Memoria Anual de Actividades 2025













Fundació pinnae

Fundació pinnae

C. Parellada, números 56-58 3r 1a
08720 Vilafranca del Penedès – T. 93 891 65 52

www.pinnae.cat


Forum Berger Balaguer
Santander
musicveu

Índice

Carta del presidente del patronato 7

Carta del director general 8

Patronato de la Fundació Pinnae 10

Equipo humano de la Fundació Pinnae . . 11

La Fundació Pinnae 12

Pinnae en cifras. 13

Ejes estratégicos

Promoción cultural 15

Crecimiento personal 31

Generación de oportunidades. 39

Acción social y voluntariado 43

Medio ambiente y sostenibilidad. 49

Investigación 55

Servicios asistenciales y personas mayores .59

Alianzas y actividades institucionales . . .65





Visión, coherencia y compromiso



Martí Solé Bordes
Presidente del Patronato de la Fundació Pinnae

En un contexto marcado por profundas transformaciones sociales, económicas y ambientales, la Fundación ha sabido adaptarse con responsabilidad y visión estratégica, manteniéndose fiel a sus valores fundacionales y a su compromiso con las personas. La actividad desplegada a lo largo del año ha sido intensa y diversa, pero siempre orientada a un objetivo común: contribuir de forma efectiva a la cohesión social, a la igualdad de oportunidades y al desarrollo sostenible del territorio.

Este 2025 ha permitido consolidar un modelo de intervención basado en la complementariedad entre cultura, acción social, educación, investigación y sostenibilidad, entendiendo estos ámbitos no como compartimentos estancos, sino espacios interconectados con capacidad real de transformación. Proyectos propios como el festival solidario MUSiCVEU, el ciclo Cultura amb Ànima o en Clau d'Humor, dan buena muestra de ello. La cultura se ha reafirmado como herramienta de inclusión y participación, la acción social como eje vertebrador de apoyo a las personas, y la innovación como palanca para generar nuevas oportunidades y respuestas a los retos emergentes.

Uno de los aspectos más relevantes del ejercicio ha sido la consolidación de un modelo de colaboración público-privada que ha permitido multiplicar el impacto de las actuaciones. Un claro ejemplo lo ha sido la Biennal d'Art Jove -GLOPS-. La suma de esfuerzos entre instituciones, entidades sociales, agentes culturales, mundo educativo y tejido empresarial ha sido clave para ampliar capacidades, generar sinergias y conseguir objetivos compartidos. Esta forma de trabajar, basada en la confianza, la corresponsabilidad y la visión compartida, constituye hoy uno de los principales activos de la Fundación.

Igualmente, cabe destacar el crecimiento y consolidación del voluntariado como herramienta estratégica de participación ciudadana. La implicación de personas comprometidas con el territorio no sólo ha contribuido a la ejecución de proyectos, sino que ha reforzado los valores de solidaridad, corresponsabilidad y comunidad que inspiran la acción de la Fundación.

Desde el Patronato, se ha continuado trabajando con rigor, independencia y responsabilidad, velando por la sostenibilidad económica, la transparencia en la gestión y la eficiencia en la asignación de recursos, y en este sentido el ejercicio 2025 también ha estado marcado por la renovación parcial del Patronato, en el marco de los procesos ordinarios de relevo institucional. Este proceso se ha realizado con criterios de transparencia, responsabilidad y continuidad, reforzando los estándares de buen gobierno de la Fundación y garantizando el equilibrio entre experiencia, renovación y representatividad. Este proceso se ha vivido como una oportunidad para consolidar el modelo de gobernanza y fortalecer la capacidad estratégica de la organización.

Afrontamos los próximos años con determinación y con una clara vocación de servicio, conscientes de los retos que tenemos ante nosotros, pero también de las oportunidades que se generan cuando se trabaja con visión, coherencia y compromiso. La Fundació Pinnae seguirá avanzando con el objetivo de generar valor compartido, fortalecer el territorio y contribuir a la construcción de una sociedad más justa, inclusiva y cohesionada.

Un proyecto consolidado en el territorio



Joan Melero Esteve
Director General de la Fundació Pinnae

El ejercicio 2025 ha representado la consolidación definitiva de un modelo de intervención orientado al impacto, a la eficiencia en la gestión y a la generación de valor social medible.

Durante este año, la Fundación ha continuado desplegando su actividad en torno a las seis grandes líneas estratégicas -promoción cultural, acción social, educación, medio ambiente, envejecimiento activo e investigación-, integrándolas en un modelo transversal que permite optimizar recursos, generar sinergias y maximizar el retorno social de cada actuación.

Des del punto de vista económico y de gestión, se ha mantenido un alto nivel de rigor y control presupuestario, con una ejecución prácticamente íntegra y alineada con los objetivos definidos. Esta capacidad de ejecución evidencia una sólida estructura organizativa, orientada a resultados y con una clara cultura de eficiencia y responsabilidad en el uso de los recursos.

En términos de impacto, la actividad de la Fundación ha generado resultados significativos y sostenidos. La promoción cultural se ha consolidado como un eje vertebrador, con una elevada participación ciudadana y una clara contribución al acceso universal a la cultura y la cohesión social. Paralelamente, la acción social ha mantenido un enfoque estructural, incidiendo directamente en miles de personas y contribuyendo a la mejora del bienestar, inclusión y prevención de situaciones de vulnerabilidad.

El ámbito educativo ha continuado reforzando la igualdad de oportunidades mediante programas de becas (BEQS, Ponts de Futur, ...) y apoyo al talento (GLOPS, 50.ª edición del Concurso de Jóvenes Intérpretes de piano, Proyecto Impulsa,...), mientras que el voluntariado se ha consolidado como un activo estratégico capaz de multiplicar el impacto de las actuaciones y de fortalecer el capital social del territorio. Asimismo, la incorporación transversal de criterios de sostenibilidad ambiental ha permitido avanzar hacia un modelo de acción alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Uno de los elementos más relevantes del ejercicio ha sido la consolidación de la cultura de la evaluación del impacto. El análisis del Retorno Social de la Inversión (SROI) sitúa a la Fundación en unos valores estimados entre 2,5 y 4 euros de valor social generado por cada euro invertido, de acuerdo con una metodología prudente y homologable. Este resultado confirma la eficiencia del modelo y su capacidad de generar valor estructural, sostenido y coherente con la misión fundacional.

A nivel organizativo, se ha seguido avanzando en la mejora de los sistemas de gestión, en la profesionalización de los equipos y en el refuerzo de las alianzas institucionales y con el tercer sector. Estas alianzas han sido determinantes para ampliar el alcance de las actuaciones y consolidar un modelo de colaboración que multiplica el impacto sin incrementar proporcionalmente el gasto.

En síntesis, 2025 ha sido un año de consolidación, eficiencia y compromiso. La Fundació Pinnae se reafirma como una infraestructura social, cultural y comunitaria del territorio, con capacidad de generar impacto real, medible y sostenible en el tiempo.



Patronato de la Fundación Pinnae

El Patronato es el órgano corporativo que rige y asume la máxima responsabilidad en el gobierno y la administración de la Fundación. Actúa de forma colegiada y sus miembros ejercen sus funciones en beneficio exclusivo de los intereses de la Fundación, con independencia de cualquier otro interés personal o profesional que les pueda afectar.

Actualmente, el Patronato de la Fundación está integrado por nueve miembros, entre personas y entidades de referencia en los ámbitos cultural, científico, benéfico, cívico, económico y profesional, vinculados a los sectores en los que la Fundación desarrolla su actividad social y territorial y son asistidos por un secretario en funciones de asesoramiento legal.



Martí Solé Bordes
Presidente del Patronato de la Fundació Pinnae

Abogado con amplia trayectoria en el ámbito del derecho civil y financiero. Vinculado al desarrollo social y económico del territorio. Comprometido con el progreso y la cohesión social del Penedès.



Xavier Lluch Llopart
Representante del Consell Comarcal del Alt Penedès

Presidente del Consell Comarcal del Alt Penedès y alcalde de Font-rubí, con una sólida trayectoria en la política local y una estrecha vinculación con el mundo agrario.



Alba Castelluí Miquel
Socióloga y escritora

Referente en el ámbito de la educación y la convivencia familiar, con una destacada trayectoria profesional y un amplio reconocimiento por su labor social y educativa.



Oriol Amat Salas
Economista y Catedrático de la UPF

Ha sido rector de la misma universidad entre 2021 y 2023, y es experto en análisis financiero, buenas prácticas empresariales y ética económica.



Antoni Grau Adell
Representante de los Castellers de Vilafranca

Vinculado al ámbito de la economía social y al movimiento casteller. Cuenta con experiencia en dirección y gestión de equipos, así como un firme compromiso con la cohesión comunitaria, la cultura popular y el desarrollo social.



Lourdes Sánchez López
Representante del Ayuntamiento de Vilafranca del Penedès

1.ª Teniente de Alcalde de Vilafranca del Penedès y concejala de Servicios Generales. Licenciada en Derecho, está comprometida con la gestión pública eficiente y el progreso social del territorio.



Maria Àngela Matas Ràfols
Presidenta Creu Roja Alt Penedès

Referente en el ámbito de la acción humanitaria y el voluntariado, con una trayectoria centrada en la promoción de la solidaridad y el compromiso social.



Jordi Solé Tuyà
Empresario y dirigente asociativo

Expresidente de Joves Cambres de Cataluña, de la ADEPG. Con una amplia trayectoria a nivel empresarial y asociativo, ha participado activamente en la representación y promoción del tejido económico.



Joan Nicolás Magriñà
Representante del Casal Societat La Principal

Empresario y apoderado de la familia fundadora del Grupo Nima, con actividad en los sectores de la automoción, el vino y el enoturismo en el Penedès.



Joan Melero Esteve
Secretario del Patronato de la Fundació Pinnae y asesor legal

Director general de la Fundació Pinnae y de la Fundació Inglada Via, abogado y mediador especializado en derecho civil, mercantil y administrativo.

Equipo humano de la Fundació Pinnae

Joan Melero Esteve
Director general

Judit Soteras Planell
Responsable de acción social y voluntariado

David Mateu Casellas
Responsable de administración y finanzas

Xavi Freixedas Valls
Responsable de promoción cultural y actividades

Jordi Admetlla Surià
Administración

Adrià De Lamo Velasco
Administración y mantenimento de inmuebles / Atención al cliente

Bet Riba López
Gestión de Proyectos / Atención al cliente

Fina Soler Bolet
Márqueting y comunicación externa / Atención al cliente

Anna Albareda Sendra
Web y RRSS - Community manager

Antonio Álvarez Ojeda
Mantenimento preventivo

Rafael Fernández Aguilar
Mantenimento preventivo y actividades



Fundació Pinnae

Qué es y qué objetivos tiene

La Fundació Pinnae nació en 2013 con el objetivo de desarrollar actividades relacionadas con la asistencia a personas vulnerables o en riesgo de exclusión social, la dinamización económica y la cooperación para el desarrollo, la inserción laboral, así como la promoción cultural y la preservación del medio ambiente y del patrimonio histórico y artístico.

Los pilares de la Fundació Pinnae son la cohesión social, la promoción cultural, el fortalecimiento del territorio y la atención a las personas mayores. A través de estos ejes, contribuimos a la mejora del entorno, cubrimos necesidades asistenciales de la Veguería, ofrecemos acompañamiento a las personas, prevenimos situaciones de riesgo y soledad entre colectivos vulnerables, potenciamos la cultura y diferentes expresiones artísticas en el Fòrum Berger Balaguer y fomentamos la iniciativa social y económica del territorio.

Desde Pinnae aspiramos a ser un referente, en nuestro ámbito de actuación territorial, en la promoción de la vida social y cultural, así como en el desarrollo económico mediante la inserción laboral. Queremos actuar como un agente transformador en favor de los colectivos que más apoyo necesitan, impulsando mejoras sociales significativas.

Entendemos la creación de alianzas y la cooperación como elementos clave para sumar esfuerzos e intensificar nuestra labor de cohesión social, garantizando la independencia económica y la sostenibilidad.

Queremos trabajar a través de programas de voluntariado para mejorar la calidad de vida de las personas mayores y de las personas vulnerables, así como fomentar el emprendimiento, la educación y la investigación.

3.563.705 €
Inversión total

289
Actividades

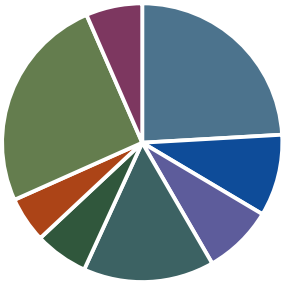
89.559
Beneficiarios totales

Conoce la **Fundació Pinnae**






Pinnae en cifras



INVERSIÓN 2025: 3.563.705 €

- Promoción cultural: **858.347 €**
- Crecimiento personal: **338.159 €**
- Generación de oportunidades: **288.604 €**
- Acción social y voluntariado: **539.160 €**
- Medioambiente y sostenibilidad: **220.491 €**
- Investigación: **188.604 €**
- Servicios asistenciales y personas mayores: **898.340 €**
- Alianzas y actividades institucionales: **232.000 €**

FINANCIACIÓN 2025: 4.695.348,77 €

Ingresos financieros: **3.787.806,34 €**
Ingresos patrimoniales: **601.664,62 €**
Ingresos por actividades: **305.877,81 €**

% inversión en finalidades fundacionales: **75,90 %**

Impacto en las redes sociales y comunicación

TENEMOS
78.213
SEGUIDORES!



SEGUIDORES

PINNAE: 27.805
MUSiCVEU: 41.274
FORUM BERGER: 1.946
VOLUNTARIADO: 3.287
GLOPS: 3.901

5.208.982 IMPRESIONES

PINNAE: 1.305.834
MUSiCVEU: 3.678.908
FORUM BERGER: 154.979
VOLUNTARIADO: 15.766
GLOPS: 53.495

4.903 PUBLICACIONES

PINNAE: 2.835
MUSiCVEU: 1.164
FORUM BERGER: 464
VOLUNTARIADO: 116
GLOPS: 324



Promoción Cultural













Impulsamos la cultura como motor de valores y herramienta clave para el progreso social y el refuerzo de la identidad colectiva. Apoyamos la creación y difusión de diversas expresiones artísticas, promoviendo una cultura más accesible, participativa y cercana, especialmente pensada para llegar a todos los colectivos.

Proyectos destacados:

- Festival Solidario MUSiCVEU
- Exposiciones en el Espacio Cultural Fòrum Berger
- Cicle Gaudí
- En Clau d'Humor
- Cultura amb Ànima
- Clàssica a la Fresca
- Cicle de Músiques del Retaule

858.347 €
de inversión

28.999
beneficiarios

FESTIVAL SOLIDARI MUSiCVEU pinnae

Un festival de música que suma sinergias

8.700
Personas asistentes

25.506 €
Aportación solidaria

SOM SALUT MENTAL 360

SJD Sant Joan de Déu

La 11.ª edición del MUSiCVEU fue una auténtica celebración de 9 meses llenos de música, emociones y solidaridad, con 18 conciertos, una ponencia y una cena solidaria que llenaron los diferentes espacios culturales y bodegas del territorio.

En esta edición se apoyó la plataforma digital SOM Salut Mental 360 impulsada por el Hospital Sant Joan de Déu, una plataforma digital referente en materia de salud mental a nivel nacional e internacional.

Los beneficios de los conciertos, la cena solidaria y el cava MUSiCVEU se destinaron a esta causa, convirtiendo cada aportación en un gesto de cultura solidaria de alto valor. La edición cerró con la entrega de la aportación solidaria de 25.506 € para fortalecer la atención en salud mental, con especial atención a los jóvenes y sus familias, y para reforzar la red de recursos y acompañamiento desde una perspectiva global e inclusiva.

Con el apoyo de colaboradores y del público asistente, MUSiCVEU se ha consolidado como un referente cultural y solidario en el territorio. Desde sus inicios, el festival ha reunido a más de 35.500 personas, ha impulsado 125 actividades y ha destinado más de 80.000 € a entidades sociales.

¡Gracias por hacerlo posible!

Hacemos cultura solidaria, ¿te apuntas?

Resumen del **11.ª Festival Solidario MUSiCVEU**



11.º Festival Solidario MUSiCVEU. Conciertos









Maria del Mar Bonet

22 de diciembre de 2024
Basílica Santa Maria
Vilafranca del Penedès

La reconocida cantante y compositora mallorquina Maria del Mar Bonet abrió el ciclo de conciertos del Festival Solidario MUSiCVEU. Ofreció un concierto único acompañada por Borja Penalba.

En este concierto especial, donde no faltó un programa navideño, como *El noi de la mare* y *El cant de la Sibil·la* entre otros, la artista ofreció también un repertorio de sus canciones más emblemáticas, así como piezas de su trabajo más reciente, lleno de matices y emoción.

Roger Padrós

26 de enero de 2025
Espacio Cultural Fòrum Berger
Vilafranca del Penedès

Roger Padrós, la revelación musical que da voz a las emociones, presentó en el Festival MUSiCVEU su último trabajo en acústico "A Contrallum", una colección de canciones que combinan letras sinceras y melodías cautivadoras. Su música y su verdad dejaron huella en un auditorio entregado.

Alba Carmona

2 de febrero de 2025
Teatro la Bòbila
Les Roquetes, Sant Pere de Ribes

Alba Carmona presentó su segundo disco "Cantora", un homenaje a los cantos populares.

La artista ofreció un viaje sonoro con influencias flamencas, iberoamericanas y mediterráneas que conectaba con las raíces más puras de la música.

Gemma Humet

9 de marzo de 2025
Espacio Cultural Fòrum Berger
Vilafranca del Penedès

La cantautora Gemma Humet presentó en el Auditorio del Espacio Cultural Fòrum Berger su último trabajo, *Miralls*, una propuesta que ofrece un recorrido introspectivo, lleno de reflexiones sobre el autoconocimiento, las emociones y la conexión humana.

La artista, acompañada solo de su piano, enamoró a todos los asistentes con su magia.

11.º Festival Solidario MUSiCVEU. Conciertos









La Guardia 40 Años

15 de marzo de 2025
Teatro Casal
Societat La Principal
Vilafranca del Penedès

La mítica banda de rock en español La Guardia celebró cuatro décadas sobre los escenarios con la gira conmemorativa *40.º aniversario*, que llegó al Festival Solidario MUSiCVEU.

El concierto, además de ser un repaso de sus grandes logros, también fue un homenaje a todos los seguidores que han acompañado al grupo a lo largo de su trayectoria.

Messengers

29 de marzo de 2025
Teatro Municipal L'Ateneu
Igualada

Messengers nos cautivó con *Listen to the Music*, un espectáculo que celebra la fuerza transformadora de la música y su papel en los movimientos de cambio social y cultural. Una nueva propuesta que rindió homenaje a algunas de las grandes bandas de los años 70 y que incorporó una gran variedad de influencias musicales.

Montserrat Martí

12 de abril de 2025
Bodega Can Ràfols dels Caus
Avinyó Nou

La emblemática soprano Montserrat Martí (hija de Montserrat Caballé) ofreció un concierto único junto al barítono Luis Santana y el pianista Víctor Carbajo que emocionó a todos los asistentes.

Peter Pan, el Musical

26 de abril de 2025
Teatro Casal
Societat La Principal
Vilafranca del Penedès

Peter Pan, el Musical unió a todas las familias del territorio en una tarde mágica.

Una aventura escénica coral, mágica y llena de emociones, que ofreció una experiencia inolvidable tanto para pequeños como para mayores.

Clarence Bekker Band

11 de mayo de 2025
Hotel Boutique Font de la Canya
Avinyó Nou

El reconocido artista Clarence Bekker y su banda volvieron a hacer vibrar al público del Festival Solidario MUSiCVEU por tercer año consecutivo, consolidándose como uno de los artistas más queridos por el público del festival.

Su conexión con los asistentes y su compromiso solidario son claves para ese éxito continuado y se demostró agotando todas las entradas.



Andrea Motis y Josep Traver

24 de mayo de 2025
Cavas Oriol Rossell
Sant Marçal

Andrea Motis y Josep Traver ofrecieron un recital que combinaba estándares del jazz estadounidense, música brasileña, composiciones propias y piezas del repertorio latinoamericano y de los Países Catalanes.

Una propuesta que cautivó al público por su proximidad y autenticidad.





Las Migas

25 de mayo de 2025
Bodega Segura Viudas
Torrelavit

Las Migas presentaron a *Rumberas*, un viaje vibrante con esencia mediterránea. Sumergieron al público en la rumba, fusionando la tradición flamenca con ritmos mediterráneos, latinos y contemporáneos.

El repertorio incluyó temas originales y versiones llenas de energía que conectaron profundamente con toda la audiencia e hicieron de este nuevo espacio del Festival una auténtica fiesta.

The Blow Monkeys

7 de junio de 2025
Jean Leon
Torrelavit

La Bodega Jean Leon acogió la actuación de una de las bandas más emblemáticas del soul pop británico: The Blow Monkeys.

Con todas las localidades agotadas, este legendario grupo ofreció un concierto exclusivo, con un repertorio variado con éxitos como *Digging Your Scene*, *It Doesn't Have to Be This Way* y primicias del nuevo álbum *Birdsong*.



Rozalén

15 de junio de 2025
Bodega Codorníu
Sant Sadurní d'Anoia

El concierto de Rozalén en la Bodega Codorníu, una de las voces más queridas del panorama musical español, nos emocionó con su sensibilidad y compromiso, interpretando temas que se han convertido en himnos como *La puerta violeta*, *Comiéndote a besos* o *Girasoles*.









Marc Parrot

28 de junio de 2025
Bodega Llopart
Subirats

El cantautor, compositor y productor catalán nos hizo viajar a través de sus canciones más celebradas en treinta años de carrera en solitario y especialmente seleccionadas para la ocasión.

Un concierto a través de 12 discos grabados y explorando todas sus vertientes artísticas.

Coldday

19 de julio de 2025
Cava Rovellats
La Bleda (Sant Martí Sarroca)

Coldday es uno de los mejores tributos a Coldplay. A través de una impresionante interpretación, junto a una espectacular escenografía llena de épicas proyecciones, su propuesta emocionó a todos los presentes confirmando que son uno de los mejores tributos de la banda.

Elena Gadel

27 de julio de 2025
Centro de Visitas Familia Torres
Pacs del Penedès

Elena Gadel llegó al Festival Solidario MUSiCVEU para presentar su nuevo espectáculo *La dona que em vesteix*, un viaje musical lleno de pasión, elegancia y emoción que marcó una nueva etapa en su trayectoria artística.

Ofreció una esmerada puesta en escena y cautivó al público, transmitiendo una magia que se vivió con intensidad des de el primer acorde.

Para esta ocasión, Gadel se acompañó de Toni Pagès (percusión y teclados) y Marc López (guitarra), ofreciendo un directo intenso y de gran calidad.

Paula Koops

25 de agosto de 2025
Parque del Tívoli
Vilafranca del Penedès

En el marco de la Fiesta Mayor, Paula Koops ofreció un concierto que reunió gente de toda España que vino a verla expresamente a Vilafranca.

En tan sólo un año en la industria musical, la artista se ha posicionado como una de las promesas de la nueva ola del pop español.

Un Far per tornar 25.º años Xató

27 de septiembre de 2025
Espai Far
Vilanova i la Geltrú

Un espectáculo inmersivo de habaneras y canción de taberna del Grupo Xató, que fusionó música, danza y poesía para explicar los orígenes de la habanera.





Los espacios del MUSiCVEU



Espacio Cultural Fòrum Berger



Teatro La Bòbila



Teatro Casal de Vilafranca



Can Ràfols dels Caus



Teatro Mpal. Ateneu d'Igualada



Llopart



Hotel Font de la Canya



Oriol Rossell



Jean Leon



Segura Viudas



Codorníu



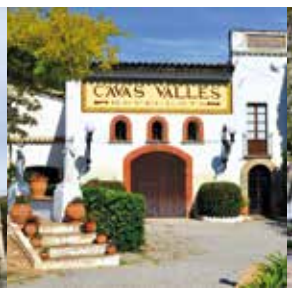
Centro de Visitas Familia Torres



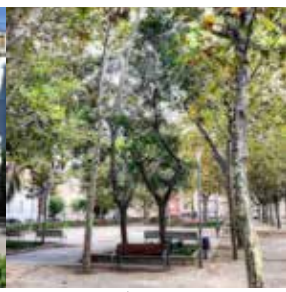
Espai Far



Basílica de Santa Maria



Cavas Rovellats



Parque del Tívoli

11.º Festival Solidario MUSiCVEU. Conciertos

Cena Solidaria

27 de junio de 2025
Bodega Codorníu
Sant Sadurní d'Anoia

La cena solidaria estuvo abierta a todo el mundo que deseara disfrutar de un evento especial con una cena única en un entorno muy especial y, sobre todo, participar en una acción con finalidad solidaria. En esta edición, los beneficios iban destinados a la plataforma Som Salut Mental 360, de Sant Joan de Déu.

La Cena solidaria MUSiCVEU tuvo lugar en el Celler Gran, uno de los espacios más emblemáticos de Codorníu, reconocido como una auténtica joya del modernismo catalán. El legado arquitectónico de Puig i Cadafalch, que transformó Codorníu, es, desde 1976, Patrimonio Histórico y Artístico Nacional. El Celler Gran, que está situado a un nivel inferior, era la antigua sala de fermentación de los mostos de Codorníu. Es un espacio único y magnánimo de más de mil metros cuadrados dividido en tres naves en arco cubiertas bajo una espectacular bóveda catalana.

El catering corrió a cargo de Cal Blay, contó con la actuación del humorista Pep Plaza, se realizaron dos sorteos de una obra de la pintora M. Teresa Baltasar y de la colección de la Fundación Ave Maria y ofreció obsequios a todos los colaboradores.











Cava Solidario

Dentro del marco del Festival Solidario MUSiCVEU, desde Cava Rovellats volvieron a crear el cava solidario, con la voluntad de contribuir a la recaudación de fondos para la Plataforma Digital SOM Salut 360. Esta iniciativa culminó con la elaboración del Rovellats Solidario para SOM Salut 360, un Brut Reserva 2021 65 % Macabeo, 20 % Xarel·lo y 15 % Parellada.

Se produjeron 5.000 botellas, y los beneficios se destinaron íntegramente a la Plataforma Digital SOM Salut 360.

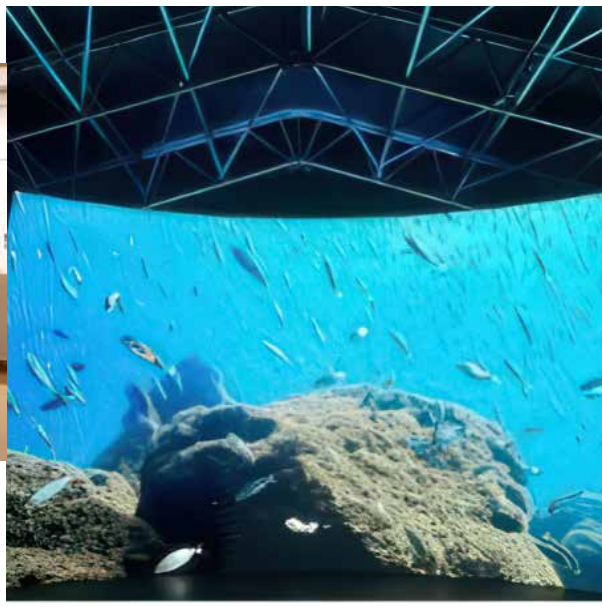
Esta acción solidaria reforzó el compromiso del Festival MUSiCVEU con las causas sociales, combinando cultura, territorio y solidaridad. El cava se pudo adquirir tanto en las mismas Cavas Rovellats como en establecimientos colaboradores y a través de la web oficial del festival.

Exposiciones en el Espacio Cultural Fòrum Berger Balaguer

La Fundació Pinnae programa de forma temporal una serie de exposiciones de gran calidad en su Espacio Cultural Fòrum Berger y sede de referencia. Se trata de un edificio modernista construido entre los años 1910 y 1914, situado en el centro de Vilafranca del Penedès y abierto a la ciudadanía como espacio de encuentro, fortalecimiento del territorio y preservación de la tradición.

En 2025, el Aula de Cultura, ubicada en la planta baja del edificio, acogió 8 exposiciones de diferentes disciplinas. En total, se recibieron 18.005 visitantes, con una media de 89,87 por día.





8
Exposiciones

18.005
Visitantes

Recopilación de las **Exposiciones en el Espacio Cultural Fòrum Berger Balaguer**



Exposiciones en el Espacio Cultural Fòrum Berger Balaguer

M. Teresa Baltasar «La Fe del Pagès»

Del 20 de diciembre de 2024 al 26 de enero de 2025

En la colección "La Fe del Pagès", la artista profundizó, entendió y compartió el sufrimiento que vive la viña actualmente como consecuencia del cambio climático.

En esta exposición, Baltasar no sólo buscaba la belleza del arte, sino que el arte se convirtiera en el instrumento para apoyar al sector del campesinado, con responsabilidad y transmitiendo mensajes a través de sus pinturas.



Ramon Casas «Cartells de la Belle Époque»

Del 31 de enero al 2 de marzo de 2025

En la exposición se exhibían más de 20 obras destacadas de Ramon Casas, entre originales, proyectos y carteles dedicados al mundo de la publicidad.

Ramon Casas fue un artista visionario que supo aprovechar las posibilidades expresivas del cartel para crear obras de arte únicas e innovadoras. Trascendió las fronteras de Cataluña y se convirtió en un referente para artistas de toda Europa. Su influencia se dejó sentir en distintas disciplinas artísticas, desde la pintura hasta la ilustración.



La Colla dels Cinc «Viatjar amb filòsofs. Fotografiant pensament (2018-2024)»

Del 7 de marzo al 13 de abril de 2025

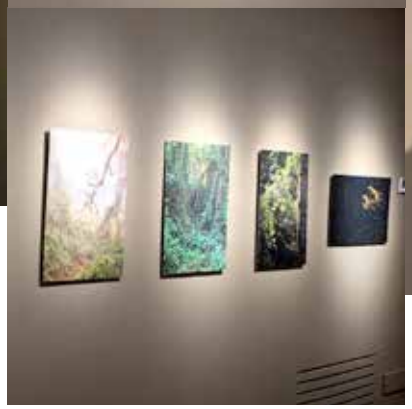
La Fundació Pinnae inauguró la exposición fotográfica "Viatjar amb filòsofs. Fotografiar pensaments", presentada por La Colla dels Cinc, formada por Manel Güell, Isidre Marías, Josep Muñoz y Josep Maria Aran. Se trata de una muestra fotográfica única que recoge sus seis viajes filosóficos por Europa en torno a diferentes autores.

Para el público visitante, la experiencia consistía en leer la biografía y las obras de los autores y emprender un viaje por los lugares donde vivieron y estudiaron su pensamiento, así como conocer con quiénes se carteaban y convivían, es decir, su día a día.











Fotografías de la imagen de la Mare de Déu de Montserrat por Lluís Casals «Virgo Serena»

Del 25 de abril
al 8 de junio de 2025

La exposición Virgo Serena se inauguró con motivo de la conmemoración del milenario de la fundación del Monasterio de Montserrat. La muestra presentaba imágenes inéditas y de gran sensibilidad artística de la Virgen de Montserrat, obra del reconocido fotógrafo Lluís Casals i Coll (Barcelona, 1954–2021).

Josep M. Aran Mestre «El Bosc de la imaginació, de la Sequera a l'esperança»

Del 12 de junio
al 27 de julio de 2025

El Bosc de la Imaginació – De la Sequera a l'Esperança, un proyecto fotográfico de Josep M. Aran Mestre nos adentraba en un recorrido visual y emocional por el corazón de los bosques afectados por la sequía.

Con este proyecto, Josep M. Aran Mestre, natural de Riudoms y con una trayectoria centrada en el paisaje fotográfico, retomaba el hilo de su primera exposición de 2020, *Mar de Emociones*, para llevarnos ahora al corazón de los bosques, donde el silencio, la luz y la sequía se convertían en metáforas del momento presente.

Maria José Torres i González «Amb peus de fang»

Del 26 de agosto
al 28 de septiembre de 2025

Maria José Torres González fue la artista del Penedès seleccionada por el jurado del Firart 2024, que acogió a 40 artistas de diversas disciplinas.

Su obra reivindica la cerámica no sólo como un oficio artesanal, sino como un proceso creativo y vital que conecta con las raíces, la sensibilidad y la belleza del gesto manual.

Asociación Natural Art Reef «Un Mediterrani Viu»

Del 3 de octubre al 2 de noviembre de 2025

La exposición itinerante *Un Mediterrani Viu*, impulsada por la Fundació Pinnae y la Asociación Natural Art Reef (NAR), fue una experiencia inmersiva sobre la biodiversidad y la regeneración del litoral catalán que combinaba fotografías de gran formato, contenidos científicos y tecnología, centrándose especialmente en el proyecto El Biotop de Torredembarra como modelo de conservación.

Los visitantes pudieron conocer de primera mano los proyectos que trabajan por la recuperación de los ecosistemas marinos y por su conservación de cara al futuro, fomentando el respeto por los recursos naturales y destacando la necesidad de preservarlos.

Fundació Pinnae «Glops. Biennal d'Art Jove»

Del 22 de noviembre al 4 de enero de 2026

La GLOPS Biennal d'Art Jove convirtió a Vilafranca del Penedès en el epicentro de las artes visuales de Cataluña con su primera edición. Este evento presentó las obras de 23 jóvenes artistas en un recorrido de exposiciones distribuido en cuatro espacios emblemáticos de la ciudad: el Espacio Cultural Fòrum Berger Balaguer, la Sala dels Trinitaris, la Capilla de Sant Joan y el Claustro de Sant Francesc, donde las piezas dialogaban con el patrimonio arquitectónico y generaban experiencias inmersivas para el público.







Cultura abierta y transformadora

Durante el año 2025, la Fundació Pinnae impulsó una nueva manera de entender las exposiciones, apostando por que éstas trascendieran los límites físicos del Aula de Cultura del Fòrum Berger Balaguer y adquirieran una dimensión más amplia, vinculada tanto a la itinerancia como a la generación de actividades paralelas. Esta línea de trabajo permitió reforzar la conexión entre cultura, territorio y ciudadanía.

En este contexto, se presentó la muestra itinerante *Un Mediterrani Viu*, una exposición centrada en la regeneración del fondo marino y en la sensibilización sobre la necesidad de preservarlo.

Esta apuesta por la itinerancia y apertura de las exposiciones más allá de los espacios habituales no partía de cero, sino que daba continuidad a experiencias previas como la exposición *Viatjar amb Filòsofs: Fotografiar pensaments*, realizada unos meses antes y que ya había iniciado este camino de movilidad y conexión con el territorio.

Así, en 2025 se consolidó un modelo en el que las exposiciones dejaban de ser estáticas para convertirse en proyectos dinámicos y en red, capaces de llegar a nuevos públicos y generar un impacto más amplio. En esta misma línea de crecimiento y colaboración, se impulsó también la Biennal GLOPS, una propuesta expositiva desarrollada en cuatro espacios distintos mediante la cooperación entre entidades públicas y privadas, que se detalla más extensamente en otros apartados de la memoria.

Cicle Gaudí

Durante el 2025, el Auditorio del Espacio Cultural Fòrum Berger Balaguer volvió a acoger el Cicle Gaudí, consolidando así una programación estable de cine catalán en Vilafranca del Penedès. Las proyecciones se realizaron el cuarto domingo de cada mes, manteniendo el compromiso de la Fundació Pinnae con la difusión y promoción de la cultura cinematográfica catalana.

Este ciclo, impulsado por la Acadèmia del Cinema Català, permitió acercar al público una selección de películas de calidad producidas con talento y recursos del país. Muchas de las obras proyectadas habían sido reconocidas en los Premios Gaudí y en festivales de cine de ámbito estatal e internacional, lo que reforzó el valor cultural de la iniciativa.

Con esta programación, la Fundación reafirmó su compromiso con el apoyo a la creación audiovisual catalana y con la voluntad de garantizar el acceso a una oferta cultural diversa y de calidad para todos los públicos.



En Clau d'Humor

El año 2025 se celebró la segunda edición del ciclo En Clau d'Humor, una iniciativa que nació con la voluntad de ampliar y diversificar la programación cultural de la Fundación, acercando al territorio espectáculos de humor de primer nivel, de calidad y accesibles para todos los públicos.

Tras la buena acogida de la primera edición, el ciclo se consolidó como una propuesta destacada en la programación anual de la Fundación, convirtiéndose en un espacio de encuentro entre cultura, entretenimiento y compromiso social.

La programación reunió a cuatro artistas de referencia de la escena humorística actual. El ciclo se inició con Peyu, que presentó *La niña bonita* en el Teatro Casal – Sociedad La Principal de Vilafranca del Penedès, un espectáculo participativo que combinó humor, improvisación y la implicación directa del público. La programación continuó en el Espacio Cultural Fòrum Berger con Maru Candel, que ofreció *Gente Tóxica*, un monólogo donde fusionaba stand-up, música e improvisación con un estilo fresco y desenfadado. Seguidamente, Tian Lara, nos ofrecía *Anticoach 2.0*, una sátira del fenómeno del coaching y de los discursos motivacionales y el ciclo se cerró con Edu Mutante y su espectáculo *Saludos Cordiales*, un espectáculo de imitaciones y humor que puso el punto y final a una edición marcada por la variedad de formatos y estilos.





Más allá de su calidad artística, esta segunda edición incorporó una marcada vertiente solidaria, reforzando la voluntad de la Fundació Pinnae de vincular la cultura con el apoyo a acciones sociales del territorio. La recaudación íntegra de las entradas se destinó al Club Natació Vilafranca, una entidad deportiva de referencia que vio gravemente afectada su actividad tras los daños provocados por la DANA del verano de 2025. Las afectaciones en las instalaciones obligaron al club a asumir importantes gastos extraordinarios para recuperar la normalidad de los entrenamientos a diario.

Los espectáculos registraron una muy buena respuesta del público, con una participación de cerca de 1.000 personas, consolidando el ciclo como una propuesta cultural esperada y valorada en la agenda del territorio. Al mismo tiempo, la combinación entre entretenimiento y solidaridad demostró que la cultura puede contribuir de forma activa a dar respuesta a necesidades reales de la comunidad.

Cultura amb Ànima

El ciclo Cultura amb Ànima se consolidó en 2025 como una propuesta de gran formato que transformó el concepto tradicional de concierto en una experiencia inmersiva y colectiva. Esta iniciativa nació a raíz del concierto solidario en beneficio de Paiporta en colaboración con la Penedès Film Orchestra, y evolucionó hasta convertirse en un proyecto estable con el objetivo de acercar al territorio espectáculos de alta calidad artística con una finalidad plenamente solidaria.

A lo largo del año, se programaron varios conciertos de gran formato en diferentes municipios, como Vilafranca del Penedès, Vilanova i la Geltrú, Sitges y El Vendrell. Las actuaciones se celebraron en espacios emblemáticos como la Basílica de Santa María y el Auditorio María Rosa Juncosa de Vilafranca del Penedès, la Parroquia de Santa María de la Geltrú de Vilanova i la Geltrú, en el Auditorio del Hotel Meliá Sitges y el Teatro Ángel Guimerà de El Vendrell.

El ciclo contó con la participación de formaciones de referencia como la Polifónica de Vilafranca y la Penedès Film Orchestra, que ofrecieron programas tan diversos como *La Passió segons Sant Joan* de J. Bach o un repertorio dedicado a las bandas sonoras más emblemáticas del cine. Todas las propuestas destacaron por su calidad artística y por una esmerada puesta en escena que combinaba música en directo, recursos audiovisuales y una escenografía pensada para ofrecer al público una experiencia cultural singular.

Más allá de su dimensión artística, el ciclo mantuvo una clara vocación benéfica, convirtiendo cada concierto en una oportunidad para apoyar proyectos sociales del territorio. La recaudación obtenida se destinó a proyectos de diferentes entidades como la rehabilitación de los espacios lúdicos de la Casa de Colonias de Penyafort, a la labor de AMPERT, entidad que trabaja para mejorar la calidad de vida de las personas con cáncer de los 27 municipios del Alt Penedès, al Programa de Atención a las Personas Sin Hogar de la Fundación Sant Antoni a sus familias de la Fundación Ave Maria ya los proyectos de inclusión y atención a personas en situación de vulnerabilidad de la Fundación Santa Teresa de El Vendrell, respectivamente.

Desde su creación, Cultura amb Ànima ha tenido la voluntad de acercar al territorio experiencias culturales de gran formato y de alto valor artístico. El ciclo ha reunido a 3.370 asistentes en un total de siete conciertos, consolidándose como una propuesta de referencia que demuestra que la cultura puede convertirse en una herramienta de cohesión, solidaridad y compromiso con el territorio.







Clàssica a la Fresca

El ciclo Clàssica a la Fresca se celebró en verano de 2025 en los jardines del Centro de Día Jaume Nicolás gestionado por la Fundació Pinnae, consolidándose como una propuesta cultural al aire libre que combina música, patrimonio y comunidad.

