

ART I GLÒRIA

PURCELL, LULLY I VIVALDI

COR XAMUSIA
& ORQUESTRA
BARROCA CATALANA

Direcció: Júlia Sesé

Diumenge 18 d'octubre de 2026

18 h | Auditori Maria Rosa Juncosa
Vilafranca del Penedès

Diumenge 25 d'octubre de 2026

19 h | Auditori Eduard Toldrà
Vilanova i la Geltrú



FITXA ARTÍSTICA

COR XAMUSIA

El **Cor Xamusia** és un cor de veus iguals format per una trentena de cantaires del Penedès i rodalies, creat per Miquel Benito el 2002 i dirigit actualment per Marta Coll.

El nom Xamusia prové de **xamós**, que significa atractiu per les seves gràcies i maneres, especialment pel seu enraonar. A partir de xamosia, i fent un joc de paraules amb música i muses, va sorgir el nostre nom: **Xamusia**. De caràcter polifacètic, fa 25 anys que el cor ofereix concerts arreu de Catalunya, especialment al Penedès i voltants, i també ha



viatjat fins a Bulgària i Berlín. El seu repertori va del renaixement a l'impressionisme i inclou cançons populars, tradicionals, obres d'autors contemporanis, jazz i bandes sonores, entre d'altres.

ORQUESTRA BARROCA CATALANA

L'**Orquestra Barroca Catalana**, fundada el 1993, és una formació especialitzada en la interpretació històrica de la música dels segles XVII i XVIII. La seva tasca se centra en la recuperació i difusió del patrimoni musical barroc, especialment de compositors catalans, combinant-lo amb grans obres del repertori europeu.

Al llarg de la seva trajectòria ha col·laborat amb reconeguts directors i solistes internacionals. Ha enregistrat i editat l'integral de la música religiosa de Josep i Manuel Pla, per a veu solista i orquestra. **Premi Enderrock Classica 2011**.



Violins: Ricart Renart, Marta Atcher, Sònia Benavent, Mireia Vila, Cristina Altemir i Laura Esteve.

Contrabaix: Roger Azcona

Oboès: Nina Alcañiz i Joan Ribera

Trompetes: Carlos Herruz i Momoko Furukawa

Percussió: Pere Olivé

Clavicèmbal: Eva del Campo

Tiorba: Jeremy Nastasi

Concertino: Ricart Renart

Violes: Miquel Córdoba i Jordi Armengol

Violoncels: Feliu Llobet i Carlos Cantú

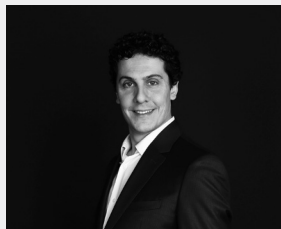
SOLISTES



Soprano
Marta Mathéu



Mezzosoprano
Assumpta Cumí



Baix
Guillem Batllori

ART I GLÒRIA

Purcell, Lully i Vivaldi

Gènere: Música Barroca

Durada: 65 minuts (sumant les tres obres)

Preu: 20€ - www.topticket.cat

HENRY PURCELL (1659-1695)

25 minuts

Come ye sons of art

Simfonia

Aria and Chorus "Come Ye sons"

Duet, Sound the trumpet

Chorus "Come Ye sons of Art Away"

Ritornello, Strike the viol

Ària and Chorus

Ària, Bid the Virtues

Ària, These are the Sacred Charms

Duet and Chorus See Nature rejoicing

ANTONIO VIVALDI (1678 - 1741)

30 minuts

Glòria en Re major. RV 589

Glòria

Et in terra pax hominibus

Laudamus te

Gratias agimus tibi

Propter magnam gloriam tuam (Fugue)

Domine deus, rex caelestis

Domine fili unigenite, jesu christe

Domine deus, agnus dei, filius patris

Qui tollis peccata mundi

Qui sedes ad dexteram patris

Quoniam tu solus sanctus

Cum sancto spiritu (Fugue)

JEAN BAPTISTE LULLY (1632-1687)

10/12 minuts

Le bourgeois gentilhomme, LWV 43

Marche pour la cérémonie des Turcs

1er Air des Espagnols

2ème Air de Espagnols

Gavotte

L'entrée des Scaramouches, Trivelins et Arlequins

Chaconne

BENEFICIARIS

Concert dia 18 d'octubre

Fundació Mas Albornà, pel projecte “Com a Casa”, que té com a objectiu millorar el confort de les persones que viuen al servei de llar-residència.

Concert dia 25 d'octubre

Càritas de Vilanova i la Geltrú, pel projecte d'habitatge social i sense llar a Vilanova i la Geltrú.

Organitza:



Amb el suport:



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú



AJUNTAMENT
VILAFRANCA
DEL PENEDES

En benefici:

