a projecte mediambiental de referència, també va recórrer els municipis de Vilafranca del Penedès, Vilanova i la Geltrú i Calafell, apropant la biodiversitat marina i la regeneració del litoral a més de 6.000 visitants.

El projecte va destacar pel seu potencial educatiu, connectant la ciència i la sostenibilitat directament amb les aules de manera vivencial. Gràcies a les visites guiades per l'equip científic de NAR, 442 alumnes de 7 centres educatius, van aprendre a mirar el mar d'una forma nova. A més, es va fomentar la inclusió i la consciència global mitjançant tallers de biodiversitat en col·laboració amb la Fundació l'Espiga i 6 jornades divulgatives d'alt impacte social.

L'accés a la cultura i al patrimoni des d'una mirada educativa va continuar reforçant-se a través del projecte "Un llegat universal", impulsat pel Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú.

La iniciativa, desenvolupada en el marc commemoratiu del Bicentenari de Víctor Balaguer, va apropar la història, l'art i el patrimoni cultural als centres educatius mitjançant activitats pedagògiques adaptades als diferents nivells escolars. En aquestes activitats van participar-hi 80 grups escolars. Més de 200 alumnes van realitzar visites comentades per les sales del Museu, on van treballar a través d'unes fitxes, tipus jocs-exercicis per a cada sala, la descoberta de la Biblioteca Museu i de la figura de Víctor Balaguer com a escriptor, periodista i promotor cultural.

A través d'aquestes activitats es van generar experiències educatives orientades a despertar l'interès pel patrimoni i fomentar l'aprenentatge des d'una vessant participativa i vivencial.



Generació d'oportunitats



Generem sinergies amb impacte directe per transformar la nostra societat i vetllem per salvaguardar el patrimoni adaptant-lo a les necessitats actuals.

La Fundació Pinnae crea vincles i estableix aliances amb diferents agents clau del territori de la Vegueria Penedès, amb la finalitat de dinamitzar la societat i l'economia del seu entorn més proper.



288.604€
d'inversió



2.500
beneficiaris



Projectes destacats:

- Programa BEQS
- Fira ÈXIT
- Ponts de Futur
- Projecte IMPULSA
- Catalunya Summit

Programa BEQS

La detecció de noves necessitats educatives i socials al territori va donar lloc al naixement del programa BEQS - Beques d'Excel·lència i Qualitat Social, una iniciativa pionera al Penedès orientada a facilitar l'accés als estudis universitaris a joves amb bons resultats acadèmics i recursos econòmics limitats.

El programa va sorgir arran d'un treball previ de prospecció i anàlisi de la realitat social i educativa de la comarca, que va posar de manifest les dificultats que molts joves afrontaven a l'hora d'accedir o mantenir estudis superiors malgrat el seu potencial acadèmic. Com a resposta a aquesta realitat, es va impulsar una línia de beques inexistent fins ara al territori, concebuda per reduir barreres econòmiques i ampliar oportunitats de futur.

Es van atorgar 15 beques de fins a 10.000€ per estudiant, distribuïdes al llarg dels quatre cursos acadèmics, amb l'objectiu d'acompanyar trajectòries universitàries completes i afavorir la continuïtat formativa. A més dels resultats acadèmics, també es van valorar aspectes vinculats a la situació personal i al compromís social dels candidats, incorporant una mirada integral sobre les trajectòries vitals dels joves participants.

Més enllà del suport econòmic, BEQS neix amb la voluntat de generar impacte transformador al territori, contribuint a formar futurs professionals compromesos amb la comunitat i reforçant la igualtat d'oportunitats com a eina de cohesió social.

Fira Èxit

La col·laboració entre institucions, centres educatius, empreses i entitats del territori va tornar a fer possible una nova edició de la Fira Èxit, la Fira de les Professions del Penedès, consolidada com un espai de referència en orientació acadèmica i connexió amb el món laboral.

Impulsada per l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès amb el suport de diferents agents del territori, entre els quals la Fundació Pinnae forma part activa del grup motor, la fira s'ha convertit en un exemple de cooperació públic-privada orientada a generar oportunitats per als joves i a reforçar el vincle entre formació i ocupació.

La participació d'una trentena d'expositors, entre centres formatius, empreses i cossos professionals, va permetre oferir una mirada àmplia sobre els diferents itineraris acadèmics i laborals disponibles. Paral·lelament, espais com el Girafeina van facilitar el contacte directe entre empreses i persones en recerca de feina, promovent experiències reals d'orientació i inserció laboral.

La celebració de la fira en horari lectiu va afavorir una participació elevada d'estudiants i va reforçar el paper de l'esdeveniment com a eina de prevenció de l'abandonament escolar i d'acompanyament en la presa de decisions de futur.



3.000
visitants



900
assistents a les xerrades



525
entrevistes Girafeina



Ponts de futur

L'acces d'infants i joves en situació de vulnerabilitat a activitats educatives, esportives, culturals i artístiques va continuar essent afavorit a través del projecte Ponts de Futur, impulsat pel Casal de Vilafranca.

La iniciativa va permetre generar espais d'inclusió i participació orientats a reduir desigualtats i prevenir situacions d'exclusió social, facilitant que els participants poguessin accedir a activitats de qualitat independentment dels recursos econòmics familiars.

Aquesta segona edició del projecte va becar una seixantena d'infants i joves en situació de vulnerabilitat social per a què poguessin participar en activitats extraescolars de qualitat durant el curs 2024-2025, independentment dels recursos de les seves famílies. Les activitats ofertes van ser bàsquet, teatre, dansa i belles arts, facilitant el desenvolupament integral de tots els participants.

Projecte IMPULSA

L'aposta per noves vies d'acompanyament educatiu i inserció laboral per a joves en situació de vulnerabilitat es reforça amb l'arribada del Projecte IMPULSA a l'Alt Penedès, una iniciativa consolidada en altres territoris que ha demostrat la seva capacitat per generar oportunitats i reduir desigualtats.

La implementació del projecte a la comarca ha estat impulsada amb el suport de la Fundació Pinnae, conjuntament amb administracions locals i el teixit empresarial, amb la voluntat de donar resposta a una necessitat compartida: afavorir la continuïtat formativa de joves amb dificultats econòmiques o manca de suport i contribuir a reduir l'abandonament escolar.

El programa combina suport econòmic amb un model

d'acompanyament integral basat en la mentoria, el seguiment personalitzat i l'orientació laboral, generant una xarxa de suport al voltant dels participants. D'aquesta manera, es facilita no només l'accés a estudis de Formació Professional, sinó també un acompanyament sostingut durant el procés formatiu i personal.

Durant el primer any de desplegament a l'Alt Penedès, 10 joves han accedit al programa i han rebut seguiment individualitzat al llarg del seu itinerari educatiu. L'experiència prèvia del projecte en altres territoris, sumada a la implicació dels diferents agents locals, consolida aquesta iniciativa com una aposta compartida per generar més oportunitats i reforçar l'autonomia i el futur dels joves de la comarca.



