ART I GLÒRIA

PURCELL, LULLY i VIVALDI

COR XAMUSIA & ORQUESTRA BARROCA CATALANA

Direcció: Júlia Sesé

Diumenge 18 d'octubre de 2026
18 h | Auditori Maria Rosa Juncosa
Vilafranca del Penedès

Diumenge 25 d'octubre de 2026
19 h | Auditori Eduard Toldrà
Vilanova i la Geltrú

Cultura amb ànima

FITXA ARTÍSTICA

COR XAMUSIA

El **Cor Xamusia** és un cor de veus iguals format per una trentena de cantaires del Penedès i rodalies, creat per Miquel Benito el 2002 i dirigit actualment per Marta Coll.
El nom Xamusia prové de **xamós**, que significa atractiu per les seves gràcies i maneres, especialment pel seu enraonar. A partir de xamosia, i fent un joc de paraules amb música i muses, va sorgir el nostre nom: **Xamusia**. De caràcter polifacètic, fa 25 anys que el cor ofereix concerts arreu de Catalunya, especialment al Penedès i voltants, i també ha

viatjat fins a Bulgària i Berlín. El seu repertori va del renaixement a l'impressionisme i inclou cançons populars, tradicionals, obres d'autors contemporanis, jazz i bandes sonores, entre d'altres.

ORQUESTRA BARROCA CATALANA

L'**Orquestra Barroca Catalana**, fundada el 1993, és una formació especialitzada en la interpretació històrica de la música dels segles XVII i XVIII. La seva tasca se centra en la recuperació i difusió del patrimoni musical barroc, especialment de compositors catalans, combinant-lo amb grans obres del repertori europeu.
Al llarg de la seva trajectòria ha col·laborat amb reconeguts directors i solistes internacionals. Ha enregistrat i editat l'integral de la música religiosa de Josep i Manuel Pla, per a veu solista i orquestra. **Premi Enderrock Classica 2011.**

Concertino: *Ricart Renart*
Violes: *Miquel Córdoba i Jordi Armengol*
Violoncels: *Feliu Llobet i Carlos Cantú*

Violins: *Ricart Renart, Marta Atcher, Sònia Benavent, Mireia Vila, Cristina Altemir i Laura Esteve.*
Contrabaix: *Roger Azcona*
Oboès: *Nina Alcañiz i Joan Ribera*
Trompetes: *Carlos Herruz i Momoko Furukawa*
Percussió: *Pere Olivé*
Clavicèmbal: *Eva del Campo*
Tiorba: *Jeremy Nastasi*

SOLISTES

Soprano
Marta Mathéu

Mezzosoprano
Assumpta Cumí

Baix
Guillem Batllori

ART I GLÒRIA

Purcell, Lully i Vivaldi

Gènere: Música Barroca
Durada: 65 minuts (sumant les tres obres)
Preu: 20€ - www.topticket.cat

HENRY PURCELL (1659-1695)

25 minuts

Come ye sons of art
Simfonia
Aria and Chorus "Come Ye sons"
Duet, Sound the trumpet
Chorus "Come Ye sons of Art Away"
Ritornello, Strike the viol
Ària and Chorus
Ària, Bid the Virtues
Ària, These are the Sacred Charms
Duet and Chorus See Nature rejoicing

JEAN BAPTISTE LULLY (1632-1687)

10/12 minuts

Le bourgeois gentilhomme, LWV 43
Marche pour la cérémonie des Turcs
1er Air des Espagnols
2ème Air de Espagnols
Gavotte
L'entrée des Scaramouches, Trivelins et Arlequins
Chaconne

ANTONIO VIVALDI (1678 - 1741)

30 minuts

Glòria en Re major. RV 589
Glòria
Et in terra pax hominibus
Laudamus te
Gratias agimus tibi
Propter magnam gloriam tuam (Fugue)
Domine deus, rex caelestis
Domine fili unigenite, jesu christe
Domine deus, agnus dei, filius patris
Qui tollis peccata mundi
Qui sedes ad dexteram patris
Quoniam tu solus sanctus
Cum sancto spiritu (Fugue)

BENEFICIARIS

Concert dia 18 d'octubre

Fundació Mas Albornà, pel projecte "Com a Casa", que té com a objectiu millorar el confort de les persones que viuen al servei de llar-residència.

Concert dia 25 d'octubre

Càritas de Vilanova i la Geltrú, pel projecte d'habitatge social i sense llar a Vilanova i la Geltrú.

Organitza:

Fundació pinnae

Amb el suport:

AJUNTAMENT DE Vilanova i la Geltrú

AJUNTAMENT VILAFRANCA DEL PENEDÈS

En benefici:

Càritas Interparroquial de Vilanova i la Geltrú

fundació MAS ALBORNÀ creem oportunitats