A lo largo del ciclo se ofrecieron varios conciertos de música clásica con intérpretes de reconocido nivel, incluyendo formaciones de cámara y dúos instrumentales con repertorios para violín, piano, flauta travesera y otros instrumentos. Las actuaciones destacaron por su calidad artística y por su proximidad con el público.

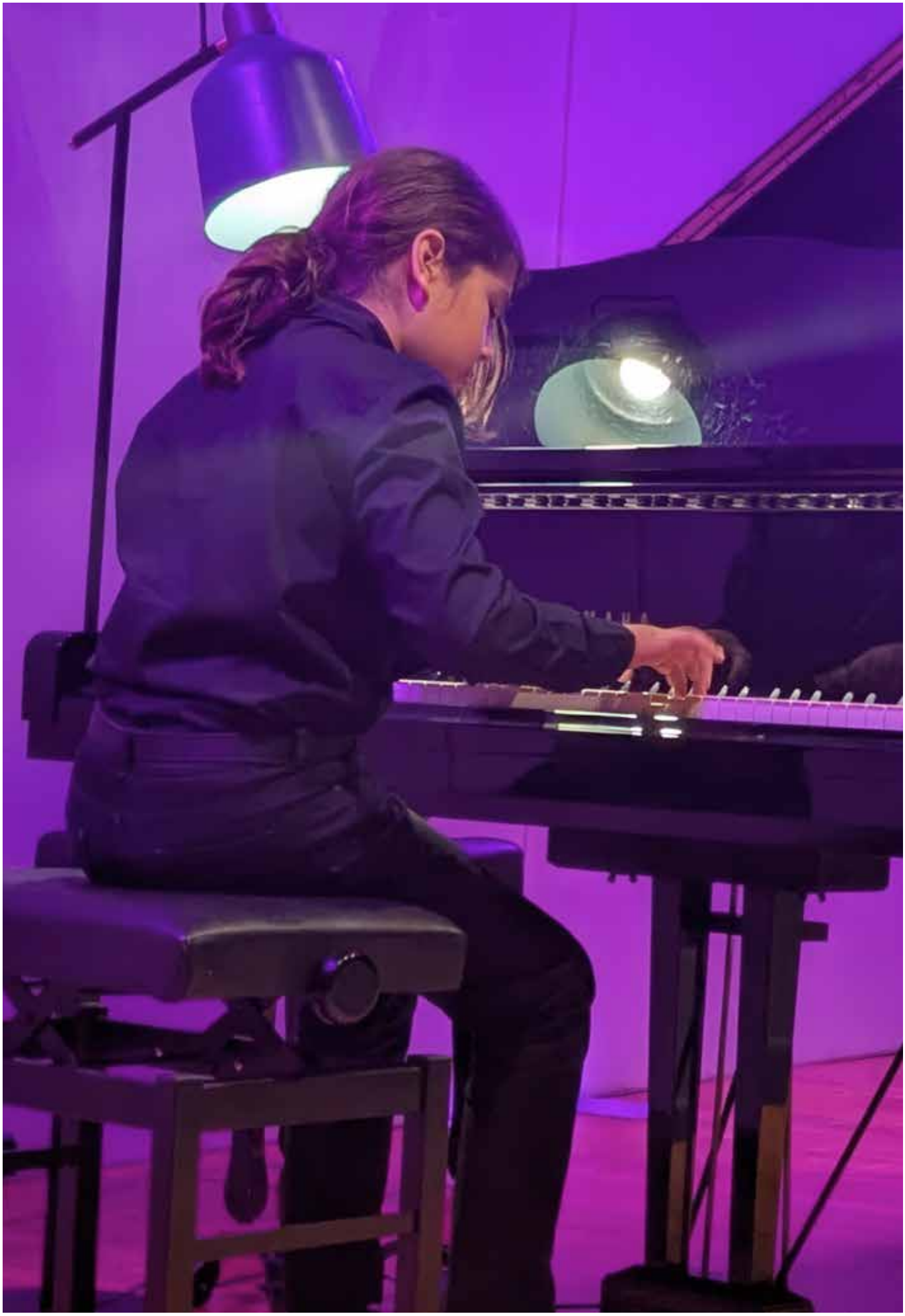
Esta iniciativa permitió acercar la música clásica al territorio, al tiempo que dio visibilidad a la labor social y asistencial del Centro de Día, convirtiendo sus jardines en un espacio de encuentro cultural y convivencia.

Cicle de Músiques del Retaule

La Fundació Pinnae colaboró con la 8.ª edición del ciclo Músiques del Retaule, celebrado en la iglesia de Santa Maria de la Geltrú en los meses de septiembre y octubre.

Este ciclo, impulsado por la Associació dels Amics del Retaule (AMICRET), se mantiene como una propuesta consolidada dentro del panorama cultural catalán, especializada en la música sacra y desarrollada en un entorno patrimonial de gran valor, como es el retablo barroco del altar mayor.

La colaboración de la Fundación contribuyó a reforzar la continuidad y la calidad del proyecto, apoyando una iniciativa que combina patrimonio, historia y expresión musical, y que mantiene viva una propuesta cultural singular en el territorio. Los beneficios se dedicaron a la campaña FEM SONAR L'ORGUE.

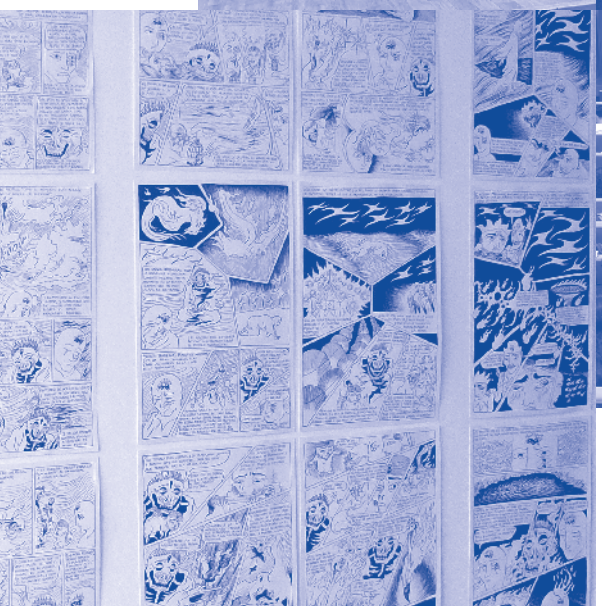


Crecimiento Personal













La Fundació Pinnae mantiene un compromiso firme con la educación como pilar de progreso y cohesión social. Promueve iniciativas que fomentan el aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la formación a lo largo de la vida.

Proyectos destacados:

- Premios TREC
- Premios E-Connect
- Concurso de Microrrelatos 2025
- 50.ª edición del Concurso de Jóvenes Intérpretes de Piano de Cataluña
- GLOPS. Biennal d'Art Jove
- Proyecto Educativo del Cicle Gaudí
- La filosofía y la regeneración del litoral en las aulas
- Museo Víctor Balaguer

338.159 €
de inversión

5.500
beneficiarios

Premios Trec

La investigación y el pensamiento crítico entre los estudiantes de segundo de bachillerato de la Veguería del Penedès continuaron siendo estimulados a través de los Premios TREC, orientados a reconocer trabajos vinculados a la realidad social, cultural y natural del territorio.

Los proyectos presentados pusieron de manifiesto la capacidad analítica, el rigor metodológico y la sensibilidad de los participantes en distintos ámbitos de las ciencias humanas, sociales y naturales. Asimismo, se favoreció una conexión más estrecha entre el mundo educativo y el entorno cercano, impulsando la generación de conocimiento sobre el Penedès y reforzando el sentimiento de arraigo de los jóvenes en el territorio.



Premios e-CONNECT 2025

L'e-Connect 2025 se celebró en Vilafranca del Penedès como la sexta edición del concurso de emprendimiento, que se transformó en un *hackatón* para fomentar la creatividad, el trabajo en equipo y el espíritu emprendedor entre alumnos de bachillerato y ciclos formativos.

El evento reunió a más de 100 alumnos de diversos centros de la comarca y se consolidó como una iniciativa clave para impulsar el talento joven y la conexión con el mundo empresarial en el Alt Penedès.





Concurso de Microrrelatos 2025

La Fundació Pinnae impulsó una nueva edición del Concurso de Microrrelatos de Sant Jordi, una iniciativa orientada a fomentar la creatividad, la expresión escrita y el gusto por la lectura entre los más jóvenes. A través de esta propuesta de carácter lúdico y educativo, se promovió la imaginación y se dio visibilidad al talento literario emergente, reforzando los valores culturales y participativos vinculados a la Diada de Sant Jordi. El concurso se consolidó como herramienta para acercar la literatura a la infancia y estimular el interés por la escritura desde las primeras etapas formativas.

En esta edición se presentaron un total de 35 relatos repartidos en las distintas categorías, evidenciando una buena acogida y participación. Esta iniciativa permitió reafirmar el compromiso de la Fundación con la promoción de la cultura y la educación como herramientas fundamentales para el desarrollo personal y social.











50.ª edición del Concurso de Jóvenes Intérpretes de Piano de Cataluña

82
solicitudes recibidas

15 premiados **17** menciones

20.300 €
en premios

Concurso de Jóvenes Intérpretes de Piano de Cataluña.
Reportaje 3CAT.

La celebración de la 50.ª edición del Concurso de Jóvenes Intérpretes de Piano de Cataluña organizada por la Fundació Pinnae en colaboración con Joventuts Musicals de Vilafranca, significó la recuperación de un espacio de referencia para la proyección del talento musical emergente y el apoyo a nuevas trayectorias artísticas vinculadas a Cataluña.

Unos ochenta jóvenes pianistas participaron en esta edición conmemorativa, distribuidos en diferentes categorías según la edad y el nivel formativo. Las pruebas, abiertas al público y celebradas en el Espacio Cultural Fòrum Berger y en el Auditorio Municipal M. Rosa Juncosa de Vilafranca del Penedès, convirtieron el concurso en un punto de encuentro entre formación, excelencia artística y difusión cultural.

El alto nivel interpretativo alcanzado marcó una edición especialmente significativa, reforzada también por la incorporación, por primera vez, de dos modalidades en la categoría sénior: la clásica y como novedad, la categoría de jazz. Esta ampliación permitió integrar nuevos lenguajes musicales y dar cabida a perfiles artísticos más diversos, favoreciendo una mirada más contemporánea y abierta del certamen.

Como resultado, se otorgaron 15 premios con una dotación global superior a 20.000 €, complementados con oportunidades de proyección artística en festivales y ciclos musicales. Una treintena de participantes resultaron premiados y reconocidos tras un exigente proceso de valoración, lo que puso de relieve la calidad artística y el potencial de los jóvenes intérpretes.

La clausura, celebrada en el Auditorio Municipal Maria Rosa Juncosa, culminó con un concierto de los pianistas galardonados y la actuación de la Polifónica de Vilafranca, convirtiéndose en una muestra del talento, el esfuerzo y la dedicación de los participantes. Con esta edición, el concurso reafirmó su valor como plataforma de desarrollo y profesionalización musical, contribuyendo activamente a la vida cultural del territorio.

GLOPS. Biennal d'Art Jove

107
participantes con 200 propuestas

6.941
visitas en GLOPS. Biennal d'Art Jove

4
espacios expositivos

3
residencias artísticas

La Biennal d'Art Jove GLOPS, impulsada por la Fundació Pinnae, fue un proyecto cultural que tenía como objetivo principal dar visibilidad y soporte a los jóvenes artistas de Cataluña. Esta iniciativa buscó consolidarse como una plataforma de referencia dentro del mundo de las artes visuales, fomentando la creación emergente y ofreciendo oportunidades de proyección profesional.

El proyecto se desarrolló a través de dos líneas diferenciadas. Por un lado, el concurso de obra realizada, que seleccionó una veintena de propuestas y premió a tres artistas, poniendo en valor la calidad y la innovación de las creaciones. Por otro lado, la residencia artística, que ofreció soporte económico, de producción y logístico a tres creadores para desarrollar sus proyectos, favoreciendo el proceso creativo. Esta combinación entre exhibición y creación garantizó un amplio impacto tanto en el ámbito profesional como en la difusión cultural.

Una mirada en la primera edición

GLOPS 2025 recibió casi 200 propuestas, lo que reflejó el alto interés del panorama artístico joven en Cataluña. La selección final de 23 artistas entre concurso y residencia permitió ofrecer una muestra diversa y representativa de las prácticas contemporáneas, fomentando la proyección de los participantes y facilitando procesos de profesionalización.

Distribuidas en cuatro espacios históricos de la villa, las exposiciones convirtieron a Vilafranca del Penedès en un punto de referencia cultural. La alta participación del público, junto a las actividades complementarias, demostró la capacidad del proyecto para acercar el arte contemporáneo a nuevos públicos y generar espacios de reflexión y debate.

Objetivos e impacto cultural

Entre los objetivos principales de GLOPS estaba el apoyo a la producción artística, la facilitación del acceso de los jóvenes al mercado cultural, el



















GLOPS. Biennal d'Art Jove
Vídeo resumen.

fomento de la colaboración entre artistas y la sensibilización del público sobre la importancia del arte como herramienta de expresión y reflexión. La Biennal se convirtió así en un instrumento de profesionalización y proyección para los participantes, al tiempo que creó espacios de diálogo con la ciudadanía.

La edición inaugural, celebrada en Vilafranca del Penedès, transformó la ciudad en un centro artístico, con exposiciones distribuidas en cuatro espacios emblemáticos. La programación se completó con actividades paralelas como mesas redondas, visitas guiadas y la creación de un catálogo que documentaba las obras y proyectos, contribuyendo a la difusión y memoria del proyecto. El éxito de público, con cerca de 7.000 visitantes, evidenció el interés generado y el impacto cultural de la iniciativa.