Catalunya Summit

Aquest esdeveniment anual, organitzat per l'Ajuntament de Vilafranca i l'associació Tandenn, es va consolidar com una plataforma destacada per a l'emprenedoria, la innovació i l'esperit empresarial, amb un enfocament especial en joves i estudiants interessats en desenvolupar projectes propis.



Acció social i voluntariat



L'acció social i el compromís comunitari continuen essent eines essencials per afrontar situacions de vulnerabilitat i exclusió i contribuir a la millora de la qualitat de vida de les persones del territori. Mitjançant iniciatives orientades a reforçar el teixit social, impulsar el voluntariat i afavorir la participació ciutadana, es generen espais de suport, cooperació i transformació col·lectiva.

Durant aquest període, s'han impulsat projectes

destinats a enfortir les entitats socials, connectar persones amb iniciatives solidàries i donar resposta a reptes socials emergents, promovent una xarxa comunitària activa, compromesa i capaç de generar impacte positiu al territori.

Projectes destacats:

- VII Convocatòria Impuls pel Territori
- Plataforma d'Impuls del Voluntariat
- Festa del Voluntariat

€ **539.160€**
d'inversió

👤 **12.055**
beneficiaris



VII Convocatòria Impuls pel Territori

El suport al teixit social i associatiu de la Vegueria Penedès es va tornar a reforçar amb una nova edició de la Convocatòria Impuls pel Territori, que va assolir una dotació rècord de 600.000€, la quantitat més elevada des de l'inici del programa. A més, va ampliar el seu abast incorporant, per primera vegada, una línia específica de projectes de recerca biomèdica i social, consolidant així la voluntat de la Fundació Pinnae d'ampliar l'impacte de la convocatòria cap a àmbits estratègics per al benestar i el futur del territori. Els projectes seleccionats van adreçats a col·lectius vulnerables i donen resposta a reptes socials, culturals, mediambientals i sanitaris, amb un impacte previst en més de 13.500 persones.

La convocatòria, adreçada a entitats sense ànim de lucre de la Vegueria Penedès, continua essent una eina estratègica per impulsar iniciatives alineades amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), fomentant projectes amb un elevat valor social, comunitari i transformador. El programa promou actuacions que neixen del coneixement directe de les necessitats del territori i que contribueixen a generar oportunitats, reforçar la cohesió social i millorar la qualitat de vida de les persones.

Una vegada oberta la convocatòria per aclarir dubtes i donar més informació a totes les entitats interessades, es va organitzar una sessió informativa a la que hi van assistir una seixantena de persones de diferents entitats. En el webinar es van explicar les bases de la convocatòria, i es van exposar novetats i explicar el procés per a presentar les sol·licituds.

En aquesta setena edició es van presentar 101 projectes, una xifra que posa de manifest el dinamisme i la capacitat d'innovació del teixit associatiu de la Vegueria Penedès. Després del procés d'avaluació, se'n van seleccionar 36, distribuïts en quatre modalitats: 17 projectes d'acció social, dotats amb 325.000€; 11 projectes culturals i d'esport incliusiu, amb una dotació de 100.000€; 6 projectes mediambientals, amb 75.000€, i 2 projectes de recerca biomèdica i social, incorporats com a nova línia de la convocatòria amb una dotació de 100.000€.

Els projectes aprovats reflecteixen la diversitat del territori i la pluralitat de les entitats que hi treballen. Les iniciatives d'acció social aborden qüestions com la salut mental, la discapacitat, les necessitats socioeducatives, l'envelliment actiu, la inclusió social, la lluita contra la pobresa i la inserció sociolaboral. Els projectes culturals i d'esport incliusiu contribueixen a preservar



Impuls pel Territori
Vídeo resum



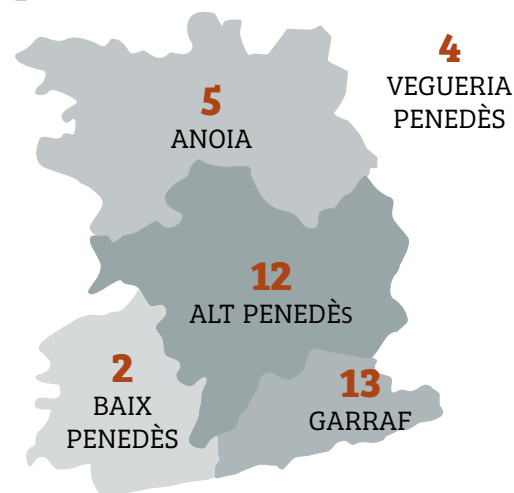
el patrimoni, fomentar la participació ciutadana, impulsar la cultura popular, promoure hàbits saludables i garantir l'accés universal a la pràctica esportiva. En l'àmbit mediambiental, les actuacions seleccionades promouen la conservació de la biodiversitat, la restauració d'espais naturals, la recuperació del patrimoni natural i l'educació ambiental. Finalment, la nova línia de recerca biomèdica i social permet donar suport a projectes d'innovació científica orientats a millorar el diagnòstic, el tractament i la qualitat de vida de les persones.

L'acte de lliurament dels ajuts va tenir lloc el mes de setembre a l'Auditori de l'Espai Cultural Fòrum Berger Balaguer de Vilafranca del Penedès i va reunir prop d'un centenar de persones, entre representants de les entitats beneficiàries, membres del Patronat de la Fundació Pinnae, equips tècnics i representants institucionals. Durant la jornada es van formalitzar els convenis de col·laboració que permeten iniciar l'execució dels projectes seleccionats.

Els 36 projectes seleccionats s'han de desenvolupar en el termini màxim d'un any des de la signatura dels convenis i comptaran amb el seguiment de la Fundació Pinnae durant tota la seva execució. Aquest seguiment permet avaluar el compliment dels objectius, mesurar l'impacte de les actuacions i afavorir la transferència de coneixement i de bones pràctiques entre les entitats participants.

Amb aquesta setena edició, la Convocatòria Impuls pel Territori continua consolidant-se com una de les iniciatives més rellevants de la Fundació Pinnae en l'àmbit del suport al tercer sector. Les xifres assolides evidencien la fortalesa del teixit associatiu de la Vegueria Penedès i la seva capacitat per impulsar projectes innovadors que generen un impacte real i sostenible. Alhora, la incorporació de la recerca biomèdica i social representa un pas endavant en l'evolució de la convocatòria, reforçant el compromís de la Fundació amb la innovació, el coneixement i el desenvolupament d'un territori més cohesionat, inclusiu i sostenible.

Projectes seleccionats per territori:



Projectes:

-  **17** Acció social
-  **8** Culturals i artístics
-  **3** Esport inclusiu
-  **6** Mediambientals
-  **2** Recerca



Plataforma d'Impuls del Voluntariat

L'accés a oportunitats de voluntariat i la connexió entre la ciutadania i les entitats socials del territori s'han vist reforçades amb la posada en marxa de la Plataforma d'Impuls del Voluntariat, una iniciativa de la Fundació Pinnae creada per facilitar la participació ciutadana i potenciar la cultura del compromís comunitari a la Vegueria Penedès.

La iniciativa va néixer amb la voluntat d'esdevenir un punt de trobada entre les persones que volen dedicar part del seu temps a accions solidàries i les entitats socials que necessiten suport per desenvolupar els seus projectes. D'aquesta manera, es

vol contribuir a enfortir el teixit associatiu del territori, afavorint una col·laboració més àgil, directa i eficient.

Una eina digital, concebuda com un entorn accessible, intuïtiu i fàcil d'utilitzar, permet consultar les diferents oportunitats de voluntariat, conèixer les tasques a desenvolupar i posar-se en contacte amb les entitats de manera senzilla. Al mateix temps, ofereix a les organitzacions un canal eficaç per donar a conèixer la seva activitat, ampliar la seva base de persones voluntàries i fomentar una participació més estable i continuada.

Aquest portal de voluntariat és un aparador d'oportunitats on tant la Fundació Pinnae com les entitats amb les quals manté acords de col·laboració poden publicar les seves activitats, projectes i necessitats de persones voluntàries. Aquest espai compartit dona visibilitat a iniciatives socials de diversos àmbits i facilita que cada persona pugui trobar una proposta adaptada als seus interessos, habilitats, disponibilitat i motivacions.

Més enllà de la seva funcionalitat tecnològica, aquest espai web promou una nova manera d'impulsar el voluntariat basada en la proximitat, la cooperació i la construcció de comunitat. L'objectiu és generar una xarxa de voluntariat més connectada, oberta i participativa, reforçant els vincles entre la ciutadania i les entitats socials i contribuint a donar resposta als reptes socials del territori.

La Plataforma d'Impuls del Voluntariat va tancar l'exercici amb 106 persones voluntàries, consolidant-se com un espai de referència per connectar la ciutadania amb les entitats socials de la Vegueria Penedès. La seva posada en marxa va ser un pas endavant en la promoció del voluntariat organitzat i en la construcció d'una comunitat més cohesionada, solidària i compromesa.



44
convenis signats



106
voluntaris actius



116
activitats realitzades



168
voluntaris mobilitzats

Voluntariat



Consulta les activitats
voluntariat.pinnae.cat

Entitats en xarxa



Festa del Voluntariat

El reconeixement de la tasca de les persones voluntàries i la necessitat de reforçar els vincles entre entitats del territori van centrar la primera Trobada de la Xarxa Solidària pel Voluntariat, una jornada concebuda com un espai de celebració, agraïment i treball en xarxa.

La trobada va permetre visibilitzar el paper fonamental que el voluntariat exerceix en la

cohesió social i en la construcció d'una comunitat més inclusiva i compromesa, posant en valor la dedicació quotidiana de persones i organitzacions que contribueixen activament al benestar col·lectiu.

L'acte va combinar espais de reflexió i convivència amb propostes culturals i participatives, generant un ambient de proximitat i reconeixement compartit. La participació de diferents agents

socials i culturals del territori va reforçar el caràcter comunitari de la iniciativa i la importància del treball col·laboratiu entre entitats, voluntariat i ciutadania.

Aquesta primera edició va consolidar-se com un espai de trobada amb voluntat de continuïtat, orientat a seguir enfortint la xarxa de voluntariat i a fomentar una cultura de participació activa i compromís social al territori.

Cada gest
suma
Cada persona
importa



Voluntariat
voluntariat.pinnae.cat

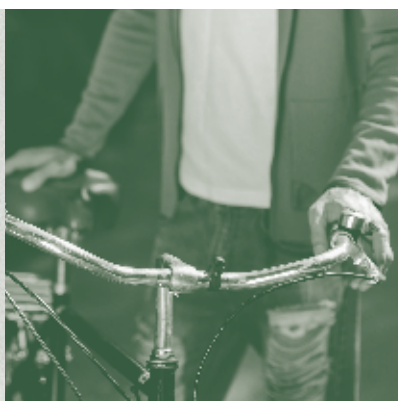


Trobada xarxa Voluntariat
Vídeo resum





Medi ambient i sostenibilitat



La sostenibilitat i la cura responsable de l'entorn continuen consolidant-se com a eixos transversals per contribuir a una transformació social conscient i compromesa amb el futur del territori. Mitjançant accions orientades a integrar criteris ambientals en la gestió dels espais i activitats, es promouen noves maneres d'habitar, preservar i adaptar el patrimoni a les necessitats actuals.

Projectes destacats:

- Certificat Biosphere
- Apropem els joves al medi natural del territori
- Ponències sobre el clima i sensibilització ambiental
- Pasturatge sostenible per recuperar els ecosistemes fluvials
- Recuperant punts d'aigua per preservar la biodiversitat i el patrimoni agrícola del Baix Penedès



220.491€
d'inversió



18.005
beneficiaris



Certificat Biosphere

El compromís amb la sostenibilitat ambiental i la reducció de la petjada ecològica s'ha continuat reforçant amb noves accions orientades a promoure una gestió més eficient i responsable dels recursos. Durant aquest any s'ha incorporat un sistema de bateries destinat a emmagatzemar l'energia generada per les plaques fotovoltaïques instal·lades a l'edifici, afavorint un major aprofitament de l'energia renovable i contribuint a reduir el consum energètic convencional.

Paral·lelament, s'ha renovat un any més la certificació Biosphere de turisme sostenible i el distintiu de Punt d'Informació Turística per l'any següent, reconeixements que consoliden el model de gestió desenvolupat en matèria de sostenibilitat, eficiència i sensibilització ambiental.

Aquestes actuacions contribueixen no només a minimitzar l'impacte ambiental de l'activitat, sinó també a promoure valors vinculats a la sostenibilitat, la conscienciació ecològica i la responsabilitat compartida envers la preservació de l'entorn.



Apropem els joves al medi natural del territori

En el marc de la Convocatòria d'Impuls pel Territori, la Fundació Pinnae ha donat suport al projecte El Garraf: un espai natural a conservar, impulsat per Fundesplai, una iniciativa que promou la conservació del medi natural a través de l'educació ambiental i la participació activa dels joves.

Entre els mesos de gener i maig, més de 100 joves d'entre 12 i 17 anys, provinents de nou esplais de la Federació Catalana de l'Esplai, van participar en quatre jornades de custòdia del territori al Parc Natural del Garraf, seguint la metodologia d'aprenentatge i servei (APS). Durant aquestes sessions es van desenvolupar accions de restauració i millora ambiental, com la recuperació de marges i murs de pedra seca, el manteniment d'una vinya tradicional, la renaturalització

d'una bassa temporal i el seguiment de caixes niu, contribuint així a la preservació de la biodiversitat i del patrimoni natural del parc.

Aquest projecte exemplifica el compromís de la Fundació Pinnae amb iniciatives que combinen la protecció del medi ambient amb l'educació en valors. Afavorir experiències vivencials en entorns naturals fomenta la consciència ecològica, el respecte pel territori i la implicació comunitària de les noves generacions, contribuint a formar una ciutadania més compromesa amb la sostenibilitat i la conservació del patrimoni natural.



Ponències sobre el clima i sensibilització ambiental

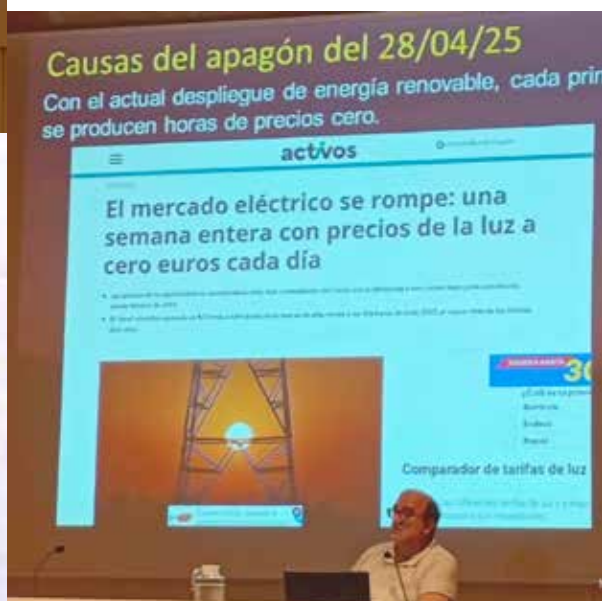
En el marc de l'exposició El Bosc de la Imaginació – De la Sequera a l'Esperança, la Fundació Pinnae va impulsar un programa d'activitats divulgatives destinat a fomentar la reflexió i el debat sobre els efectes del canvi climàtic i la necessitat d'avançar cap a models de desenvolupament més sostenibles.

El cicle va incloure dues ponències de referència. El 19 de juny de 2025, Antonio Turiel, investigador de l'Institut de Ciències del Mar (CSIC), va impartir la conferència La crisi de la sostenibilitat del segle XXI, en què va analitzar els principals reptes ambientals, energètics i de disponibilitat de recursos que afronta la societat, així com les conseqüències del canvi climàtic, posant l'accent en l'augment dels fenòmens meteorològics extrems i la necessitat de revisar els actuals models de transició energètica.

El 3 de juliol de 2025, David Saurí Pujol, geògraf i catedràtic de la Universitat Autònoma de Barcelona, va oferir la conferència La sequera a les conques internes de Catalunya del 2021 al 2025, centrada en l'anàlisi de la pitjor sequera registrada al país en les darreres dècades, els seus efectes sobre els embassaments, els ecosistemes i els sectors econòmics més vulnerables, així com les estratègies adoptades per garantir el subministrament d'aigua i reforçar la resiliència davant futurs episodis de sequera.

Amb l'objectiu d'ampliar l'abast de la iniciativa i reforçar-ne la vessant educativa, es va editar el Diari pel Clima, una publicació divulgativa distribuïda als centres educatius i als visitants de l'exposició i de les conferències, amb continguts destinats a sensibilitzar sobre la crisi climàtica i la gestió sostenible dels recursos.

Aquest conjunt d'accions va consolidar el paper de la Fundació Pinnae com a promotora d'espais de divulgació i sensibilització ambiental, afavorint el diàleg entre art, ciència i societat, i contribuint a generar consciència ciutadana sobre els grans reptes climàtics del present i del futur.



Pasturatge sostenible per recuperar els ecosistemes fluvials

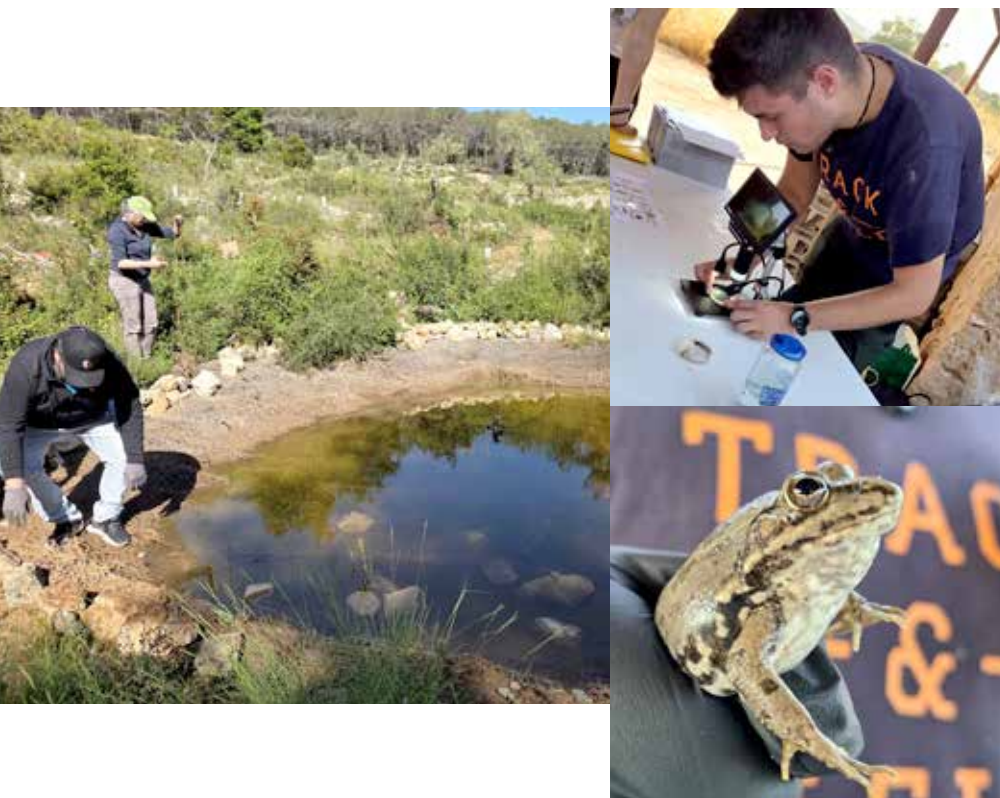
En el marc de la Convocatòria de Projectes per a l'Impuls del Territori de la Fundació Pinnae, s'ha desenvolupat una prova pilot innovadora per estudiar el pasturatge de rucs com a eina de gestió sostenible de la canya americana (*Arundo donax*), una de les espècies invasores més perjudicials per als ecosistemes fluvials. El projecte, desenvolupat per GEPEC-EdC en col·laboració amb Pinnae i l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), es va dur a terme al barranc del Gatell, a Sant Jaume dels Domenys.

La iniciativa va avaluar tant l'eficàcia dels rucs en el control dels rebrots de canya com els efectes de la seva presència sobre el medi i el seu benestar. Els animals van tenir el seguiment veterinari i els resultats van mostrar una bona adaptació

a la tasca, alhora que la seva contribució va reduir la densitat dels canyars sense afectar la vegetació autòctona de ribera.