Colaboración institucional y modelo de sostenibilidad

El éxito de la Biennal fue posible gracias a la colaboración entre la Fundació Pinnae, el Ayuntamiento de Vilafranca y otros agentes culturales, así como a la labor de un jurado profesional que garantizó la calidad de la selección. El modelo desarrollado, basado en la cooperación institucional y el trabajo en red, fue clave para asegurar la viabilidad y continuidad del proyecto.

GLOPS fue más allá de un evento expositivo y se convirtió en una plataforma continua de apoyo y visibilización de los jóvenes creadores. La Biennal generó un retorno positivo en términos de dinamización cultural del territorio y de fomento del talento emergente, estableciendo una sólida base para futuras ediciones con alto potencial de crecimiento y consolidación dentro del panorama cultural catalán.

El proyecto reafirmó el compromiso de la Fundació Pinnae con la promoción del talento joven y la consolidación de las artes visuales en el territorio, ofreciendo una plataforma que apuesta por el futuro del panorama artístico joven catalán.

Proyecto Educativo del Cicle Gaudí

300
alumnos

4
centros educativos

La cultura y el cine se convirtieron en herramientas de reflexión, aprendizaje y cohesión entre los jóvenes del territorio con la puesta en marcha del Proyecto Educativo del Cicle Gaudí, impulsado después de tres años de experiencia en la programación estable del Cicle Gaudí en el Espacio Cultural Fòrum Berger Balaguer.

A partir de esa trayectoria, se identificó la oportunidad de acercar el cine catalán a los adolescentes e incorporarlo a los procesos educativos como recurso pedagógico y espacio de pensamiento crítico. El proyecto, desarrollado durante el segundo y tercer trimestre del curso 2024-2025, se dirigió a alumnado de 3.º y 4.º de ESO con el objetivo de despertar el interés por las artes audiovisuales y fomentar una mirada crítica y participativa hacia temáticas sociales contemporáneas.

La propuesta se estructuró en tres bloques complementarios desarrollados entre el aula y el Espacio Cultural Fòrum Berger. A través de videocápsulas sobre profesiones vinculadas al cine, proyecciones de películas y dinámicas participativas de debate y reflexión, los alumnos pudieron profundizar en los contenidos audiovisuales desde una perspectiva activa y compartida.

Las sesiones celebradas en el auditorio del Fòrum Berger reunieron a unos 300 alumnos de diferentes centros educativos del territorio. Las películas seleccionadas (*Mediterráneo* y *El mestre que va permetre el mar*) permitieron trabajar temas sociales e históricos vinculados a los derechos humanos, la memoria, la solidaridad y el compromiso colectivo.

Después de cada proyección, se desarrollaron dinámicas conducidas por profesionales de l'Acadèmia del Cinema Català que favorecieron la participación activa, la escucha y el diálogo entre estudiantes de diferentes escuelas. Estas actividades generaron espacios de reflexión compartida y contribuyeron a reforzar la capacidad crítica y expresiva de los participantes.

La valoración positiva del profesorado y de los centros participantes evidenció el valor educativo y transformador de la propuesta, consolidando el proyecto como una iniciativa con potencial de continuidad y crecimiento en el territorio.











La filosofía y la regeneración del litoral en las aulas

Durante este ejercicio, la Fundació Pinnae acogió e impulsó la exposición itinerante “Viatjar amb filòsofs”, una singular iniciativa cultural y pedagógica de la Colla dels Cinc. En 2025 la muestra recorrió con éxito municipios como Vilafranca del Penedès, Sant Sadurní d’Anoia y Reus, proponiendo un viaje intelectual y geográfico por Europa, vinculando el pensamiento crítico con los paisajes reales donde vivieron y escribieron grandes pensadores como Rousseau, Montaigne o Walter Benjamin.

Su gran valor educativo radicó en sacar la filosofía de las aulas para transformarla en una experiencia vivencial. La exposición fomentó la reflexión histórica, el debate activo y la comprensión del legado cultural europeo entre visitantes y más de 150 alumnos de diversos centros educativos, consolidando el compromiso de la Fundación con la divulgación y el conocimiento del territorio.

La exposición itinerante "Un Mediterrani Viu", una iniciativa de la Asociación Natural Art Reef (NAR) seleccionada en la 7.ª Convocatoria Impuls pel Territori como proyecto medioambiental de referencia, también recorrió los municipios de Vilafranca del Penedès, Vilanova i la Geltrú y Calafell, acercando la biodiversidad marina y la regeneración del litoral a más de 6.000 visitantes.

El proyecto destacó por su potencial educativo, conectando la ciencia y la sostenibilidad directamente con las aulas de forma vivencial. Gracias a las visitas guiadas por el equipo científico de NAR, 442 alumnos de 7 centros educativos aprendieron a mirar el mar de una forma nueva. Además, se fomentó la inclusión y la conciencia global mediante talleres de biodiversidad en colaboración con la Fundació l’Espiga y 6 jornadas divulgativas de alto impacto social.

Museo Víctor Balaguer

El acceso a la cultura y al patrimonio desde una mirada educativa siguió reforzándose a través del proyecto “Un llegat universal”, impulsado por el Museo Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú.

La iniciativa, desarrollada en el marco conmemorativo del Bicentenario de Víctor Balaguer, acercó la historia, el arte y el patrimonio cultural a los centros educativos mediante actividades pedagógicas adaptadas a los distintos niveles escolares. En estas actividades participaron 80 grupos escolares. Más de 200 alumnos realizaron visitas comentadas por las salas del Museo, donde trabajaron a través de unas fichas, tipos juegos-ejercicios para cada sala, el descubrimiento de la Biblioteca Museo y de la figura de Víctor Balaguer como escritor, periodista y promotor cultural.

A través de estas actividades se generaron experiencias educativas orientadas a despertar el interés por el patrimonio y fomentar el aprendizaje desde una vertiente participativa y vivencial.



Generación de oportunidades













Generamos sinergias con impacto directo para transformar nuestra sociedad y velamos por salvaguardar el patrimonio adaptándolo a las necesidades actuales.

La Fundació Pinnae crea vínculos y establece alianzas con diferentes agentes clave del territorio de la Veguería Penedès, con el fin de dinamizar la sociedad y la economía de su entorno más cercano.

288.604 €
de inversión

2.500
beneficiarios

Proyectos destacados:

- Programa BEQS
- Fira ÈXIT
- Ponts de Futur
- Proyecto IMPULSA
- Cataluña Summit

Programa BEQS

La detección de nuevas necesidades educativas y sociales en el territorio dio lugar al nacimiento del programa BEQS – Becas de Excelencia y Calidad Social, una iniciativa pionera en el Penedès orientada a facilitar el acceso a los estudios universitarios a jóvenes con buenos resultados académicos y recursos económicos limitados.

El programa surgió a raíz de un trabajo previo de prospección y análisis de la realidad social y educativa de la comarca, que puso de manifiesto las dificultades que muchos jóvenes afrontaban a la hora de acceder o mantener estudios superiores a pesar de su potencial académico. Como respuesta a esta realidad, se impulsó una línea de becas inexistente hasta ahora en el territorio, concebida para reducir barreras económicas y ampliar oportunidades de futuro.

Se otorgaron 15 becas de hasta 10.000 € por estudiante, distribuidas a lo largo de los cuatro cursos académicos, con el objetivo de acompañar trayectorias universitarias completas y favorecer la continuidad formativa. Además de los resultados académicos, también se valoraron aspectos vinculados a la situación personal y al compromiso social de los candidatos, incorporando una mirada integral sobre las trayectorias vitales de los jóvenes participantes.

Más allá del apoyo económico, BEQS nace con la voluntad de generar impacto transformador en el territorio, contribuyendo a formar a futuros profesionales comprometidos con la comunidad y reforzando la igualdad de oportunidades como herramienta de cohesión social.

Fira Èxit

La colaboración entre instituciones, centros educativos, empresas y entidades del territorio volvió a hacer posible una nueva edición de la Fira ÈXIT, la Feria de las Profesiones del Penedès, consolidada como un espacio de referencia en orientación académica y conexión con el mundo laboral.

Impulsada por el Ayuntamiento de Vilafranca del Penedès con el apoyo de diferentes agentes del territorio, en cuyo grupo motor participa activamente la Fundació Pinnae. La feria se ha convertido en un ejemplo de cooperación público-privada orientada a generar oportunidades para los jóvenes y reforzar el vínculo entre formación y empleo.

La participación de una treintena de expositores, entre centros formativos, empresas y cuerpos profesionales, permitió ofrecer una mirada amplia sobre los distintos itinerarios académicos y laborales disponibles. Paralelamente, espacios como el Girafeina facilitaron el contacto directo entre empresas y personas en búsqueda de empleo, promoviendo experiencias reales de orientación e inserción laboral.

La celebración de la feria en horario lectivo favoreció una elevada participación de estudiantes y reforzó el papel del evento como herramienta de prevención del abandono escolar y de acompañamiento en la toma de decisiones de futuro.

3.000 visitantes

900 asistentes en las charlas

525 entrevistas Girafeina







Ponts de futur

El acceso de niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad a actividades educativas, deportivas, culturales y artísticas continuó siendo favorecido a través del proyecto Ponts de Futur, impulsado por el Casal de Vilafranca.

La iniciativa permitió generar espacios de inclusión y participación orientados a reducir desigualdades y prevenir situaciones de exclusión social, facilitando que los participantes pudieran acceder a actividades de calidad independientemente de los recursos económicos familiares.

Esta segunda edición del proyecto becó a unos sesenta niños y niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad social para que pudieran participar en actividades extraescolares de calidad durante el curso 2024-2025, independientemente de los recursos de sus familias. Las actividades ofrecidas fueron baloncesto, teatro, danza y bellas artes, facilitando el desarrollo integral de todos los participantes.



Proyecto IMPULSA

La apuesta por nuevas vías de acompañamiento educativo e inserción laboral para jóvenes en situación de vulnerabilidad se refuerza con la llegada del Proyecto IMPULSA en el Alt Penedès, una iniciativa consolidada en otros territorios que ha demostrado su capacidad para generar oportunidades y reducir desigualdades.

La implementación del proyecto en la comarca ha sido impulsada con el apoyo de la Fundació Pinnae, conjuntamente con administraciones locales y el tejido empresarial, con la voluntad de dar respuesta a una necesidad compartida: favorecer la continuidad formativa de jóvenes con dificultades económicas o carencia de apoyo y contribuir a reducir el abandono escolar.

El programa combina apoyo económico con un modelo de acompañamiento integral basado en la mentoría, el seguimiento personalizado y la orientación laboral, generando una red de apoyo en torno a los participantes. De esta forma, se facilita no sólo el acceso a estudios de Formación Profesional, sino también un acompañamiento sostenido durante el proceso formativo y personal.

Durante el primer año de despliegue en el Alt Penedès, 10 jóvenes han accedido al programa y han recibido seguimiento individualizado a lo largo de su itinerario educativo. La experiencia previa del proyecto en otros territorios, sumada a la implicación de los distintos agentes locales, consolida esta iniciativa como una apuesta compartida por generar más oportunidades y reforzar la autonomía y el futuro de los jóvenes de la comarca.





Cataluña Summit

Este evento anual, organizado por el Ayuntamiento de Vilafranca y la asociación Tandenn, se consolidó como una plataforma destacada para el emprendimiento, la innovación y el espíritu empresarial, con un enfoque especial en jóvenes y estudiantes interesados en desarrollar proyectos propios.



Acción social y voluntariado













539.160 €
de inversión

12.055
beneficiarios

La acción social y el compromiso comunitario siguen siendo herramientas esenciales para afrontar situaciones de vulnerabilidad y exclusión y contribuir a la mejora de la calidad de vida de las personas del territorio. Mediante iniciativas orientadas a reforzar el tejido social, impulsar el voluntariado y favorecer la participación ciudadana, se generan espacios de apoyo, cooperación y transformación colectiva.

Durante este período, se han impulsado proyectos destinados a fortalecer las entidades sociales, conectar a personas con iniciativas solidarias y dar respuesta a retos sociales emergentes, promoviendo una red comunitaria activa, comprometida y capaz de generar impacto positivo en el territorio.

Proyectos destacados:

- VII Convocatoria Impuls pel Territori
- Plataforma de Impuls del Voluntariat
- Fiesta del Voluntariado

VII Convocatoria Impuls pel Territori

El apoyo al tejido social y asociativo de la Veguería Penedès se volvió a reforzar con una nueva edición de la Convocatoria Impuls pel Territori, que logró una dotación récord de 600.000€, la cantidad más elevada desde el inicio del programa. Además, amplió su alcance incorporando, por primera vez, una línea específica de proyectos de investigación biomédica y social, consolidando la voluntad de la Fundació Pinnae de ampliar el impacto de la convocatoria hacia ámbitos estratégicos para el bienestar y el futuro del territorio. Los proyectos seleccionados están dirigidos a colectivos vulnerables y dan respuesta a retos sociales, culturales, medioambientales y sanitarios, con un impacto previsto en más de 13.500 personas.

La convocatoria, dirigida a entidades sin ánimo de lucro de la Veguería Penedès, sigue siendo una herramienta estratégica para impulsar iniciativas alineadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), fomentando proyectos con un elevado valor social, comunitario y transformador. El programa promueve actuaciones que nacen del conocimiento directo de las necesidades del territorio y contribuyen a generar oportunidades, reforzar la cohesión social y mejorar la calidad de vida de las personas.

Una vez abierta la convocatoria para despejar dudas y dar más información a todas las entidades interesadas, se organizó una sesión informativa a la que asistieron unas sesenta personas de diferentes entidades. En el webinar se explicaron las bases de la convocatoria, exponiendo novedades y explicando el proceso para presentar las solicitudes.

En esta séptima edición se presentaron 101 proyectos, una cifra que pone de manifiesto el dinamismo y la capacidad de innovación del tejido asociativo de la Veguería Penedès. Tras el proceso de evaluación, se seleccionaron 36, distribuidos en cuatro modalidades: 17 proyectos de acción social, dotados con 325.000 €; 11 proyectos culturales y de deporte inclusivo, con una dotación de 100.000 €; 6 proyectos medioambientales, con 75.000€, y 2 proyectos de investigación biomédica y social, incorporados como nueva línea de la convocatoria con una dotación de 100.000€.

Los proyectos aprobados reflejan la diversidad del territorio y la pluralidad de las entidades que trabajan en él. Las iniciativas de acción social abordan cuestiones como la salud mental, la discapacidad, las necesidades socioeducativas, el envejecimiento activo, la inclusión social, la lucha contra la pobreza y la inserción sociolaboral. Los proyectos culturales y de deporte inclusivo contribuyen a

Impuls pel Territori
Vídeo resumen







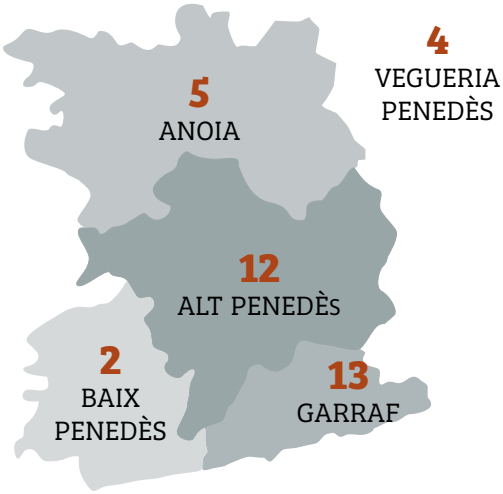
preservar el patrimonio, fomentar la participación ciudadana, impulsar la cultura popular, promover hábitos saludables y garantizar el acceso universal a la práctica deportiva. En el ámbito medioambiental, las actuaciones seleccionadas promueven la conservación de la biodiversidad, la restauración de espacios naturales, la recuperación del patrimonio natural y la educación ambiental. Por último, la nueva línea de investigación biomédica y social permite apoyar proyectos de innovación científica orientados a mejorar el diagnóstico, el tratamiento y la calidad de vida de las personas.

El acto de entrega de las ayudas tuvo lugar el mes de septiembre en el Auditorio del Espacio Cultural Fòrum Berger Balaguer de Vilafranca del Penedès y reunió a cerca de un centenar de personas, entre representantes de las entidades beneficiarias, miembros del Patronato de la Fundació Pinnae, equipos técnicos y representantes institucionales. Durante la jornada se formalizaron los convenios de colaboración que permiten iniciar la ejecución de los proyectos seleccionados.

Los 36 proyectos seleccionados deben desarrollarse en el plazo máximo de un año desde la firma de los convenios y contarán con el seguimiento de la Fundació Pinnae durante toda su ejecución. Este seguimiento permite evaluar el cumplimiento de los objetivos, medir el impacto de las actuaciones y favorecer la transferencia de conocimiento y buenas prácticas entre las entidades participantes.

Con esta séptima edición, la Convocatoria Impuls pel Territori continúa consolidándose como una de las iniciativas más relevantes de la Fundación Pinnae en el ámbito del apoyo al tercer sector. Las cifras alcanzadas evidencian la fortaleza del tejido asociativo de la Veguería Penedès y su capacidad para impulsar proyectos innovadores que generan un impacto real y sostenible. Asimismo, la incorporación de la investigación biomédica y social representa un paso adelante en la evolución de la convocatoria, reforzando el compromiso de la Fundación con la innovación, el conocimiento y el desarrollo de un territorio más cohesionado, inclusivo y sostenible.

Proyectos seleccionados para el territorio:



Proyectos:

- **17** Acción social
- **8** Culturales y artísticos
- **3** Deporte inclusivo
- **6** Medioambientales
- **2** Investigación



Plataforma de Impuls del Voluntariat

El acceso a oportunidades de voluntariado y la conexión entre la ciudadanía y las entidades sociales del territorio se han visto reforzadas con la puesta en marcha de la Plataforma de Impuls del Voluntariat, una iniciativa de la Fundació Pinnae creada para facilitar la participación ciudadana y potenciar la cultura del compromiso comunitario en la Veguería Penedès.

La iniciativa nació con la voluntad de convertirse en un punto de encuentro entre las personas que quieren dedicar parte de su tiempo a acciones solidarias y las entidades sociales que necesitan apoyo para desarrollar sus proyectos. De esta forma, se quiere contribuir a fortalecer el tejido asociativo del territorio, favoreciendo una colaboración más ágil, directa y eficiente.

Una herramienta digital, concebida como un entorno accesible, intuitivo y fácil de utilizar, permite consultar las diferentes oportunidades de voluntariado, conocer las tareas a desarrollar y ponerse en contacto con las entidades de forma sencilla. A su vez, ofrece a las organizaciones un canal eficaz para dar a conocer su actividad, ampliar su base de personas voluntarias y fomentar una participación más estable y continuada.

Este portal de voluntariado es un escaparate de oportunidades en el que tanto la Fundació Pinnae como las entidades con las que mantiene acuerdos de colaboración pueden publicar sus actividades, proyectos y necesidades de personas voluntarias. Este espacio compartido da visibilidad a iniciativas sociales de distintos ámbitos y facilita que cada persona pueda encontrar una propuesta adaptada a sus intereses, habilidades, disponibilidad y motivaciones.

Más allá de su funcionalidad tecnológica, este espacio web promueve una nueva forma de impulsar el voluntariado basada en la proximidad, la cooperación y la construcción de comunidad. El objetivo es generar una red de voluntariado más conectada, abierta y participativa, reforzando los vínculos entre la ciudadanía y las entidades sociales y contribuyendo a dar respuesta a los retos sociales del territorio.

La Plataforma de Impuls del Voluntariat cerró el ejercicio con 106 personas voluntarias, consolidándose como un espacio de referencia para conectar a la ciudadanía con las entidades sociales de la Veguería Penedès. Su puesta en marcha fue un paso adelante en la promoción del voluntariado organizado y en la construcción de una comunidad más cohesionada, solidaria y comprometida.

44
convenios firmados

106
voluntarios activos

116
actividades realizadas

168
voluntarios movilizados

Voluntariat

Consulta las actividades
voluntariat.pinnae.cat

Entidades en red

Fiesta del Voluntariado

El reconocimiento de la labor de las personas voluntarias y la necesidad de reforzar los vínculos entre entidades del territorio centraron el primer Encuentro de la Xarxa Solidària pel Voluntariat, una jornada concebida como un espacio de celebración, agradecimiento y trabajo en red.

El encuentro permitió visibilizar el papel fundamental que el voluntariado desempeña en la cohesión social y en la construcción de una comunidad más inclusiva y comprometida, poniendo en valor la dedicación cotidiana de personas y organizaciones que contribuyen activamente al bienestar colectivo.

El acto combinó espacios de reflexión y convivencia con propuestas culturales y participativas, generando un ambiente de proximidad y reconocimiento compartido. La participación de distintos agentes sociales y culturales del territorio reforzó el carácter comunitario de la iniciativa y la importancia del trabajo colaborativo entre entidades, voluntariado y ciudadanía.

Esta primera edición se consolidó como un espacio de encuentro con voluntad de continuidad, orientado a seguir fortaleciendo la red de voluntariado y fomentar una cultura de participación activa y compromiso social en el territorio.

Cada gesto
suma
Cada persona
importa

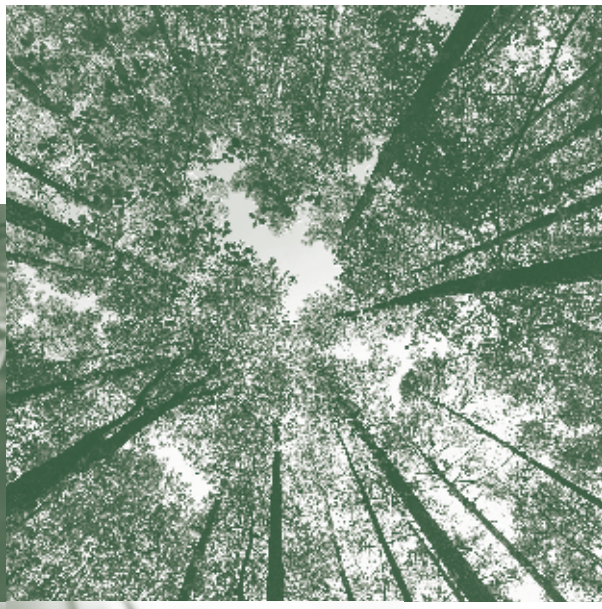
Voluntariat
voluntariat.pinnae.cat

Encuentro Xarxa Voluntariat
Vídeo resumen





Medio ambiente y sostenibilidad








La sostenibilidad y el cuidado responsable del entorno siguen consolidándose como ejes transversales para contribuir a una transformación social consciente y comprometida con el futuro del territorio. Mediante acciones orientadas a integrar criterios ambientales en la gestión de los espacios y actividades, se promueven nuevas formas de habitar, preservar y adaptar el patrimonio a las necesidades actuales.

Proyectos destacados:

- Certificado Biosphere
- Acercamos a los jóvenes al medio natural
- Ponencias sobre el clima y sensibilización ambiental
- Pasto sostenible para recuperar los ecosistemas fluviales
- Recuperando puntos de agua para preservar la biodiversidad y el patrimonio agrícola del Baix Penedès

220.491 €
de inversión

18.005
beneficiarios

Certificado Biosphere

El compromiso con la sostenibilidad ambiental y la reducción de la huella ecológica se ha continuado reforzando con nuevas acciones orientadas a promover una gestión más eficiente y responsable de los recursos. Durante este año se ha incorporado un sistema de baterías destinado a almacenar la energía generada por las placas fotovoltaicas instaladas en el edificio, favoreciendo un mayor aprovechamiento de la energía renovable y contribuyendo a reducir el consumo energético convencional.

Paralelamente, se ha renovado un año más la certificación Biosphere de turismo sostenible y el distintivo de Punto de Información Turística para el siguiente año, reconocimientos que consolidan el modelo de gestión desarrollado en materia de sostenibilidad, eficiencia y sensibilización ambiental.

Estas actuaciones contribuyen no sólo a minimizar el impacto ambiental de la actividad, sino también a promover valores vinculados a la sostenibilidad, la concienciación ecológica y la responsabilidad compartida hacia la preservación del entorno.



Acercamos a los jóvenes en el medio natural

En el marco de la Convocatoria de Impulso pel Territori, la Fundació Pinnae ha apoyado el proyecto *El Garraf: un espacio natural a conservar*, impulsado por Fundesplai, una iniciativa que promueve la conservación del medio natural a través de la educación ambiental y la participación activa de los jóvenes.

Entre los meses de enero y mayo, más de 100 jóvenes de entre 12 y 17 años, provenientes de nueve esplais de la Federación Catalana del Esplai, participaron en cuatro jornadas de custodia del territorio en el Parque Natural del Garraf, siguiendo la metodología de aprendizaje y servicio (APS). Durante estas sesiones se desarrollaron acciones de restauración y mejora ambiental, como la recuperación de márgenes y muros de piedra seca, el mantenimiento de un viñedo tradicional, la renaturalización de una balsa temporal y el seguimiento de cajas nido, contribuyendo así a la preservación de la biodiversidad y del patrimonio natural del parque.

Este proyecto ejemplifica el compromiso de la Fundació Pinnae con iniciativas que combinan la protección del medio ambiente con la educación en valores. Favorecer experiencias vivenciales en entornos naturales fomenta la conciencia ecológica, el respeto por el territorio y la implicación comunitaria de las nuevas generaciones, contribuyendo a formar a una ciudadanía más comprometida con la sostenibilidad y la conservación del patrimonio natural.



Ponencias sobre el clima y sensibilización ambiental

En el marco de la exposición *El Bosc de la Imaginació - De la Sequera a l'Esperança*, la Fundació Pinnae impulsó un programa de actividades divulgativas destinado a fomentar la reflexión y el debate sobre los efectos del cambio climático y la necesidad de avanzar hacia modelos de desarrollo más sostenibles.

El ciclo incluyó dos ponencias de referencia. El 19 de junio de 2025, Antonio Turiel, investigador del Institut de Ciències del Mar (CSIC), impartió la conferencia *La crisi de la sostenibilitat del segle XXI*, en la que analizó los principales retos ambientales, energéticos y de disponibilidad de recursos que afronta la sociedad, así como las consecuencias del cambio climático, haciendo hincapié en el acento actuales modelos de transición energética.

El 3 de julio de 2025, David Saurí Pujol, geógrafo y catedrático de la Universitat Autònoma de Barcelona, ofreció la conferencia *La sequera a les conques internes de Cataluña de 2021 a 2025*, centrada en el análisis de la peor sequía registrada en el país en las últimas décadas, sus efectos vulnerables, así como las estrategias adoptadas para garantizar el suministro de agua y reforzar la resiliencia frente a futuros episodios de sequía.

Con el objetivo de ampliar el alcance de la iniciativa y reforzar su vertiente educativa, se editó el Diari pel Clima, una publicación divulgativa distribuida en los centros educativos y visitantes de la exposición y de las conferencias, con contenidos destinados a sensibilizar sobre la crisis climática y la gestión sostenible de los recursos.

Este conjunto de acciones consolidó el papel de la Fundació Pinnae como promotora de espacios de divulgación y sensibilización ambiental, favoreciendo el diálogo entre arte, ciencia y sociedad y contribuyendo a generar conciencia ciudadana sobre los grandes retos climáticos del presente y del futuro.