Aquest projecte buscava generar coneixement sobre alternatives més sostenibles als mètodes convencionals de control d'espècies invasores. La reducció de la canya americana facilita la recuperació dels boscos de ribera, afavoreix la biodiversitat, millora el funcionament ecològic dels cursos fluvials i pot contribuir a disminuir el risc d'inundacions. Es tracta d'una experiència pionera amb potencial per inspirar noves estratègies de gestió del territori.





Recuperant punts d'aigua per preservar la biodiversitat i el patrimoni agrícola del Baix Penedès

Amb el suport de la Fundació Pinnae, a través de la Convocatòria de Projectes a l'Impuls del Territori, el GEVEN ha desenvolupat el projecte Conservació del patrimoni agrícola i la biodiversitat del Baix Penedès a través de la restauració de basses, una iniciativa orientada a recuperar espais d'alt valor ecològic i patrimonial. L'actuació s'ha centrat en la restauració de la Font de la Caseta i la bassa agrícola associada, al municipi de Bonastre, mitjançant tècniques de bioenginyeria que afavoreixen la integració paisatgística i la sostenibilitat de la intervenció.

La recuperació d'aquest punt d'aigua ha permès restablir un hàbitat essencial per a nombroses espècies en un context de sequera i de pèrdua de biodiversitat. Pocs mesos després de la restauració

ja s'hi han detectat espècies d'amfibis com el tòtil i el gripau corredor, absents fins ara, així com la progressiva colonització d'invertebrats i vegetació aquàtica autòctona.

El projecte també ha reforçat la sensibilització ambiental i la implicació ciutadana gràcies a activitats de voluntariat, accions divulgatives i la col·laboració amb propietaris agrícoles i entitats especialitzades. Aquesta iniciativa consolida un model de custòdia del territori que combina conservació de la biodiversitat, preservació del patrimoni agrícola i participació comunitària, contribuint a construir un territori més resilient i sostenible.



Investigació i recerca



Des de l'àmbit científic i social, s'impulsen iniciatives orientades a donar resposta a reptes presents i futurs en matèria de salut, inclusió i innovació, promovent una recerca amb impacte real sobre el territori i la societat. Durant aquest període, s'han reforçat línies de suport a projectes d'investigació biomèdica i social, així com espais de col·laboració i generació de coneixement compartit, contribuint a impulsar avenços científics, fomentar aliances estratègiques i apropar la recerca a les necessitats de les persones.

Projectes destacats:

- Impulsant la medicina de precisió en oncologia pediàtrica
- Càtedra Joaquim Molins Figueras (IESE Business School)
- Projecte SOFI
- Suport a la investigació en trastorns neurodegeneratius

€ **181.604€**
d'inversió

👤 **5.000**
beneficiaris



Impulsant la medicina de precisió en oncologia pediàtrica

El suport a la investigació en oncologia pediàtrica va permetre continuar avançant cap a models de diagnòstic i seguiment més precisos i menys invasius per a infants i adolescents afectats per tumors sòlids.

A través de la Convocatòria Impuls pel Territori es va donar suport a un projecte desenvolupat per la Fundació Hospital Vall d'Hebron – Institut de Recerca (VHIR), impulsat per l'Ateneu Agrícola de Sant Sadurní d'Anoia, centrat en l'aplicació de la biòpsia líquida com a eina innovadora per millorar la detecció precoç i el control evolutiu del càncer pediàtric.

Aquest tipus d'investigació continua obrint noves perspectives cap a una medicina més personalitzada, amb potencial

per reduir la invasivitat dels procediments clínics i millorar la qualitat de vida dels pacients i les seves famílies.

També en relació al càncer infantil, fruit de la col·laboració entre la Fundació Joan Petit Nens amb Càncer, la Fundació Pinnae i altres entitats i persones compromeses amb la investigació es va fer una aportació conjunta de 90.000 euros destinada a donar suport a línies de recerca biomèdica d'alta complexitat que va permetre reforçar projectes liderats pels doctors Miquel Segura i Josep Roma, centrats en aproximacions innovadores basades en la biòpsia líquida.

La necessitat d'enfortir la cooperació entre entitats i generar models de treball més col·laboratius va continuar prenent protagonisme dins el tercer sector social.

En aquest context, la participació dins la Càtedra Joaquim Molins Figueras de l'IESE Business School va permetre formar part d'espais de recerca i anàlisi centrats en el valor de les aliances estratègiques i la cooperació entre organitzacions socials.

Aquesta línia de treball va culminar amb la presentació de l'estudi *Alianzas y cooperación en entidades del tercer sector social en Cataluña*, que va posar en relleu la importància de construir relacions basades en la confiança, la complementarietat i la corresponsabilitat entre entitats, empreses i administracions per multiplicar l'impacte social al territori.





Projecte SOFI

La incorporació de tecnologia aplicada a la salut va continuar facilitant noves oportunitats per avançar cap a models diagnòstics més inclusius i accessibles.

En el marc de la Convocatòria Impuls pel Territori, es va donar suport al projecte SOFI, impulsat per l'Institut de Robòtica per a la Dependència, orientat a validar un sistema de diagnòstic audiològic objectiu basat en l'activitat cerebral (EEG), desenvolupat per l'empresa neerlandesa MindAffect.

La tecnologia permet realitzar proves auditives sense necessitat de respostes verbals o gestuals, fet especialment rellevant per a persones amb discapacitat intel·lectual o deteriorament cognitiu. Aquesta proposta ha contribuït a posar el focus en la necessitat de reduir barreres d'accés al diagnòstic i avançar cap a una atenció sanitària més inclusiva i adaptada a diferents realitats.

Suport a la investigació en trastorns neurodegeneratius

La investigació vinculada als trastorns neurodegeneratius va continuar evidenciant el valor de la ciència i del treball clínic en la millora de la vida de les persones afectades i les seves famílies.

La tasca desenvolupada per la Dra. Mónica Povedano i el seu equip a IDIBELL i a l'Hospital Universitari de Bellvitge va posar de manifest el compromís constant de la comunitat investigadora i sanitària amb l'avanç del coneixement en malalties com l'ELA.

Vam poder conèixer de primera mà cada avenç científic assolit, que va representar una nova oportunitat per aprofundir en el diagnòstic, el tractament i la qualitat de vida de les persones afectades. Alhora, es va reforçar la importància de continuar generant aliances entre equips investigadors, institucions, entitats i societat civil per garantir una recerca sostinguda i amb impacte real.



Serveis assistencials i gent gran



Estem al costat de les persones grans en el seu procés d'envelliment, amb respecte, dignitat i calidesa, promovent una vida activa, saludable i amb sentit. Treballem per prevenir situacions de risc, la soledat no desitjada i la vulnerabilitat, posant sempre la persona al centre i vetllant pel seu benestar global. Fomentem una atenció integral que promogui l'autonomia, la participació social i els vincles amb l'entorn perquè les persones grans se sentin escoltades, estimades i plenament part de la comunitat en aquesta etapa vital.



898.340€
d'inversió



3.000
beneficiaris



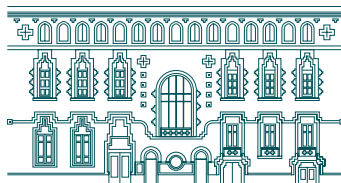
Projectes destacats:

- Residència Inglada Via
- Allotjaments Inglada Via
- Centre de Dia Jaume Nicolás
- Xarxa d'equipaments
- Aula d'Extensió Universitària de la Gent Gran de Vilafranca
- Concerts de nadalles als centres per a la gent gran

Serveis assistencials

La Fundació Pinnae manté un ferm compromís amb el benestar de les persones grans i en situació de dependència, promovent un envelliment actiu, digne i saludable, i treballant per evitar la soledat no desitjada. En aquest marc, dona suport a diversos equipaments gestionats per la Fundació Inglada Via, situats a Vilafranca del Penedès, que ofereixen serveis socio-sanitaris adaptats a diferents necessitats.

A través d'aquests espais, la Fundació Pinnae contribueix activament a millorar la qualitat de vida de les persones grans i a oferir recursos útils per a una societat més inclusiva i solidària.



RESIDÈNCIA
Inglada Via

Residència Inglada Via

La Residència Inglada Via és un centre d'atenció integral per a persones grans dependents, oferint-los serveis sanitaris, socials i emocionals en un entorn proper i familiar, amb un equip professional qualificat i activitats que fomenten l'autonomia, la convivència i la participació.

Amb aquest objectiu, des de l'any 1916, a la residència hi atenen a les persones grans, independentment quina sigui la seva necessitat i nivell de dependència, oferint diferents espais i professionals especialitzats per poder personalitzar al màxim el servei i aconseguir que cada persona trobi resposta a les seves necessitats, d'acompanyament personal, tracte familiar i de proximitat, a més de gaudir d'un ambient agradable i lliure de barreres arquitectòniques.



Allotjaments Inglada Via

els Allotjaments Inglada Via són un espai destinat a persones majors de 65 anys que mantenen la seva autonomia personal, però als que se'ls hi ofereix un seguit de serveis amb un objectiu clar: fer la seva vida més còmoda, amb més seguretat i amb unes millors oportunitats de socialització.

L'equipament compta amb 16 apartaments ubicats al centre de Vilafranca i ofereixen un

entorn segur, accessible i actiu, amb serveis com la neteja, manteniment, activitats de salut i atenció bàsica. Un altre aspecte important és la socialització de la qual pot gaudir la persona resident. A la planta baixa de l'edifici s'hi ubiquen uns espais comuns on els usuaris podran compartir activitats i lleure si ho desitgen i comptaran amb professionals que hi seran per a potenciar-ho.



ALLOTJAMENTS

Inglada Via

Centre de dia Jaume Nicolàs

Centre de Dia Jaume Nicolàs és un servei d'atenció diürna per a persones grans que desitgen mantenir la seva autonomia amb suport personalitzat. Ofereix serveis de cura personal, estimulació cognitiva i activitats socials, tot afavorint el vincle amb les famílies i la comunitat en un entorn acollidor i adaptat.

Ubicat al centre de Vilafranca, la casa manté un entorn adequat

a les necessitats d'atenció de les persones i poder així afavorir la recuperació i el manteniment de l'autonomia personal i social. Les diferents sales de l'edifici permeten adaptar l'atenció a les necessitats i al grau de dependència de cada persona, afavorint una intervenció més personalitzada. A més, el gran jardí exterior amplia els espais de convivència i facilita la realització d'activitats terapèutiques, de lleure i de contacte amb la natura.



CENTRE DE DIA

Jaume Nicolàs

FUNDACIÓ Inglada Via



Xarxa Equipaments

Centres de la Fundació Pinnae que, en conveni amb els respectius ajuntaments, estan dedicats a l'atenció i activitats per a la gent gran o servei de biblioteca

Casals d'avis

Casal Gent Gran GAVARRA
Cornellà de Llobregat

**Casal de la Gent Gran II
Cooperativa de Viviendas**
El Prat de Llobregat

**Casal Municipal
de la Gent Gran Torre Lluc**
Gavà

Casal Gent Gran Barri Centre
Sant Boi de Llobregat

**Casal Gent Gran Josep
Tarradellas**
Cervelló

Casal de La Gent Gran
Gelida

Casal Municipal de la Gent Gran
Sant Sadurní d'Anoia

Casal d'Avis del Tívoli
Vilafranca del Penedès

Casal d'Avis de l'Espirall
Vilafranca del Penedès

Casal Municipal de Gent Gran
Vilanova i la Geltrú

Casal d'Avis Municipal
Cubelles

Casal Municipal de la Gent Gran
Sant Pere de Riudebitlles

CERCLE ARTÍSTIC
Begues

Biblioteca

Biblioteca JOSEP M. LÓPEZ-PICÓ
Vallirana

Altres centres amb serveis als col·lectius vulnerables

Centre de Dia Petit Rossinyol
Molins de Rei
Per a persones grans, per tal de fomentar la seva autonomia i millorar la seva qualitat de vida que ofereix atenció diürna amb diferents activitats i tallers per complementar l'atenció pròpia de l'entorn familiar.

Entitat que gestiona l'activitat:



Acolлим l'Aula d'Extensió Universitària de la Gent Gran de Vilafranca

Les Aules d'Extensió Universitària de la Gent Gran (AEUGG), son Aules dedicades a la formació permanent de la gent gran que concentra els seus esforços en sensibilitzar als ciutadans de la necessitat de seguir una formació per al desenvolupament personal, cultural i social de les persones. L'objectiu prioritari de les Aules és millorar la qualitat de vida i fan possible l'accés de la gent gran al conjunt de l'oferta formativa existent.

La Fundació manté, des de fa més de 20 anys, una estreta col·laboració amb l'Aula

d'Extensió Universitària de la Gent Gran de Vilafranca del Penedès per a realitzar el cicle de conferències que realitzen durant el seu curs anual a l'Auditori del Fòrum Berger Balaguer. Aquest 2025 s'han celebrat 20 conferències, 12 corresponents al curs 2024/2025 i 8 corresponents al curs 2025/2026 sobre diferents temàtiques, història de l'art, literatura, ciència, filosofia, humanitats, etc.. i amb conferenciants de gran prestigi en el seu àmbit, un seminari de música de tres dies de durada i un concert de piano, amb l'assistència total de 7.544 persones.

Concerts de nades als centres per a la gent gran

Amb motiu de les festes de Nadal 2025, la Coral Espinguet va oferir diversos concerts de nades als establiments per a la gent gran de la Fundació Inglada Via, així com al centre Ricard Fortuny, en una iniciativa destinada a compartir la música i mantenir viva la tradició nadenca.