Pasto sostenible para recuperar los ecosistemas fluviales

En el marco de la Convocatòria de Projectes per a l'Impuls del Territori de la Fundació Pinnae, se ha desarrollado una prueba piloto innovadora para estudiar el pastoreo de burros como herramienta de gestión sostenible de la caña americana (Arundo donax), una de las especies invasoras más perjudiciales para los ecosistemas fluviales. El proyecto, desarrollado por GEPEC-EdC en colaboración con Pinnae y la Agència Catalana de l'Aigua (ACA), se llevó a cabo en el barranco del Gatell, en Sant Jaume dels Domenys.

La iniciativa evaluó tanto la eficacia de los burros en el control de los rebrotes de caña como los efectos de su presencia sobre el medio y su bienestar. Los animales tuvieron el seguimiento veterinario y los resultados mostraron una buena adaptación a la tarea, al tiempo que su contribución redujo la densidad de los cañaverales sin afectar a la vegetación autóctona de ribera.

Este proyecto buscaba generar conocimiento sobre alternativas más sostenibles a los métodos convencionales de control de especies invasoras. La reducción de la caña americana facilita la recuperación de los bosques de ribera, favorece la biodiversidad, mejora el funcionamiento ecológico de los cursos fluviales y puede contribuir a disminuir el riesgo de inundaciones. Se trata de una experiencia pionera con potencial para inspirar nuevas estrategias de gestión del territorio.

















Recuperando puntos de agua para preservar la biodiversidad y el patrimonio agrícola del Baix Penedès

Con el apoyo de la Fundació Pinnae, a través de la Convocatòria de Projectes per l'Impuls del Territori, GEVEN ha desarrollado el proyecto Conservación del patrimonio agrícola y la biodiversidad del Baix Penedès a través de la restauración de balsas, una iniciativa orientada a recuperar espacios de alto valor ecológico y patrimonial. La actuación se ha centrado en la restauración de la Font de la Caseta y la balsa agrícola asociada, en el municipio de Bonastre, mediante técnicas de bioingeniería que favorecen la integración paisajística y la sostenibilidad de la intervención.

La recuperación de este punto de agua ha permitido restablecer un hábitat esencial para numerosas especies en un contexto de sequía y pérdida de biodiversidad. Pocos meses después de la restauración ya se han detectado especies de anfibios como el sapo partero y el sapo corredor, ausentes hasta ahora, así como la progresiva colonización de invertebrados y vegetación acuática autóctona.

El proyecto ha reforzado también la sensibilización ambiental y la implicación ciudadana gracias a actividades de voluntariado, acciones divulgativas y la colaboración con propietarios agrícolas y entidades especializadas. Esta iniciativa consolida un modelo de custodia del territorio que combina conservación de la biodiversidad, preservación del patrimonio agrícola y participación comunitaria, contribuyendo a la construcción de un territorio más resiliente y sostenible.



Investigación





Desde el ámbito científico y social, se impulsan iniciativas orientadas a dar respuesta a retos presentes y futuros en materia de salud, inclusión e innovación, promoviendo una investigación con impacto real sobre el territorio y la sociedad.

Durante este período, se han reforzado líneas de apoyo a proyectos de investigación biomédica y social, así como espacios de colaboración y generación de conocimiento compartido, contribuyendo a impulsar avances científicos, fomentar alianzas estratégicas y acercar la investigación a las necesidades de las personas.

188.604 €
de inversión

5.000
beneficiarios

Proyectos destacados:

- Impulsando la medicina de precisión en oncología pediátrica
- Cátedra Joaquim Molins Figueras (IESE Business School)
- Proyecto SOFI
- Apoyo a la investigación en trastornos neurodegenerativos

Impulsando la medicina de precisión en oncología pediátrica

El apoyo a la investigación en oncología pediátrica permitió seguir avanzando hacia modelos de diagnóstico y seguimiento más precisos y menos invasivos para niños y adolescentes afectados por tumores sólidos.

A través de la Convocatòria Impuls pel Territori se apoyó un proyecto desarrollado por la Fundació Hospital Vall d'Hebron – Institut d'Investigació (VHIR), impulsado por el Ateneu Agrícola de Sant Sadurní d'Anoia, centrado en la aplicación de la biopsia líquida como herramienta innovadora para mejorar la detección precoz y el control evolutivo del cáncer pediátrico.

Este tipo de investigación sigue abriendo nuevas perspectivas hacia una medicina más personalizada, con potencial para reducir la invasividad de los procedimientos clínicos y mejorar la calidad de vida de los pacientes y sus familias.

También en relación con el cáncer infantil, fruto de la colaboración entre la Fundació Joan Petit Nens amb Càncer, la Fundació Pinnae y otras entidades y personas comprometidas con la investigación se hizo una aportación conjunta de 90.000 euros destinada a apoyar líneas de investigación biomédica de alta complejidad que permitió reforzar proyectos liderados por los doctores Miquel Segura y Josep Roma.

Cátedra Joaquim Molins Figueras – IESE Business School

La necesidad de fortalecer la cooperación entre entidades y generar modelos de trabajo más colaborativos continuó tomando protagonismo en el tercer sector social.

En este contexto, la participación en la Cátedra Joaquim Molins Figueras del IESE Business School permitió formar parte de espacios de investigación y análisis centrados en el valor de las alianzas estratégicas y la cooperación entre organizaciones sociales.

Esta línea de trabajo culminó con la presentación del estudio Alianzas y cooperación en entidades del tercer sector social en Cataluña, que puso de relieve la importancia de construir relaciones basadas en la confianza, la complementariedad y la corresponsabilidad entre entidades, empresas y administraciones para multiplicar el impacto social en el territorio.











Proyecto SOFI

La incorporación de tecnología aplicada a la salud siguió facilitando nuevas oportunidades para avanzar hacia modelos diagnósticos más inclusivos y accesibles.

En el marco de la Convocatòria Impuls pel Territori, se apoyó el proyecto SOFI, impulsado por el Institut de Robòtica per la Dependència, orientado a validar un sistema de diagnóstico audiológico objetivo basado en la actividad cerebral (EEG), desarrollado por la empresa neerlandesa MindAffect.

La tecnología permite realizar pruebas auditivas sin necesidad de respuestas verbales o gestuales, hecho especialmente relevante para personas con discapacidad intelectual o deterioro cognitivo. Esta propuesta ha contribuido a poner el foco en la necesidad de reducir barreras de acceso al diagnóstico y avanzar hacia una atención sanitaria más inclusiva y adaptada a distintas realidades.

Apoyo a la investigación en trastornos neurodegenerativos

La investigación vinculada a los trastornos neurodegenerativos siguió evidenciando el valor de la ciencia y del trabajo clínico en la mejora de la vida de las personas afectadas y sus familias.

La labor desarrollada por la Dra. Mónica Povedano y su equipo en IDIBELL y en el Hospital Universitari de Bellvitge puso de manifiesto el compromiso constante de la comunidad investigadora y sanitaria con el avance del conocimiento en enfermedades como la ELA.

Pudimos conocer de primera mano cada avance científico alcanzado, que representó una nueva oportunidad para profundizar en el diagnóstico, tratamiento y calidad de vida de las personas afectadas. Asimismo, se reforzó la importancia de seguir generando alianzas entre equipos investigadores, instituciones, entidades y sociedad civil para garantizar una investigación sostenida y con impacto real.



Servicios asistenciales y personas mayores



Estamos junto a las personas mayores en su proceso de envejecimiento, con respeto, dignidad y calidez, promoviendo una vida activa, saludable y con sentido. Trabajamos para prevenir situaciones de riesgo, la soledad no deseada y la vulnerabilidad, poniendo siempre a la persona en el centro y velando por su bienestar global. Fomentamos una atención integral que promueva la autonomía, la participación social y los vínculos con el entorno para que las personas mayores se sientan escuchadas, queridas y plenamente parte de la comunidad en esta etapa vital.

898.340 €
de inversión

3.000
beneficiarios

Proyectos destacados:

· Residencia Inglada Via
· Alojamientos Inglada Via
· Centro de Día Jaume Nicolás
· Red de equipamientos
· Aula de Extensión Universitaria de los Mayores de Vilafranca
· Conciertos de villancicos en los centros para las personas mayores

Servicios asistenciales

La Fundació Pinnae mantiene un firme compromiso con el bienestar de las personas mayores y en situación de dependencia, promoviendo un envejecimiento activo, digno y saludable y trabajando para evitar la soledad no deseada. En este marco, da soporte a varios equipamientos gestionados por la Fundació Inglada Via, situados en Vilafranca del Penedès, que ofrecen servicios sociosanitarios adaptados a diferentes necesidades.

A través de estos espacios, la Fundació Pinnae contribuye activamente a mejorar la calidad de vida de las personas mayores y ofrecer recursos útiles para una sociedad más inclusiva y solidaria.

RESIDÈNCIA
Inglada Via

Residencia Inglada Via

La Residencia Inglada Via es un centro de atención integral para personas mayores dependientes, ofreciéndoles servicios sanitarios, sociales y emocionales en un entorno cercano y familiar, con un equipo profesional cualificado y actividades que fomentan la autonomía, la convivencia y la participación.

Con este objetivo, desde el año 1916, en la residencia atienden a las personas mayores, independientemente de cuál sea su necesidad y nivel de dependencia, ofreciendo diferentes espacios y profesionales especializados para poder personalizar al máximo el servicio y conseguir que cada persona encuentre respuesta a sus necesidades, de acompañamiento personal, trato familiar y de proximidad, además de disfrutar de un arquitecto.





Alojamientos Inglada Via

Los Alojamientos Inglada Via son un espacio destinado a personas mayores de 65 años que mantienen su autonomía personal, pero a los que se les ofrece una serie de servicios con un objetivo claro: hacer su vida más cómoda, con mayor seguridad y con unas mejores oportunidades de socialización.

El equipamiento cuenta con 16 apartamentos ubicados en el centro de Vilafranca y ofrecen un entorno seguro, accesible y activo, con servicios como limpieza, mantenimiento, actividades de salud y atención básica. Otro aspecto importante es la socialización de la que puede disfrutar la persona residente. En la planta baja del edificio se ubican unos espacios comunes donde los usuarios podrán compartir actividades y ocio si lo desean y contarán con profesionales que estarán para potenciarlo.

ALLOTJAMENTS
Inglada Via

Centro de día Jaume Nicolás

El Centro de Día Jaume Nicolás es un servicio de atención diurna para personas mayores que desean mantener su autonomía con soporte personalizado. Ofrece servicios de cuidado personal, estimulación cognitiva y actividades sociales, favoreciendo el vínculo con las familias y la comunidad en un entorno acogedor y adaptado.

Ubicado en el centro de Vilafranca, la casa mantiene un entorno adecuado a las necesidades de atención de las personas y así poder favorecer la recuperación y el mantenimiento de la autonomía personal y social. Las diferentes salas del edificio permiten adaptar la atención a las necesidades y al grado de dependencia de cada persona, favoreciendo una intervención más personalizada. Además, el gran jardín exterior amplía los espacios de convivencia y facilita la realización de actividades terapéuticas, de ocio y de contacto con la naturaleza.

CENTRE DE DIA
Jaume Nicolàs
FUNDACIÓ Inglada Via





Red Equipamientos

Centros de la Fundació Pinnae que, en convenio con los respectivos ayuntamientos, están dedicados a la atención y actividades para la gente mayor o servicio de biblioteca

Centros para mayores

Casal Gent Gran GAVARRA
Cornellà de Llobregat

Casal de la Gent Gran II Cooperativa de Viviendas
El Prat de Llobregat

Casal Municipal de la Gent Gran Torre Lluc
Gavà

Casal Gent Gran Barri Centre
Sant Boi de Llobregat

Casal Gent Gran Josep Tarradellas
Cervelló

Casal de La Gent Gran
Gelida

Casal Municipal de la Gent Gran
Sant Sadurní d'Anoia

Casal d'Avis del Tívoli
Vilafranca del Penedès

Casal d'Avis de l'Espirall
Vilafranca del Penedès

Casal Municipal de Gent Gran
Vilanova i la Geltrú

Casal d'Avis Municipal
Cubelles

Casal Municipal de la Gent Gran
Sant Pere de Riudebitlles

CERCLE ARTÍSTIC
Begues

Biblioteca

Biblioteca JOSEP M. LÓPEZ-PICÓ
Vallirana

Otros centros con servicios a los colectivos vulnerables

Centro de Día Petit Rossinyol
Molins de Rei
Para personas mayores, a fin de fomentar su autonomía y mejorar su calidad de vida que ofrece atención diurna con diferentes actividades y talleres para complementar la atención propia del entorno familiar.

Entidad que gestiona la actividad:









Acogemos el Aula de Extensión Universitaria de los Mayores de Vilafranca

Las Aulas de Extensión Universitaria de los Mayores (AEUGG), son aulas dedicadas a la formación permanente de las personas mayores que concentraran sus esfuerzos en sensibilizar a los ciudadanos de la necesidad de seguir una formación para el desarrollo personal, cultural y social de las personas. El objetivo prioritario de las Aulas es mejorar la calidad de vida y hacer posible el acceso de las personas mayores al conjunto de la oferta formativa existente.

La Fundación mantiene, desde hace más de 20 años, una estrecha colaboración con el Aula de Extensión Universitaria de los Mayores de Vilafranca del Penedès para realizar el ciclo de conferencias que realizan durante su curso anual en el Auditorio del Fòrum Berger Balaguer. Este 2025 se han celebrado 20 conferencias, 12 correspondientes al curso 2024/2025 y 8 correspondientes al curso 2025/2026 sobre diferentes temáticas, historia del arte, literatura, ciencia, filosofía, humanidades, etc. con un total de 7.544 asistentes.







Conciertos de villancicos en los centros para personas mayores

Con motivo de las fiestas de Navidad 2025, la Coral Espinguet ofreció varios conciertos de villancicos en los establecimientos para la gente mayor de la Fundació Inglada Via, así como en el Centre Ricard Fortuny, en una iniciativa destinada a compartir la música y mantener viva la tradición navideña.

Estas actuaciones crearon espacios de proximidad, emoción y convivencia, acercando a los residentes a un repertorio de canciones tradicionales que forman parte del patrimonio cultural y emocional de estas fechas. La música se convirtió en un vehículo de acompañamiento, recuerdos compartidos y bienestar, contribuyendo a hacer más cálidas unas jornadas especialmente significativas para muchas personas mayores.

Esta actividad reafirma el compromiso de la Fundación con la promoción de iniciativas que fomenten el envejecimiento activo, la participación cultural y el acompañamiento emocional, poniendo a las personas en el centro y reforzando los vínculos entre las diferentes generaciones de la comunidad.



Alianzas y actividades institucionales













La generación de sinergias y el trabajo compartido con entidades, instituciones y agentes del territorio siguen siendo una pieza clave para impulsar iniciativas con impacto social, cultural y comunitario. A través de la colaboración y la creación de alianzas, se refuerzan proyectos que contribuyen a dinamizar la sociedad, preservar el patrimonio y generar nuevas oportunidades de participación y cohesión en el conjunto de la Veguería Penedès.

Durante este período, se establecieron y consolidaron colaboraciones con entidades sociales, culturales y educativas del territorio, contribuyendo a impulsar iniciativas vinculadas a la solidaridad, la cultura popular, las artes, la música y la preservación del patrimonio colectivo.

232.000 €
de inversión

14.500
beneficiarios

Campaña Juguetes Cruz Roja

El derecho al juego y al acceso a juguetes educativos volvió a situarse en el centro de la Campaña del Juguete Educativo impulsada por Cruz Roja Alt Penedès bajo el lema “Els seus drets en joc”.

La iniciativa permitió movilizar a ciudadanía, entidades y recursos con el objetivo de hacer llegar juguetes nuevos, no sexistas y no bélicos a niños en situación de vulnerabilidad. La campaña previó beneficiar a cerca de 500 niños correspondientes a unas 300 familias del territorio, reforzando la importancia del juego como herramienta educativa, emocional y de desarrollo personal.



Firart

El arte y la creación contemporánea volvieron a tener un espacio de encuentro y proyección durante una nueva edición del Firart, la muestra y mercado artístico enmarcado dentro de la Fiesta Mayor de Vilafranca del Penedès.

La iniciativa reunió a artistas de disciplinas diversas como pintura, ilustración, fotografía, cerámica, grabado, joyería o escultura, favoreciendo la conexión entre creadores, público y territorio. Asimismo, el Firart continuó consolidándose como un espacio de visibilización tanto para artistas consolidados como para creadores emergentes.

En este marco, el Premio Pinnae reconoce la mejor colección presentada en el Firart con la oportunidad de realizar una exposición individual en el Espacio Cultural Fòrum Berger, contribuyendo así a generar nuevas oportunidades de proyección artística.





Colaboración Fiesta Mayor 2025

El apoyo a la Fiesta Mayor de Vilafranca del Penedès siguió representando una apuesta por la preservación del patrimonio cultural y festivo del territorio y por una de las expresiones colectivas más emblemáticas de la cultura popular catalana.

Declarada Fiesta Patrimonial de Interés Nacional, la Fiesta Mayor volvió a reunir a entidades, cultura popular y ciudadanía en torno a una celebración profundamente arraigada a la identidad vilafranquina y del Penedès. El soporte a esta celebración contribuyó a preservar y proyectar tradiciones, expresiones artísticas y elementos patrimoniales que forman parte de la memoria colectiva del territorio.

La participación de los diferentes agentes culturales, sociales e institucionales reforzó de nuevo el carácter comunitario e intergeneracional de una fiesta que sigue siendo un espacio de cohesión, pertenencia y transmisión cultural.







VilaPensa 2025

La Fundació Pinnae colaboró con una nueva edición del VilaPensa, el festival de filosofía de Vilafranca del Penedès, una iniciativa que promueve el pensamiento crítico y el debate en torno a cuestiones sociales, culturales y humanísticas mediante conferencias, diálogos, actividades divulgativas y propuestas culturales abiertas a toda la ciudadanía. La edición de 2025 se articuló en torno al concepto del "yo roto", con 18 actividades programadas a lo largo de la semana del festival, explorando sus dimensiones filosóficas, éticas, sociales y psicológicas.

En el marco de esta colaboración, el Espacio Cultural Fòrum Berger acogió la Jornada de Bioética "Frag-Ments", celebrada el 11 de abril organizada por el Consorci Sanitari Alt Penedès-Garraf. La jornada reunió a profesionales de los ámbitos sanitario, social y de la bioética para reflexionar sobre la identidad, la vulnerabilidad y el acompañamiento de las personas ante situaciones que pueden fracturar el sentido del yo, reforzando así el compromiso de la Fundación con iniciativas que fomenten la reflexión, el conocimiento y el bienestar de la comunidad.

Gala Benéfica Danza CAS

La danza y la solidaridad se unieron de nuevo en una nueva edición de la Gala Benéfica +Danza organizada por la escuela vilafranquina CAS, consolidada como un encuentro artístico con trasfondo social y solidario.

La gala reunió a diferentes escuelas de danza catalanas en una jornada orientada a promover la cultura y la sensibilización social entre los jóvenes participantes. En esta edición, los beneficios se destinaron a la plataforma SOM Salut Mental 360º de Sant Joan de Déu, reforzando la necesidad de continuar generando conciencia y apoyo en torno a la salud mental.

La participación de escuelas de distintos municipios y la implicación de diversas entidades contribuyeron a generar un espacio de convivencia, expresión artística y compromiso colectivo, acercando también las causas solidarias a los más jóvenes.

Obrim Vilafranca en Fòrum Berger Balaguer

El Fòrum Berger Balaguer participó una vez más en la iniciativa Obrim Vilafranca, una propuesta destinada a dar a conocer el patrimonio arquitectónico, histórico y cultural de la villa a través de la apertura de espacios singulares habitualmente no accesibles al público.

Durante las jornadas de puertas abiertas, los visitantes tuvieron la oportunidad de descubrir los espacios más emblemáticos de la Casa Museo Berger Balaguer, un edificio modernista construido entre 1910 y 1914 que forma parte del patrimonio arquitectónico de Vilafranca del Penedès.

La visita permitió conocer de cerca las estancias originales del inmueble, como la sala de estar, la salita de la música, el comedor y los dormitorios, que conservan buena parte del mobiliario y elementos decorativos de la época. Esta actividad contribuyó a poner en valor el legado histórico y cultural del edificio y acercarlo a la ciudadanía.

La participación en Obrim Vilafranca reafirmó el compromiso de la Fundació Pinnae con la preservación, divulgación y accesibilidad del patrimonio cultural del territorio, fomentando el conocimiento y la estima por los espacios que forman parte de la historia de la comarca.

Alianza cultural con el Ayuntamiento de Vilafranca

En el marco de las alianzas institucionales, la Fundació Pinnae formalizó la cesión de un piano de concierto al Ayuntamiento de Vilafranca del Penedès, reforzando la colaboración entre ambas instituciones en favor de la promoción cultural. Esta actuación contribuye a consolidar los equipamientos culturales del territorio, facilita el desarrollo de actividades musicales de alto nivel y genera nuevas oportunidades para el talento emergente, especialmente en el ámbito del Concurso de Jóvenes Intérpretes de Cataluña. La iniciativa ejemplifica el compromiso de la Fundación con la generación de retorno social mediante proyectos de carácter estructural y de impacto permanente para la comunidad.



Campaña Fem Sonar l'Orgue

La recuperación del patrimonio musical e histórico continuó avanzando con la campaña Fem Sonar l'Orgue (apadrinamiento de los 3.200 tubos del órgano para su arreglo), impulsada por la Parroquia de Santa Maria con el objetivo de recuperar el órgano de la Geltrú, desaparecido durante la Guerra Civil.

La iniciativa nació con la voluntad de restituir un elemento patrimonial de gran valor cultural y convertirlo en un nuevo espacio de dinamización musical, educativa y ciudadana. El proyecto contempla actividades como conciertos, audiciones públicas e iniciativas formativas vinculadas a la música y al patrimonio.

El órgano, procedente de una iglesia del Ruhr (Alemania), inició el proceso de restauración en el taller Orgues Blancafort OM y, una vez instalado, se convertirá en uno de los instrumentos más destacados del país por sus características técnicas y musicales.

La campaña de mecenazgo vinculada al proyecto ha permitido implicar a la ciudadanía en la recuperación de este patrimonio colectivo a través de donaciones y apadrinamiento de tubos, reforzando el valor de la participación comunitaria en la preservación cultural.













Ideas, reflexiones y compromiso con el futuro

La Fundació Pinnae participó en el Fòrum Montserrat, celebrado en el marco del Milenario de la Abadía de Montserrat, un encuentro de reflexión sobre los retos de futuro de Cataluña con la participación de la sociedad civil, las instituciones y el mundo económico. Durante la jornada, y con la presencia de la consellera de Economia, Alícia Romero, se compartieron ideas sobre sostenibilidad, cohesión social y compromiso territorial, valores alineados con la misión de la Fundació Pinnae.

Més Digitals: acercando la tecnología a las personas

Durante este año, la Fundació Pinnae ha colaborado en el despliegue del programa Més Digitals, una iniciativa coordinada por Fundesplai, impulsada por el Departamento de Empresa y Trabajo de la Generalitat de Cataluña y financiada con Fondos Europeos. El proyecto tenía como objetivo reducir la brecha digital y facilitar que las personas en riesgo de exclusión digital adquirieran las competencias básicas necesarias para desarrollarse con autonomía en el entorno digital.

En el territorio, la Fundació Pinnae ha contribuido a la difusión del programa y la coordinación con los agentes locales, favoreciendo que la formación llegara a las personas que más la necesitan. Los cursos, gratuitos y adaptados a diferentes niveles, han ofrecido herramientas prácticas para utilizar las tecnologías de forma segura y cotidiana, contribuyendo a mejorar la autonomía personal, el acceso a los servicios digitales y la inclusión social. Esta colaboración refuerza el compromiso de la Fundación con la igualdad de oportunidades y la construcción de una sociedad más inclusiva y cohesionada.

Nous Talents

El ciclo Nous Talents es la apuesta por dar visibilidad al enorme talento musical emergente de Cataluña.

Este ciclo de conciertos de acceso libre que tiene lugar en el jardín del Centro de Día Jaume Nicolás es fruto de la alianza entre la Fundació Pinnae, VIJAZZ y ESMUC una de las instituciones de enseñanza musical de más prestigio del país.

Esta colaboración pone en valor la importancia de crear alianzas entre los ámbitos cultural, educativo y social, haciendo posible que el talento emergente del jazz disponga de un escenario de excelencia en el que darse a conocer.

Asimismo, el proyecto acerca la cultura a la comunidad y permite que las personas usuarias del Centro de Día Jaume Nicolás, que gestiona la Fundació Inglada Via, disfruten de la música en directo en su entorno habitual, convirtiendo el ciclo en una experiencia compartida que fomenta la convivencia, el bienestar y el intercambio entre artistas, usuarios y público en general.

Este ciclo consta de dos jornadas y cuatro conciertos, consolidando una propuesta que da voz a las nuevas generaciones de músicos, el acceso universal a la cultura y el desarrollo de proyectos con impacto social y territorial.

Construyendo comunidades emocionalmente saludables

Participamos en las II Jornades EMOciutats, promovidas por la RIEEB. Estas jornadas fueron un espacio de encuentro y reflexión dedicado a la promoción del bienestar emocional desde el ámbito local. Las jornadas reunieron a responsables institucionales, profesionales y expertos para compartir experiencias y estrategias orientadas a fomentar la convivencia, la cohesión social y la salud emocional a lo largo de todas las etapas de la vida. Esta iniciativa refuerza la importancia del trabajo en red y del impulso de políticas y acciones comunitarias que contribuyan a construir entornos más saludables, inclusivos y emocionalmente sostenibles, en línea con el compromiso de la Fundació Pinnae con el bienestar de las personas y el desarrollo social del territorio.













13 veus, una realitat: El Sensellarisme

El Espacio Cultural Fòrum Berger acogió la proyección del documental “13 veus. Una realitat: el sensellarisme”, una iniciativa impulsada por Càritas Cataluña y elaborada por jóvenes voluntarios con el objetivo de sensibilizar a la ciudadanía sobre las diferentes realidades del sinhogarismo.

A través de trece testimonios reales, el documental visibiliza diversas situaciones de exclusión residencial, como el sinhogarismo en la calle, desahucios o infraviviendas, contribuyendo a hacer visibles problemáticas a menudo invisibilizadas.

Al finalizar la proyección pudimos vivir una mesa redonda con personas con experiencia directa de sinhogarismo, jóvenes participantes en el proyecto y profesionales de Cáritas, generando un espacio de reflexión y diálogo sobre el derecho a la vivienda y la inclusión social; una mirada joven y comprometida con las personas sin hogar.

Con esta colaboración, la Fundació Pinnae reafirma su compromiso con iniciativas que promueve la sensibilización, cohesión social y la defensa de los derechos de las personas más vulnerables.

Fòrum de debate y divulgación

El Espacio Cultural Fòrum Berger se ha consolidado como un espacio de encuentro, reflexión y debate abierto a la ciudadanía. A lo largo del año, ha acogido un amplio programa de charlas, conferencias y mesas redondas sobre temáticas de actualidad, sociales, culturales, científicas y educativas, con la participación de profesionales, expertos y representantes de distintos ámbitos.

Estas actividades fomentan el intercambio de conocimiento, el pensamiento crítico y el diálogo, convirtiendo al Fòrum Berger en un punto de referencia para la difusión de ideas y la promoción de la cultura, el compromiso social y la participación ciudadana.

Memoria Anual de Actividades

2025



Fundació pinnae

www.pinnae.cat