Aquestes actuacions van crear espais de proximitat, emoció i convivència, apropant els residents a un repertori de cançons tradicionals que formen part del patrimoni cultural i emocional d'aquestes dates. La música es va convertir en un vehicle d'acompanyament, de records compartits i de benestar, contribuint a fer més càlides unes jornades especialment significatives per a moltes persones grans.

Aquesta activitat reafirma el compromís de la Fundació amb la promoció d'iniciatives que fomenten l'envelliment actiu, la participació cultural i l'acompanyament emocional, posant les persones al centre i reforçant els vincles entre les diferents generacions de la comunitat.





Aliances i activitats institucionals



La generació de sinergies i el treball compartit amb entitats, institucions i agents del territori continuen essent una peça clau per impulsar iniciatives amb impacte social, cultural i comunitari. A través de la col·laboració i la creació d'aliances, es reforcen projectes que contribueixen a dinamitzar la societat, preservar el patrimoni i generar noves oportunitats de participació i cohesió al conjunt de la Vegueria Penedès.

Durant aquest període, es van establir i consolidar col·laboracions amb entitats socials, culturals i educatives del territori, contribuint a impulsar iniciatives vinculades a la solidaritat, la cultura popular, les arts, la música i la preservació del patrimoni col·lectiu.

€ **232.000€**
d'inversió

 **14.500**
beneficiaris



Campanya Joguines Creu Roja

El dret al joc i a l'accés a joguines educatives va tornar a situar-se al centre de la Campanya de la Joguina Educativa impulsada per Creu Roja Alt Penedès sota el lema "Els seus drets en joc".

La iniciativa va permetre mobilitzar ciutadania, entitats i recursos amb l'objectiu de fer arribar joguines noves, no sexistes i no bèl·liques a infants en situació de vulnerabilitat. La campanya va preveure beneficiar prop de 500 infants corresponents a unes 300 famílies del territori, reforçant la importància del joc com a eina educativa, emocional i de desenvolupament personal.



Firart

L'art i la creació contemporània van tornar a tenir un espai de trobada i projecció durant una nova edició del Firart, la mostra i mercat artístic emmarcat dins la Festa Major de Vilafranca del Penedès.

La iniciativa va reunir artistes de disciplines diverses com pintura, il·lustració, fotografia, ceràmica, gravat, joieria o escultura, afavorint la connexió entre creadors, públic i territori. Alhora, el Firart va continuar consolidant-se com un espai de visibilització tant per a artistes consolidats com per a creadors emergents i novells.

En aquest marc, el Premi Pinnae va reconèixer la millor col·lecció presentada al Firart amb l'oportunitat de realitzar una exposició individual a l'Espai Cultural Fòrum Berger, contribuint així a generar noves oportunitats de projecció artística.



Col·laboració Festa Major 2025

El suport a la Festa Major de Vilafranca del Penedès va continuar representant una aposta per la preservació del patrimoni cultural i festiu del territori i per una de les expressions col·lectives més emblemàtiques de la cultura popular catalana.

Declarada Festa Patrimonial d'Interès Nacional, la Festa Major va tornar a reunir entitats, cultura popular i ciutadania al voltant d'una celebració profundament arrelada a la identitat vilafranquina i penedesenca. El suport a aquesta celebració va contribuir a preservar i projectar tradicions, expressions artístiques i elements patrimonials que formen part de la memòria col·lectiva del territori.

La participació dels diferents agents culturals, socials i institucionals va reforçar novament el caràcter comunitari i intergeneracional d'una festa que continua sent un espai de cohesió, pertinença i transmissió cultural.





Obrim Vilafranca al Fòrum Berger Balaguer

El Fòrum Berger Balaguer va participar una vegada més en la iniciativa Obrim Vilafranca, una proposta destinada a donar a conèixer el patrimoni arquitectònic, històric i cultural de la vila a través de l'obertura d'espais singulars habitualment no accessibles al públic.

Durant les jornades de portes obertes, els visitants van tenir l'oportunitat de descobrir els espais més emblemàtics de la Casa Museu Berger Balaguer, un edifici modernista construït entre els anys 1910 i 1914 que forma part del patrimoni arquitectònic de Vilafranca del Penedès.

La visita va permetre conèixer de prop les estances originals de la casa, com la sala d'estar, la saleta de la música, el menjador i els dormitoris, que conserven bona part del mobiliari i dels elements decoratius de l'època. Aquesta activitat va contribuir a posar en valor el llegat històric i cultural de l'edifici i a apropar-lo a la ciutadania.

La participació a Obrim Vilafranca va reafirmar el compromís de la Fundació Pinnae amb la preservació, la divulgació i l'accessibilitat del patrimoni cultural del territori, fomentant el coneixement i l'estima pels espais que formen part de la història de la comarca.

VilaPensa 2025

La Fundació Pinnae va col·laborar amb una nova edició del VilaPensa, el festival de filosofia de Vilafranca del Penedès, una iniciativa que promou el pensament crític i el debat al voltant de qüestions socials, culturals i humanístiques mitjançant conferències, diàlegs, activitats divulgatives i propostes culturals obertes a tota la ciutadania. L'edició de 2025 es va articular al voltant del concepte del "jo trencat", amb 18 activitats programades al llarg de la setmana del festival, explorant-ne les dimensions filosòfiques, ètiques, socials i psicològiques.

En el marc d'aquesta col·laboració, l'Espai Cultural Fòrum Berger va acollir la Jornada de Bioètica "Frag-Ments", celebrada l'11 d'abril organitzada pel Consorci Sanitari Alt Penedès-Garraf. La jornada va reunir professionals dels àmbits sanitari, social i de la bioètica per reflexionar sobre la identitat, la vulnerabilitat i l'acompanyament de les persones davant situacions que poden fracturar el sentit del jo, reforçant així el compromís de la Fundació amb iniciatives que fomenten la reflexió, el coneixement i el benestar de la comunitat.

Gala Benèfica Dansa CAS

La dansa i la solidaritat es van tornar a unir en una nova edició de la Gala Benèfica +Dansa organitzada per l'escola vilafranquina CAS, consolidada com una trobada artística amb rerefons social i solidari.

La gala va reunir diferents escoles de dansa catalanes en una jornada orientada a promoure la cultura i la sensibilització social entre els joves participants. En aquesta edició, els beneficis es van destinar a la plataforma SOM Salut Mental 360º de Sant Joan de Déu, reforçant la necessitat de continuar generant consciència i suport al voltant de la salut mental.

La participació d'escoles de diferents municipis i la implicació de diverses entitats van contribuir a generar un espai de convivència, expressió artística i compromís col·lectiu, apropant també les causes solidàries als més joves.

Aliança cultural amb l'Ajuntament de Vilafranca

En el marc de les aliances institucionals, la Fundació Pinnae va formalitzar la cessió d'un piano de concert a l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès, reforçant la col·laboració entre ambdues institucions en favor de la promoció cultural. Aquesta actuació contribueix a consolidar els equipaments culturals del territori, facilita el desenvolupament d'activitats musicals d'alt nivell i genera noves oportunitats per al talent emergent, especialment en l'àmbit del Concurs de Joves Intèrprets de Catalunya. La iniciativa exemplifica el compromís de la Fundació amb la generació de retorn social mitjançant projectes de caràcter estructural i d'impacte permanent per a la comunitat.



Campanya Fem Sonar l'Orgue

La recuperació del patrimoni musical i històric va continuar avançant amb la campanya Fem Sonar l'Orgue (apadrinament dels 3200 tubs de l'orgue per al seu arranjament), impulsat per la Parròquia de Santa Maria amb l'objectiu de recuperar l'orgue de la Geltrú, desaparegut durant la Guerra Civil.

La iniciativa va néixer amb la voluntat de restituir un element patrimonial de gran valor cultural i convertir-lo en un nou espai de dinamització musical, educativa i ciutadana. El projecte contempla activitats com concerts, audicions públiques i iniciatives formatives

vinculades a la música i al patrimoni.

L'orgue, procedent d'una església del Ruhr (Alemanya), va iniciar el procés de restauració al taller Orgues Blancafort OM i, un cop instal·lat, es convertirà en un dels instruments més destacats del país per les seves característiques tècniques i musicals.

La campanya de mecenatge vinculada al projecte ha permès implicar la ciutadania en la recuperació d'aquest patrimoni col·lectiu a través de donacions i apadrinament de tubs, reforçant el valor de la participació comunitària en la preservació cultural.





Idees, reflexions i compromís amb el futur

La Fundació Pinnae va participar al Fòrum Montserrat, celebrat en el marc del Mil·lenari de l'Abadia de Montserrat, una trobada de reflexió sobre els reptes de futur de Catalunya amb la participació de la societat civil, les institucions i el món econòmic. Durant la jornada, i amb la presència de la consellera d'Economia, Àlicia Romero, es van compartir idees sobre sostenibilitat, cohesió social i compromís territorial, valors alineats amb la missió de la Fundació Pinnae.

Més Digitals: apropant la tecnologia a les persones

Durant aquest any, la Fundació Pinnae ha col·laborat en el desplegament del programa Més Digitals, una iniciativa coordinada per Fundesplai, impulsada pel Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat de Catalunya i finançada amb Fons Europeus. El projecte tenia com a objectiu reduir la bretxa digital i facilitar que les persones en risc d'exclusió digital adquirissin les competències bàsiques necessàries per desenvolupar-se amb autonomia en l'entorn digital.

Al territori, la Fundació Pinnae ha contribuït a la difusió del programa i a la coordinació amb els agents locals, afavorint que la formació arribés a les persones que més la necessiten. Els cursos, gratuïts i adaptats a diferents nivells, han ofert eines pràctiques per utilitzar les tecnologies de manera segura i quotidiana, contribuint a millorar l'autonomia personal, l'accés als serveis digitals i la inclusió social. Aquesta col·laboració reforça el compromís de la Fundació amb la igualtat d'oportunitats i la construcció d'una societat més inclusiva i cohesionada.

Nous Talents

El cicle Nous Talents és l'aposta per donar visibilitat a l'enorme talent musical emergent de Catalunya.

Aquest cicle de concerts d'accés lliure que tenen lloc al jardí del Centre de Dia Jaume Nicolás és fruit de l'aliança entre la Fundació Pinnae, VIJAZZ i l'ESMUC una de les institucions d'ensenyament musical de més prestigi del país.

Aquesta col·laboració posa en valor la importància de crear aliances entre els àmbits cultural, educatiu i social, fent possible que el talent emergent del jazz disposi d'un escenari d'excel·lència on donar-se a conèixer.

Alhora, el projecte apropa la cultura a la comunitat i permet

que les persones usuàries del Centre de Dia Jaume Nicolás, que gestiona la Fundació Inglada Via, gaudeixin de la música en directe en el seu entorn habitual, convertint el cicle en una experiència compartida que fomenta la convivència, el benestar i l'intercanvi entre artistes, usuaris i públic en general.

Aquest cicle consta de dues jornades i quatre concerts, consolidant una proposta que dona veu a les noves generacions de músics, l'accés universal a la cultura i el desenvolupament de projectes amb impacte social i territorial.

Construint comunitats emocionalment saludables

Vam participar a les II Jornades EMOCiutats, promogudes per la RIEEB. Aquestes Jornades van ser un espai de trobada i reflexió dedicat a la promoció del benestar emocional des de l'àmbit local. Les jornades van reunir responsables institucionals, professionals i experts per compartir experiències i estratègies orientades a fomentar la convivència, la cohesió social i la salut emocional al llarg de totes les etapes de la vida. Aquesta iniciativa reforça la importància del treball en xarxa i de l'impuls de polítiques i accions comunitàries que contribueixin a construir entorns més saludables, inclusivament i emocionalment sostenibles, en línia amb el compromís de la Fundació Pinnae amb el benestar de les persones i el desenvolupament social del territori.





13 veus, una realitat: El Sensellarisme

L'Espai Cultural Fòrum Berger va acollir la projecció del documental "13 veus. Una realitat: el sensellarisme", una iniciativa impulsada per Càritas Catalunya i elaborada per joves voluntaris amb l'objectiu de sensibilitzar la ciutadania sobre les diferents realitats del sensellarisme.

A través de tretze testimonis reals, el documental visualitza diverses situacions d'exclusió residencial, com el sensellarisme al carrer, els desnonaments o els infrahabitatges, contribuint a fer visibles problemàtiques sovint invisibilitzades.

En finalitzar la projecció vam poder viure una taula rodona amb persones amb experiència directa de sensellarisme, joves participants en el projecte i professionals de Càritas, generant un espai de reflexió i diàleg sobre el dret a l'habitatge i la inclusió social; una mirada jove i compromesa amb les persones sense llar.

Amb aquesta col·laboració, la Fundació Pinnae reafirma el seu compromís amb iniciatives que promouen la sensibilització, la cohesió social i la defensa dels drets de les persones més vulnerables.

Fòrum de debat i divulgació

L'Espai Cultural Fòrum Berger s'ha consolidat com un espai de trobada, reflexió i debat obert a la ciutadania. Al llarg de l'any, ha acollit un ampli programa de xerrades, conferències i taules rodones sobre temàtiques d'actualitat, socials, culturals, científiques i educatives, amb la participació de professionals, experts i representants de diferents àmbits.

Aquestes activitats fomenten l'intercanvi de coneixement, el pensament crític i el diàleg, convertint el Fòrum Berger en un punt de referència per a la difusió d'idees i la promoció de la cultura, el compromís social i la participació ciutadana.

Memòria Anual d'Activitats 2025



Fundació
pinnae

www.pinnae.cat

